

Imperial



Civilization of Beauty

Imperial



8,8 mm: 120x120 . 48"x48" - 60x120 . 24"x48" - 60x60 . 24"x24"
30x60 . 12"x24" - 10x30 . 4"x12"

Naturale e rettificato. Natural and rectified. Naturel et rectifié.
Natur Oberfläche und kalibriert. Natural y rectificado. Натуральный ректифицированный.

Lappato e rettificato. Lappato and rectified. Lappato et rectifié. Lappato und kalibriert.
Lappato y rectificado. Лаппатированный ректифицированный.

GRES PORCELLANATO IN MASSA
FULL BODY PORCELAIN TILES
GRES CERAME PLEINE MASSE
VOLLMASSE-FEINSTEINZEUG
PORCELÁNICO COMPACTO TODO MASA
ОДНОТОННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



Civilization of Beauty

Imperial

Gres porcellanato in massa. Full body porcelain tiles. Grès cérame pleine masse. Vollmasse-Feinsteinzeug. Porcelánico compacto todo masa. Однотонный керамогранит.

□ **Naturale e rettificato.** Natural and rectified. Naturel et rectifié. Natur Oberfläche und kalibriert. Natural y rectificado. Натуральный ректифицированный. **R10 B**

○ **Lappato e rettificato.** Lappato and rectified. Lappato et rectifié. Lappato und kalibriert. Lappato y rectificado. Лаппатированный ректифицированный.

8,8 mm: 120x120 . 48"x48" - 60x120 . 24"x48" - 60x60 . 24"x24" 30x60 . 12"x24" - 10x30 . 4"x12"



FLOOR: Navona 60x120 . 24"x48" Nat. Ret. - 60x60 . 24"x24" Nat. Ret.

mood

Imperial

Dal Travertino Romano e dalle antiche terme di Hierapolis nasce Imperial, pietra classica evocativa delle epoche di potere e di lusso dell’Antico Impero Romano.

La serie, rivisitata in chiave moderna grazie ad una tecnica ceramica innovativa che evidenzia la materia nelle sue differenze cromatiche e strutturali, è arricchita da graniglia lungo i perimetri grafici donandone lucentezza e tridimensionalità.



Born from the Roman travertine and the ancient thermal baths of Hierapolis, Imperial is a classic stone recalling the powerful and luxurious era of the Ancient Roman Empire. The collection is given a modern take with an innovative ceramic technique enhancing the chromatic and structural differences of the material, and it is enriched with grit along the graphic perimeters resulting in a shining and three-dimensional effect.

Imperial, pierre classique qui évoque les époques du pouvoir et du luxe de l'Ancien Empire Romain, naît du Travertin Romain et des anciennes Thermes d'Hierapolis. La série, révisée dans un cadre moderne grâce à une technique céramique innovante qui met en évidence la matière dans ses différences chromatiques et structurelles, s'enrichit d'émail granité tout au long des périmètres graphiques en lui confiant brillance et tridimensionnalité.

Imperial wurde aus den Travertin-Römern und aus den alten Thermalbädern von Hierapolis geboren, einem klassischen Stein, der an die Zeit der Macht und des Luxus des alten Römischen Reiches erinnert. Die Serie, die dank einer innovativen Keramiktchnik, die das Material in seinen chromatischen und strukturellen Unterschieden hervorhebt, in einem modernen Schlüssel überarbeitet wurde, ist entlang des grafischen Umfangs mit Sand angereichert, was ihm Glanz und Dreidimensionalität verleiht.

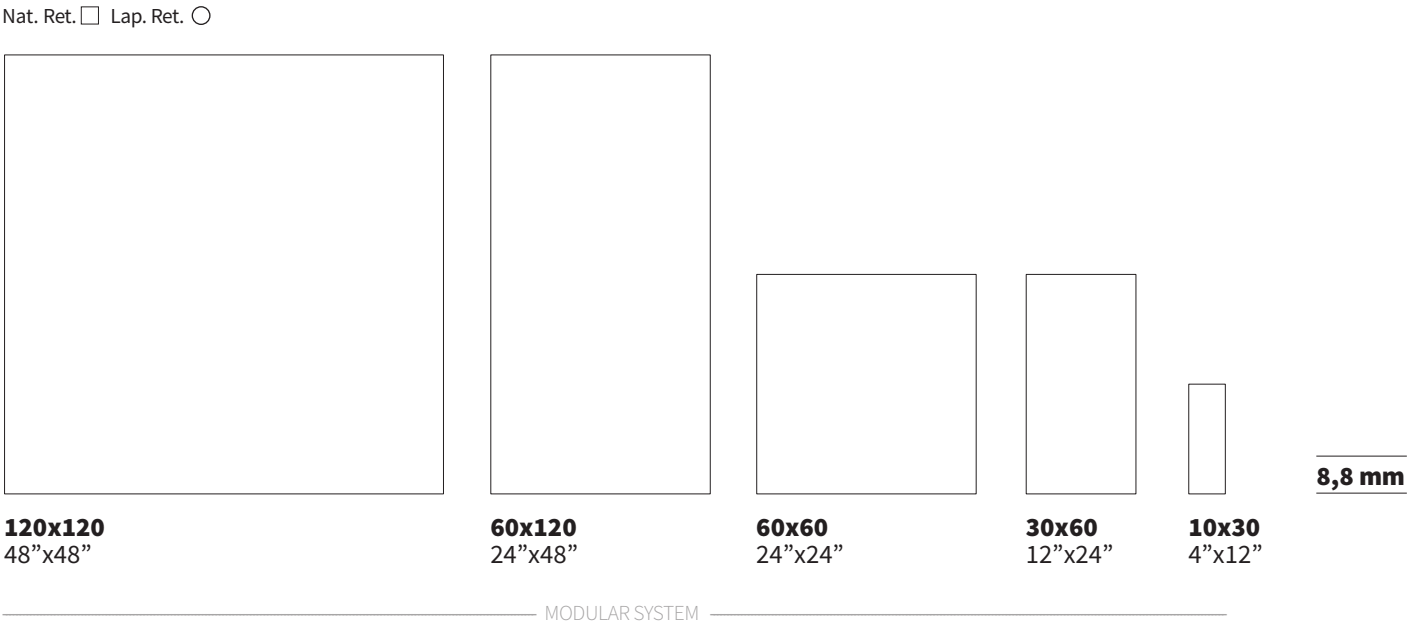
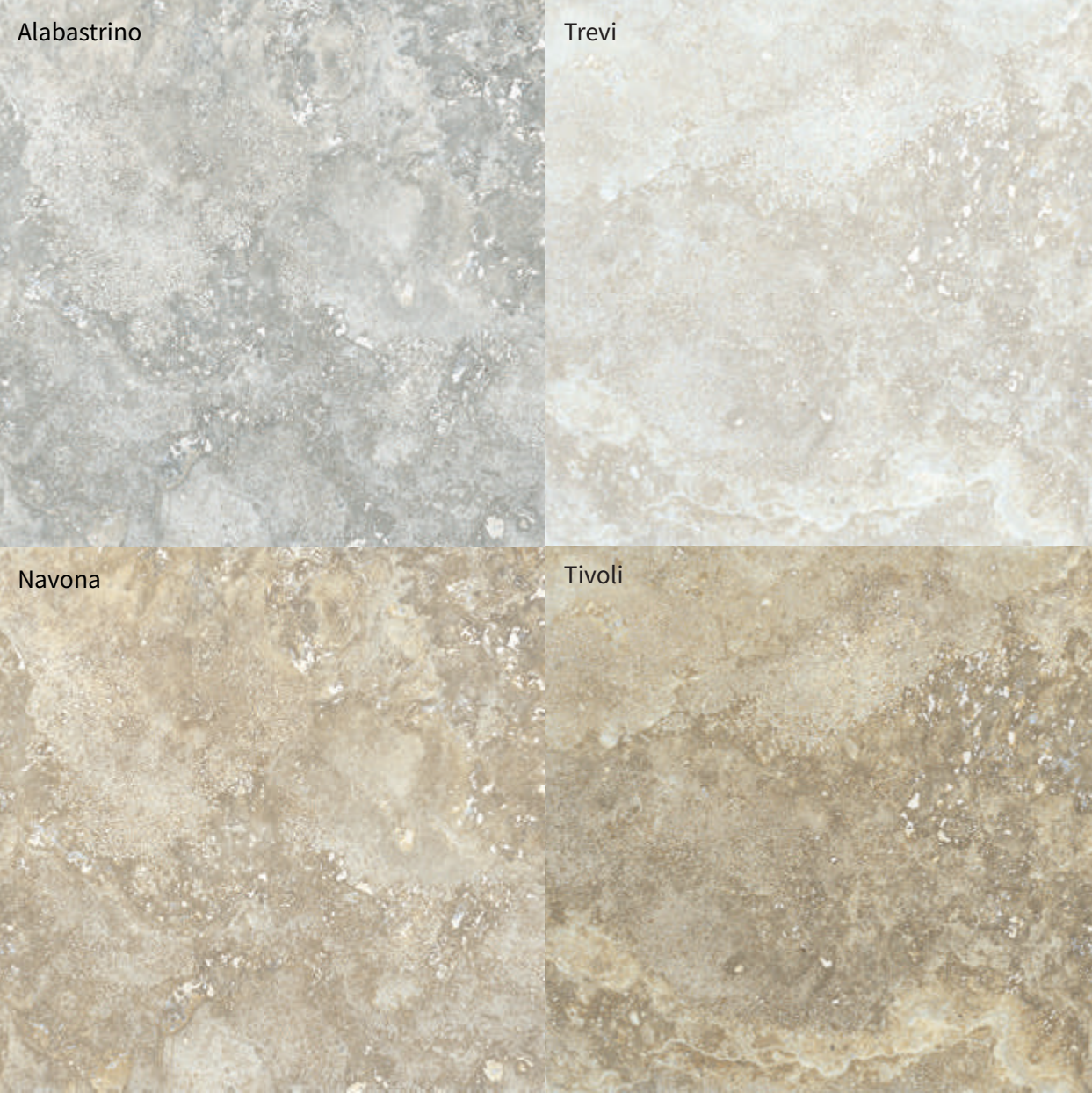
Del Travertino Romano y de las termas de Hierápolis nace Imperial, piedra clásica que rememora las épocas de poder y de lujo del Antiguo Imperio Romano. La serie se actualiza en clave moderna y, gracias a una técnica cerámica innovadora que resalta las diferencias cromáticas y estructurales de la materia, se enriquece con gravilla a lo largo de los perímetros gráficos, brindándole brillo y tridimensionalidad.

Римский травертин и античные термы Иераполя послужили источником вдохновения для создания Imperial, плитки с имитацией классического камня, напоминающей об эпохе могущества и роскоши Древнего Рима. Серия, переосмысленная в современном ключе благодаря инновационной технике обработки керамики, которая подчеркивает материю в ее цветовом и фактурном разнообразии, дополнена крошкой по графическим линиям периметра, придающей ей блеск и объемный эффект.



colors and sizes

Imperial



☐ **Naturale e rettificato.** Natural and rectified. Naturel et rectifié. Natur Oberfläche und kalibriert. Natural y rectificado. Натуральный ректифицированный.
☐ **Lappato e rettificato.** Lappato and rectified. Lappato et rectifié. Lappato und kalibriert. Lappato y rectificado. Лаппатированный ректифицированный.



MADE IN ITALY



Alabastrino

Puro e trasparente.
Alabastrino rievoca l'eleganza semplice e raffinata degli accessori indossati dalle signore della Dolce Vita.

La dominante cromatica è il grigio reso luminoso dall'alternanza di tonalità scure e molto chiare.

Pure and transparent.
Alabastrino evokes the simple and refined elegance of the accessories worn by women of the Golden Age.
Grey is the dominating colour, illuminated by alternating dark and very light shades.

Pur et transparent.
Alabastrino rappelle l'élégance simple et raffinée des accessoires portés par les femmes de la Dolce Vita.
La couleur dominante est le gris, rendu lumineux par l'alternance de tons foncés et très clairs.

Rein und transparent.
Alabastrino erinnert an die schlichte und raffinierte Eleganz der Accessoires, die von den Damen der Dolce Vita getragen werden. Die dominierende Farbe ist das Grau, das durch den Wechsel von dunklen und sehr hellen Farbtönen aufgehellt wird.

Puro y transparente.
Alabastrino evoca la elegancia simple y sofisticada de los accesorios utilizados por las señoras de la Dolce Vita.
La cromática dominante es el gris vuelto luminoso por la alternancia de tonalidades oscuras y muy claras.

Чистый и прозрачный.
Алабастрин пробуждает воспоминания о простой изысканности и элегантности аксессуаров, которые носили светские дамы эпохи Dolce Vita. Доминирующий цвет – серый, обретающий яркость благодаря чередованию темных и очень светлых тонов.

Alabastrino



FLOOR: Alabastrino 120x120 . 48"x48" Nat. Ret. - Decoro Mosaico Alabastrino 30x30 . 12"x12" (□2,5x2,5 . 1"x1") Nat. Ret.
WALL: Decoro Mosaico Alabastrino 30x30 . 12"x12" Nat. Ret. - Decoro Muretto Alabastrino 30x30 . 12"x12" Nat. Ret.

Alabastrino



FLOOR: Alabastrino 120x120 . 48"x48" Nat. Ret.
WALL: Trevi 60x120 . 24"x48" Nat. Ret. - Alabastrino 120x120 . 48"x48" Nat. Ret.



MADE IN ITALY



Trevi

Fresco e profondo come il mare.
Trevi interpreta le maestose ed lussuose notti romane
trascorse nella fontana più celebre e fastosa del mondo.

La nuance dominante bianca di Trevi rende questo marmo particolarmente
limpido ed elegante.



Fresh and deep like the sea.
Trevi interprets the majestic and luxurious Roman nights spent in the world's most famous and lavish fountain.
The prevalent white of Trevi makes this marble particularly clear and elegant.

Frais et profond comme la mer.
Trevi interprète les nuits romaines majestueuses et luxueuses passées dans la fontaine la plus célèbre et fastueuse
du monde. La couleur dominante blanche de Trevi rend ce marbre particulièrement limpide et élégant.

Frisch und tief wie das Meer.
Trevi interpretiert die majestätischen und luxuriösen römischen Nächte im berühmtesten und prächtigsten
Brunnen der Welt. Der dominierende Weißton von Trevi macht diesen Marmor besonders strahlend und elegant.

Fresco y profundo como el mar.
Trevi interpreta las majestuosas y lujosas noches romanas que han transcurrido en la fuente más célebre y
espléndida del mundo. El tono dominante blanco de Trevi vuelve este mármol particularmente claro y elegante.

Свежий и глубокий, как море.
Треви воплощает величественность и великолепие римских ночей у самого роскошного и знаменитого
на весь мир фонтана. Доминирующий белый оттенок Треви делает этот мрамор как бы светящимся
изнутри и необыкновенно элегантным.



FLOOR: Trevi 60x120 . 24"x48" Nat. Ret.
WALL: Alabastrino 120x120 . 48"x48" Nat. Ret.
Devon&Devon: Regal Bathtub, Crystal Memphis Console, New York 123 Mirror



MADE IN ITALY



Navona

Giochi di luce e di superfici.
Navona rievoca il movimento e la lucentezza dello “stadio di Domiziano” della più bella piazza di Roma.

La tonalità di base è un beige caldo, al tempo stesso delicato e particolarmente luminoso.

Plays of light and surfaces.
Navona evokes the movement and shine of the “Stadium of Domitian” in Rome’s most beautiful piazza. The underlying tone is a warm beige, delicate yet at the same time quite bright.

Jeux de lumière et de surfaces.
Navona évoque le mouvement et la brillance du « stade de Domitien » de la plus belle place de Rome. Le ton de base est un beige chaud, à la fois délicat et particulièrement lumineux.

Licht- und Oberflächenspiele.
Navona erinnert an die Belebtheit und den Glanz des “Stadions des Domitian” auf dem schönsten Platz Roms. Der Grundfarbton ist ein warmes Beige, gleichzeitig sanft und besonders hell.

Juegos de luces y de superficies.
Navona evoca el movimiento y el brillo del “Estadio de Domiciano” de la plaza más bella de Roma. La tonalidad de base es un beige cálido, al mismo tiempo delicado y particularmente luminoso.

Живописная игра света на поверхности.
Navona является воплощением динамизма и великолепия “стадиона Домициана”, находившегося на месте самой красивой площади Рима. Основной оттенок – теплый бежевый, мягкий и в то же время необыкновенно яркий.



FLOOR: Navona 60x60 . 24"x24" Nat. Ret. - 60x60 . 24"x24" Nat. Ret.
WALL: Navona 60x120 . 24"x48" Nat. Ret. - Decoro Esagona Navona 28x29 . 11"x11 ½" Nat. Ret.



MADE IN ITALY



Tivoli

Fasto e Superbia.
Tivoli rappresenta la bellezza e la ricchezza del marmo delle residenze imperiali dell'antica Tibur Superbum.

Nella cromia prevale il colore della sabbia bagnata, con delicate venature ocra e con un beige caldo luminoso a contrasto.



Splendour and Pride.
Tivoli represents the beauty and richness of the marble used in the imperial residences of the ancient Tibur Superbum. The colour scheme is dominated by wet sand, featuring delicate ochre grains and a contrasting bright, warm beige.

Faste et Prétention.
Tivoli représente la beauté et la richesse du marbre des résidences impériales de Tibur Superbum. La couleur dominante est le sable mouillé, avec des veines délicates ocra et avec un beige chaud lumineux contrastant.

Pracht und Erhabenheit.
Tivoli repräsentiert die Schönheit und Fülle des Marmors der kaiserlichen Residenzen des antiken Tibur Superbum. In der Farbgebung überwiegt die Farbe von nassem Sand mit einer zarten ockerfarbenen Maserung und einem hellen, warmen Beige im Kontrast.

Esplendor y Soberbia.
Tivoli representa la belleza y la riqueza del mármol de las residencias imperiales de la antigua Tibur Superbum. En la tonalidad cromática prevalece el color de la arena mojada, con delicadas vetas ocres y con un beige cálido luminoso en contraste.

Великолепие и величавость.
Tivoli олицетворяет красоту и роскошь мрамора императорских дворцов древнего города Тибур Супербум. В расцветке доминирует цвет мокрого песка, на фоне которого проступают нежные прожилки цвета охры и теплый светло-бежевый оттенок, создающий красивый контраст.



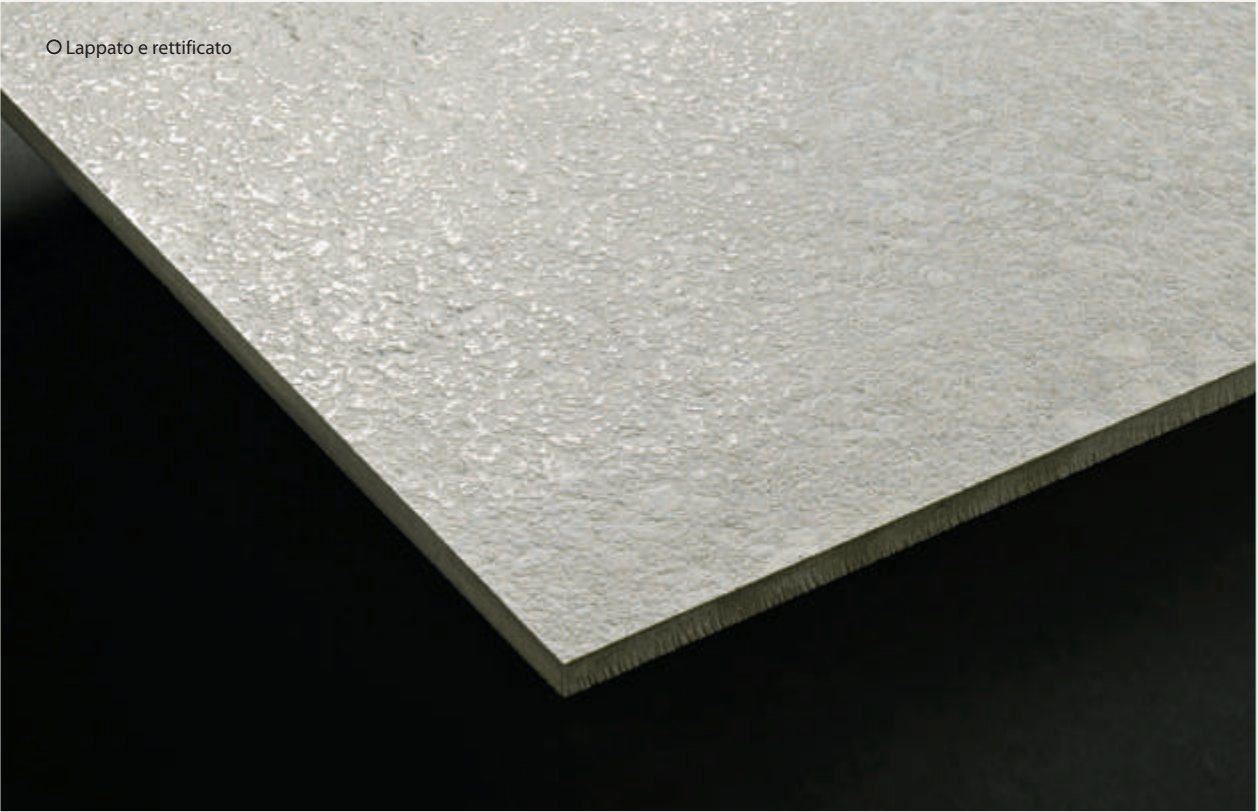
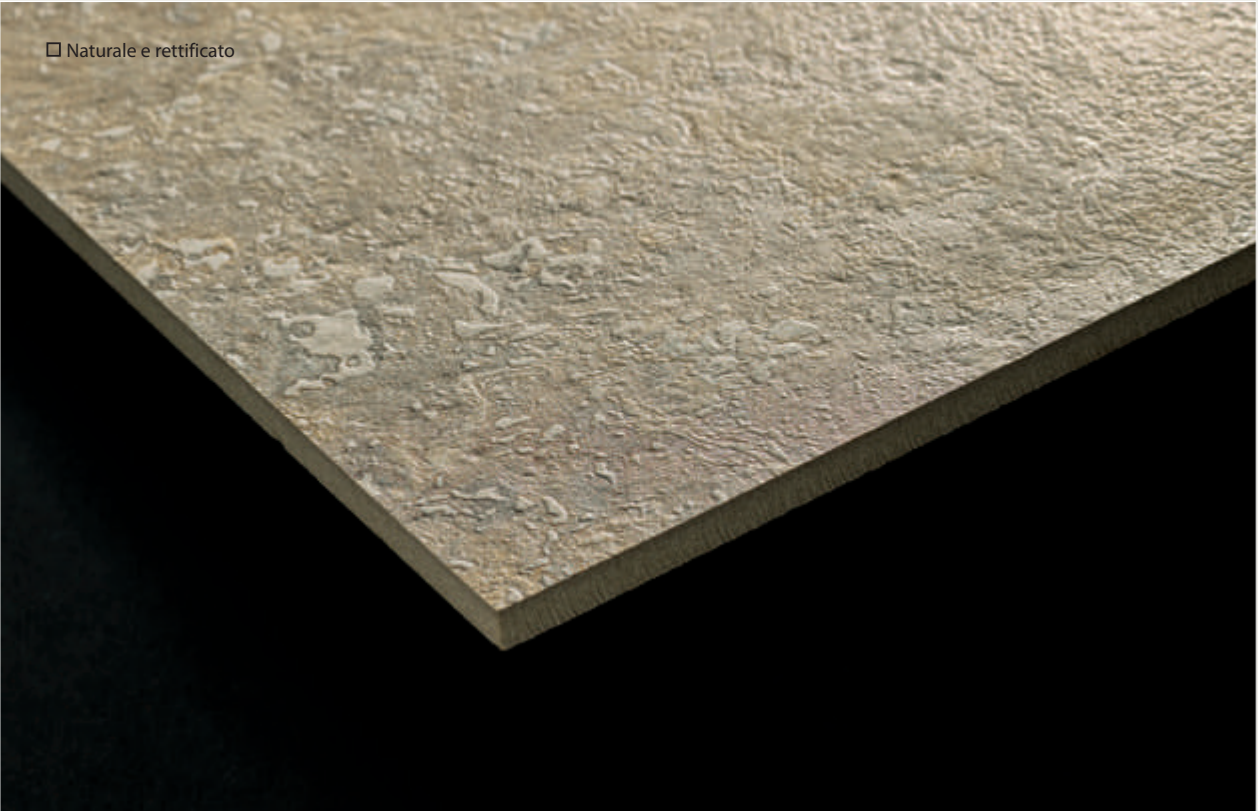
FLOOR: Tivoli 60x120 . 24"x48" Nat. Ret.
BACKSPLASH: Tivoli 10x30 . 4"x12" Nat. Ret.

Imperial

Gres porcellanato in massa. Full body porcelain tiles. Grès cérame pleine masse. Vollmasse-Feinsteinzeug. Porcelánico compacto todo masa. Однотонный керамогранит.

- ☐ **Naturale e rettificato.** Natural and rectified. Naturel et rectifié. Natur Oberfläche und kalibriert. Natural y rectificado. Натуральный ректифицированный.
- ☐ **Lappato e rettificato.** Lappato and rectified. Lappato et rectifié. Lappato und kalibriert. Lappato y rectificado. Лаппатированный ректифицированный.

SHADE SPECTRUM	ANSI A 137.1: 2012	8,8 mm Nat. Ret.
	WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION	R10 B
V2 Moderate	DCOF ≥ 0,42	SCIVOLOSITÀ SLIPPERY GRADE



Imperial

Gres porcellanato in massa. Full body porcelain tiles. Grès cérame pleine masse. Vollmasse-Feinsteinzeug. Porcelánico compacto todo masa. Однотонный керамогранит.

- **Naturale e rettificato.** Natural and rectified. Naturel et rectifié. Natur Oberfläche und kalibriert. Natural y rectificado. Натуральный ректифицированный.
○ **Lappato e rettificato.** Lappato and rectified. Lappato et rectifié. Lappato und kalibriert. Lappato y rectificado. Лаппатированный ректифицированный.

SHADE SPECTRUM	ANSI A 137.1: 2012	8,8 mm Nat. Ret.
	WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION	R10 B
V2 Moderate	DCOF ≥ 0,42	SCIVOLOSITÀ SLIPPERY GRADE



Imperial

Gres porcellanato in massa. Full body porcelain tiles. Grès cérame pleine masse.
Vollmasse-Feinsteinzeug. Porcelánico compacto todo masa. Однотонный керамогранит.

□ **Naturale e rettificato.** Natural and rectified. Naturel et rectifié. Natur Oberfläche und kalibriert. Natural y rectificado. Натуральный ректифицированный.
○ **Lappato e rettificato.** Lappato and rectified. Lappato et rectifié. Lappato und kalibriert. Lappato y rectificado. Лаппатированный ректифицированный.

Mxxx **Codice prezzo al mq.** Sqm price code. Code prix au mq. Kode Preis pro Qm. Código de precio por metro cuadrado. цена за м².

Spessore. Thickness. Epaisseur. Stärke. Espesor. Толщина. **8,8 mm.**

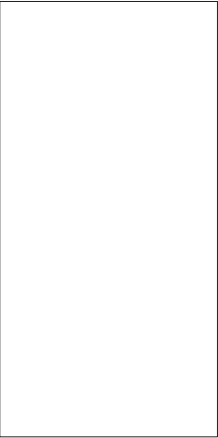


120x120 . 48"x48"
Nat. Ret. □

- [M121](#)
155041 - Alabastrino
155042 - Trevi
155043 - Navona
155044 - Tivoli

Lap. Ret. ○

- [M131](#)
155045 - Alabastrino
155046 - Trevi
155047 - Navona
155048 - Tivoli



60x120 . 24"x48"
Nat. Ret. □

- [M109](#)
155001 - Alabastrino
155002 - Trevi
155003 - Navona
155004 - Tivoli

Lap. Ret. ○

- [M121](#)
155005 - Alabastrino
155006 - Trevi
155007 - Navona
155008 - Tivoli



60x60 . 24"x24"
Nat. Ret. □

- [M093](#)
155011 - Alabastrino
155012 - Trevi
155013 - Navona
155014 - Tivoli

Lap. Ret. ○

- [M117](#)
155015 - Alabastrino
155016 - Trevi
155017 - Navona
155018 - Tivoli



30x60 . 12"x24"
Nat. Ret. □

- [M085](#)
155021 - Alabastrino
155022 - Trevi
155023 - Navona
155024 - Tivoli

Lap. Ret. ○

- [M117](#)
155025 - Alabastrino
155026 - Trevi
155027 - Navona
155028 - Tivoli



10x30 . 4"x12"
Nat. Ret. □

- [M123](#)
155031 - Alabastrino
155032 - Trevi
155033 - Navona
155034 - Tivoli

Lap. Ret. ○

- [M139](#)
155035 - Alabastrino
155036 - Trevi
155037 - Navona
155038 - Tivoli



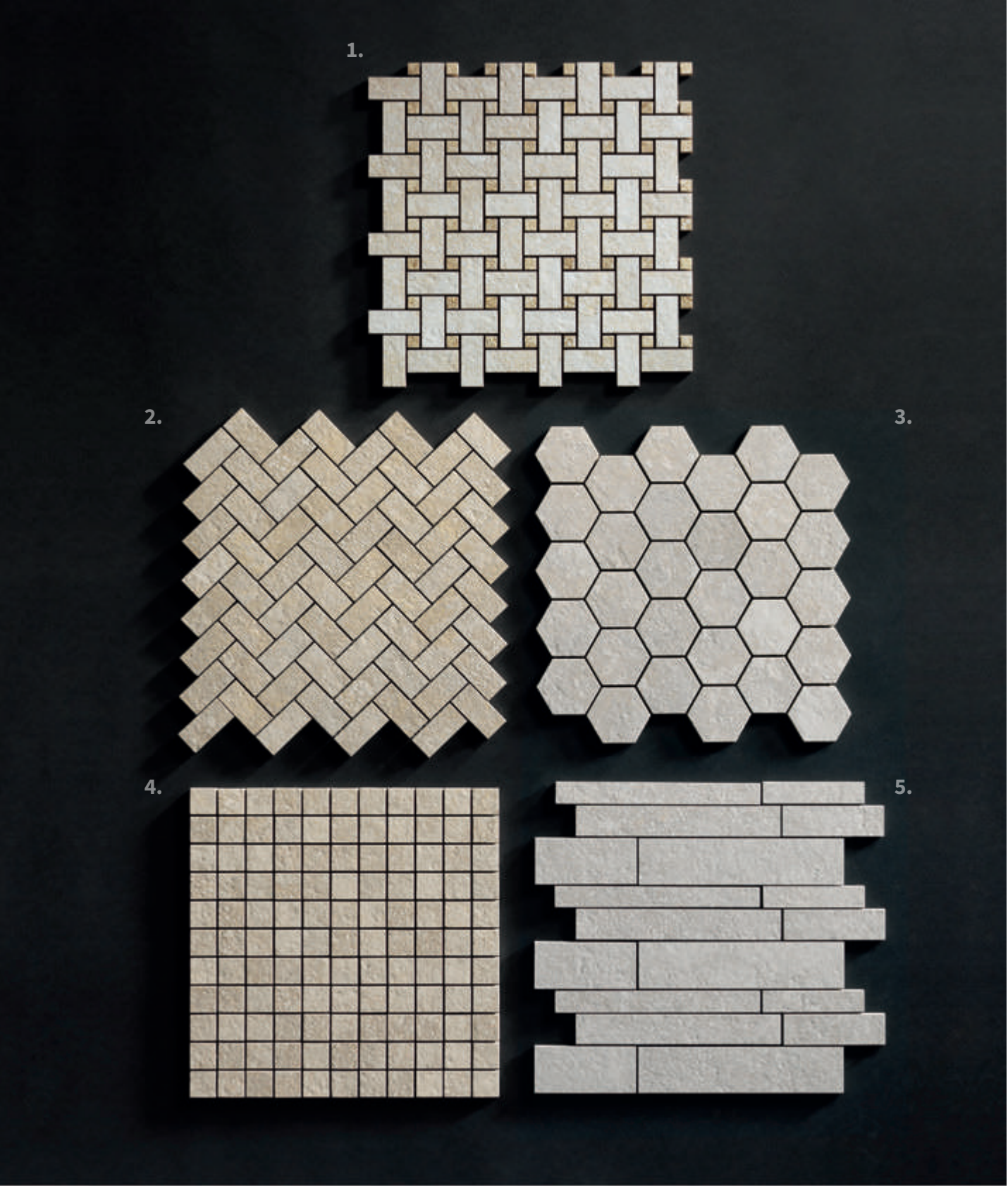
Imperial

Gres porcellanato in massa. Full body porcelain tiles. Grès cérame pleine masse.
Vollmasse-Feinsteinzeug. Porcelánico compacto todo masa. Однотонный керамогранит.

- ☐ **Naturale e rettificato.** Natural and rectified. Naturel et rectifié. Natur Oberfläche und kalibriert. Natural y rectificado. Натуральный ректифицированный.
- ☐ **Lappato e rettificato.** Lappato and rectified. Lappato et rectifié. Lappato und kalibriert. Lappato y rectificado. Лаппатированный ректифицированный.

Mxxx **Codice prezzo al mq.** Sqm price code. Code prix au mq. Kode Preis pro Qm. Código de precio por metro cuadrado. цена за м².

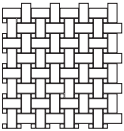
SHADE SPECTRUM	ANSI A 137.1: 2012	8,8 mm Nat. Ret.
V2 Moderate	WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION	R10 B
	DCOF ≥ 0,42	SCIVOLOSITÀ SLIPPERY GRADE



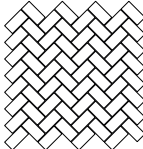
1. Decoro Intreccio Trevi (☐ Trevi ☐ Navona) **30x30 . 12"x12"** Nat. Ret.
2. Decoro Spina di pesce Navona **30,5x30,5 . 12"x12"** Nat. Ret.
3. Decoro Esagona Trevi **28x29 . 11"x11 ½"** Nat. Ret.
4. Decoro Mosaico Navona **30x30 (2,5x2,5) . 12"x12"** (1"x1") Nat. Ret.
5. Decoro Muretto Trevi **30x30 . 12"x12"** Nat. Ret.

DECORI . DECORS

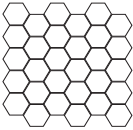
Spessore. Thickness. Epaisseur. Stärke. Espesor. Толщина. **8,8 mm.**



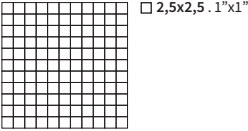
Intreccio
30x30 . 12"x12"
Nat. Ret. ☐
M211
155311 - Alabastrino (☐ Alabastrino ☐ Trevi)
155312 - Trevi (☐ Trevi ☐ Navona)
155314 - Tivoli (☐ Tivoli ☐ Navona)



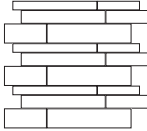
Spina di pesce
30,5x30,5 . 12"x12"
Nat. Ret. ☐
M199
155301 - Alabastrino
155302 - Trevi
155303 - Navona
155304 - Tivoli



Esagona
28x29 . 11"x11 ½"
Nat. Ret. ☐
M303
155321 - Alabastrino
155322 - Trevi
155323 - Navona
155324 - Tivoli



Mosaico
30x30 . 12"x12"
Nat. Ret. ☐
M193
155331 - Alabastrino
155332 - Trevi
155333 - Navona
155334 - Tivoli



Muretto
30x30 . 12"x12"
Nat. Ret. ☐
M215
155341 - Alabastrino
155342 - Trevi
155343 - Navona
155344 - Tivoli

Imperial

Gres porcellanato in massa. Full body porcelain tiles. Grès cérame pleine masse.
Vollmasse-Feinsteinzeug. Porcelánico compacto todo masa. Однотонный керамогранит.

- **Naturale e rettificato.** Natural and rectified. Naturel et rectifié. Natur Oberfläche und kalibriert. Natural y rectificado. Натуральный ректифицированный.
- **Lappato e rettificato.** Lappato and rectified. Lappato et rectifié. Lappato und kalibriert. Lappato y rectificado. Лаппатированный ректифицированный.

Pxxx **Codice prezzo al pezzo.** Code price per piece. Code prix à la pièce. Kode Preis pro Stück. Codigo de precio por unidades. цена за шт.

SHADE SPECTRUM

V2 Moderate

ANSI A 137.1: 2012

WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION

DCOF ≥ 0,42

8,8 mm Nat. Ret.

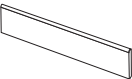
R10 B

SCIVOLOSITÀ SUPPERY GRADE

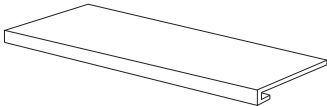
Surface texture: Only natural surface

Pezzi speciali. Trims. Pièces speciales. Formstücke. Piezas especiales. Специалрные элементы.

Spessore. Thickness. Epaisseur. Stärke. Espesor. Толщина. **8,8 mm**



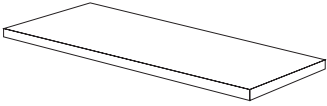
Battiscopa
7x60 . 3"x24"
Nat. Ret. □ **P017**
155111 - Alabastrino
155112 - Trevi
155113 - Navona
155114 - Tivoli



**** Gradino costa retta**
33x120x3,2h . 13"x48"x1 ¼"h
Nat. Ret. □ **P207**
155201 - Alabastrino
155202 - Trevi
155203 - Navona
155204 - Tivoli

Lap. Ret. ○ **P215**

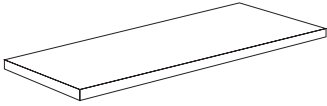
155205 - Alabastrino
155206 - Trevi
155207 - Navona
155208 - Tivoli



**** Gradino costa retta angolo dx**
33x120x3,2h . 13"x48"x1 1/4"h
Nat. Ret. □ **P231**
155211 - Alabastrino
155212 - Trevi
155213 - Navona
155214 - Tivoli

Lap. Ret. ○ **P243**

155215 - Alabastrino
155216 - Trevi
155217 - Navona
155218 - Tivoli



**** Gradino costa retta angolo sx**
33x120x3,2h . 13"x48"x1 1/4"h
Nat. Ret. □ **P231**
155221 - Alabastrino
155222 - Trevi
155223 - Navona
155224 - Tivoli

Lap. Ret. ○ **P243**

155225 - Alabastrino
155226 - Trevi
155227 - Navona
155228 - Tivoli

Imballaggi. Packages. Emballages. Verpackungen. Emballages. Упаковка.

				PALLET 143x123 cm CON SPONDE			
FORMATO Size	PZ. X SCAT. Pieces x box	MQ. X SCAT. Sqm x box	KG X SCAT. Weight x box	SCAT. X PAL. Boxes x pal.	MQ. X PAL. Sqm x pal.	KG X PAL. Weight x pal.	CM h PAL. cm h pal.
120x120 . 48"x48" □ Nat. Ret. / ○ Lap. Ret.	2	2,88	57,06	16	46,08	958	70
				EUROPALLET 80x120 cm			
60x120 . 24"x48" □ Nat. Ret. / ○ Lap. Ret.	2	1,44	29,82	32	46,08	974	75
60x60 . 24"x24" □ Nat. Ret. / ○ Lap. Ret.	3	1,08	22,84	40	43,20	934	75
30x60 . 12"x24" □ Nat. Ret. / ○ Lap. Ret.	6	1,08	22,64	48	51,84	1.107	75
10x30 . 4"x12" □ Nat. Ret. / ○ Lap. Ret.	19	0,57	11,43	72	41,04	843	81
30,5x30,5 . 12"x12" Spina di pesce □ Nat. Ret.	6	0,55	10,74	60	33	664,40	75
30x30 . 12"x12" Intreccio □ Nat. Ret.	6	0,54	10,36	60	32,40	641,60	75
28x29 . 11"x11 ½" Esagona □ Nat. Ret.	6	0,48	9,41	60	28,80	584,60	75
30x30 . 12"x12" Mosaico □ Nat. Ret.	6	0,54	10,36	60	32,40	641,60	75
30x30 . 12"x12" Muretto □ Nat. Ret.	6	0,54	10,36	60	32,40	641,60	75
Battiscopa . Skirting 7x60 . 3"x24" □ Nat. Ret.	15	0,63	13,28	-	-	-	-
Gradino costa retta . Straight nosed stair 33x120x3,2h . 13"x48"x1 ¼"h. □ Nat. Ret. / ○ Lap. Ret.	2	-	20,70	-	-	-	-
Gradino costa retta angolo dx/sx . Straight nosed corner step 33x120x3,2h . 13"x48"x1 ¼"h. □ Nat. Ret. / ○ Lap. Ret.	1	-	10,80	-	-	-	-

I pesi riportati in tabella sono indicativi in quanto possono subire leggere variazioni per motivi produttivi.
The weights stated in the chart are approximate as some changes may be necessary for production reasons. - Les poids figurant dans le tableau sont fournis à titre indicatif car ils peuvent subir de légères variations pour des raisons de production. - Die in der Tabelle aufgeführten Gewichte sind nicht bindend, da sie aus Produktionsgründen leichte Änderungen aufweisen können. - Los pesos señalados en la tabla son aproximados ya que pueden experimentar ligeras variaciones por motivos productivos. - Указанный в таблице вес является приблизительным, так как ввиду производственных необходимостей, он может слегка измениться.

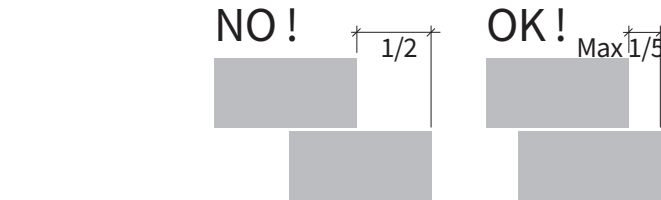
**** A disposizione solo su richiesta. Tempi di consegna: 30gg.** - Available upon request only. Delivery terms: 30 days. - Disponible seulement sur requête. Délais de livraison: 30 jours. Verfügbar auf Anfrage. Lieferzeit: 30 Tage. - Disponible solo bajo pedido. Plazo de entrega: 30 días. - Изготавливается только по специальной заявке. Срок поставки: 30 дней.

Caratteristiche tecniche. Technical features. Caracteristiques techniques.
Technische Eigenschaften. Caracteristicas tecnicas. Технические характеристики.

ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G
GRES PORCELLANATO IN MASSA. FULL BODY PORCELAIN TILES. GRES CERAME PLEINE MASSE.
VOLLMASSE-FEINSTEINZEUG. PORCELÁNICO COMPACTO TODO MASA. ОДНОТОННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ.

	CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTERISTIQUE EIGENSCHAFT CARACTERISTICA СПЕЦИФИКА	METODO DI PROVA TEST METHODS METHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN PRUEBA СТАНДАРТ ИСПЫТАНИЙ	VALORE PRESCRITTO GRES PORCELLANATO IN MASSA FIXED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT VALOR PRESCRITO ТРЕБУЮМОВ ВЗНЧЕНИЕ	1862 la fabbrica 1862 Civilization of Beauty		
	CARATTERISTICHE DIMENSIONALI DIMENSIONAL CHARACTERISTICS - DIMENSIONS - DIMENSIONALE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES - ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	ISO 10545-2		NATURALE	RETTIFICATO	LAPPATO / RETTIFICATO
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH - LONGUEUR ET LARGEUR - LÄNGE UND BREITE LARGURA Y LARQUEZA - ДЛИНА И ШИРИНА		± 0,6 %	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT CUMPLE СООТВЕТСТВУЕТ	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT CUMPLE СООТВЕТСТВУЕТ	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT CUMPLE СООТВЕТСТВУЕТ
	SPESSORE THICKNESS - ÉPAISSEUR - STÄRKE - ESPESOR - ТОЛЩИНА		± 5 %			
	RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF EDGES - RECTITUDE DES BORDS - RECHTECKIGKEIT DER ECKEN - ORTOGONALIDAD DE LAS ESQUINAS - ПРЯМОЛИНЕЙНОСТЬ ГРАНИ		± 0,5 %			
	ORTOGONALITÀ ORTHOGONALITY - ORTHOGONALITE - RECHTWINKLIGKEIT ORTOGONALIDAD - ПРЯМОУГОЛЬНОСТЬ		± 0,5 %			
PLANARITÀ (Curvatura del centro - curvatura dello spigolo - svergolamento) PLANARITY (Curvature of centre - curvature of edge - bending) PLANARITE (Courbure du centre - courbure de l'arête - gauchissement) EBENHEIT (Krummung der Mitte - Krummung der Kante - Verdrehung) PLANEDAD (Curvatura del centro - curvatura del canto - deformación) ЛИНЕЙНОСТЬ (Изгиб центра - изгиб кромок - перекоc)	± 0,5 %					
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE SURFACE QUALITY - QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE - ПОВЕРХНОСТИ		95% DELLE PIASTRELLE ESENTI DA DIFETTI VISIBILI 95% OF TILES SHOW NO VISIBLE DEFECTS 95% DES CARREAUX SONT DÉPOURVUS DE DÉFAUTS VISIBLES 95% DER FLIESEN SIND FREI VON SICHTBAREN FEHLERN 95 % DE LAS BALDOSAS EXENTAS DE DEFECTOS VISIBLES TAL 95% ПЛИТКИ НЕ ИМЕЕТ ВИДИМЫХ ДЕФЕКТОВ В			
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION - ABSORTION D'EAU - WASSERAUFNAHME ABSORCIÓN DE AGUA - ВОДОПОГЛАЩЕНИЕ	ISO 10545-3	≤ 0,5 %	CONFORME - COMPLIANT CONFORME - ERFÜLLT CUMPLE - СООТВЕТСТВУЕТ		
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BREAKING MODULUS - RESISTANCE A LA FLEXION - BIEGEFESTIGKEIT RESISTENCIA A LA FLEXIÓN - ПРОЧНОСТЬ НА ИЗГИБ	ISO 10545-4	35 N/mm²	CONFORME - COMPLIANT CONFORME - ERFÜLLT CUMPLE - СООТВЕТСТВУЕТ		
	SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE - CHARGE DE RUPTURE - BRUCHLAST ESFUERZO DE ROTURA - СТОЙКОСТЬ НА ИЗГИБ		SPESSORE - THICKNESS ÉPAISSEUR - STÄRKE ESPESOR - ТОЛЩИНА ≥ 7,5 mm: min. 1300 N ≤ 7,5 mm: min. 700 N	CONFORME - COMPLIANT CONFORME - ERFÜLLT CUMPLE - СООТВЕТСТВУЕТ		
	DETERMINAZIONE DELLA RESISTENZA A FLESSIONE E CARICO DI ROTTURA DETERMINATION OF BREAKING MODULUS AND MODULUS OF RUPTURE - DETERMINATION DE LA RESISTANCE A LA FLEXION ET A LA CHARGE DE RUPTURE - BESTIMMUNG DER BIEGEFESTIGKEIT UND DER BRUCHLASTBESTÄNDIGKEIT - DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A FLEXIÓN Y CARGA DE ROTURA - ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОЧНОСТИ НА ИЗГИБ И РАЗРУШАЮЩЕЙ НАГРУЗКИ	UNI EN 1339:2005 / COR. 2011 ANNEX F	SPESSORE - THICKNESS ÉPAISSEUR - STÄRKE ESPESOR - ТОЛЩИНА 20 mm	SPESSORE 20 mm	CLASSE U11	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE - RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE - BESTÄNDIGKEIT GEGEN TIEFENVERSCHLEIß - RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA - УСТОЙЧИВОСТЬ К ГЛУБОМУ СТИРАНИЮ ПО	ISO 10545-6	≤ 175 mm³	CONFORME - COMPLIANT CONFORME - ERFÜLLT CUMPLE - СООТВЕТСТВУЕТ		
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE THERMAL EXPANSION COEFFICIENT - COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE WARMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT - COEFFICIENT DE DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL ЗКОЭФФИЦИЕНТ ТЕПЛООВОГО ЛИНЕЙНОГО РАСШИРЕНИЯ	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN METODO DISPONIBILE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹		
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE - RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT - RESISTENCIA A CHOQUE TÉRMICO УСТОЙЧИВОСТЬ К ТЕМПЕРАТУРНЫМ ПЕРПАДАМ	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN METODO DISPONIBILE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	RESISTENTI - RESISTANT RESISTANTS - WIDERSTANDSFAHIG RESISTE - УСТОЙЧИВЫ		
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE - RESISTANCE AU GEL - FROSTBESTÄNDIGKET RESISTENCIA AL HIELO - МОРОЗОСТОЙКОСТЬ	ISO 10545-12	RICHIESTA - ALWAYS TESTED EXIGEE - NOTWENDIG PEDIDO - ТРЕБОВАНИЯ	RESISTENTI - RESISTANT RESISTANTS - WIDERSTANDSFAHIG RESISTE - УСТОЙЧИВЫ		
	PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS - PRODUITS CHIMIQUES COURANTS ET ADDITIFS POUR PISCINE - CHEM.PRODUKTE FÜR DEN HAUSHALTSGEBRAUCH UND ZUSATZ FÜR SCHWIMMBÄDER - PRODUCTOS QUÍMICOS PARA USO DOMÉSTICO Y CON ADITIVOS PARA PISCINA - БЫТОВЫЕ ХИМИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА И СРЕДСТВА ДЛЯ БАССЕЙНОВ	ISO 10545-13	min. UB	UA		
	ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS - ACIDES ET ALCALI A FAIBLE CONCENTRATION - SÄUREN UND ALKALI IN GERINGER KONZENTRATION - ÁCIDOS Y ÁLCALIS EN BAJA CONCENTRACIÓN - НИЗКОКОНЦЕНТРИРОВАННЫЕ КИСЛОТЫ И ЩЕЛОЧИ		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE AS DECLARED BY THE MANUFACTURER COMME LE DÉCLARE LE PRODUCTEUR WIE VOM HERSTELLER ERKLÄRT COMO DECLARA EL FABRICANTE СООТВЕТСТВИИ С ЗАЯВЛЕНИЯМИ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ	RESISTENTI RESISTANT RESISTANTS WIDERSTANDSFAHIG RESISTE УСТОЙЧИВЫ		
	ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS - ACIDES ET ALCALI A FORTE CONCENTRATION SÄUREN UND ALKALI IN HOHER KONZENTRATION - ÁCIDOS Y ÁLCALIS EN ALTA CONCENTRACIÓN - ВЫСОКОКОНЦЕНТРИРОВАННЫЕ КИСЛОТЫ И ЩЕЛОЧИ		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN METODO DISPONIBILE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	RESISTENTI RESISTANT RESISTANTS WIDERSTANDSFAHIG RESISTE УСТОЙЧИВЫ		
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE - RESISTANCE AUX TACHES - FLECKBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LAS MANCHAS - УСТОЙЧИВОСТЬ К ЗАГРЯЗНЕНИЮ	ISO 10545-14	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN METODO DISPONIBILE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	RESISTENTI RESISTANT RESISTANTS WIDERSTANDSFAHIG RESISTE УСТОЙЧИВЫ		
	STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR STABILITY TO LIGHT - STABILITÉ DES COULEURS A LA LUMIERE - LICHTECHTHEIT DER FARBEN - ESTABILIDAD DE LOS COLORES - УСТОЙЧИВОСТЬ ЦВЕТА	DIN 51094	NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE THEY DO NOT HAVE TO SHOW VISIBLE COLOUR ALTERATION PAS DE MODIFICATIONS SENSIBLES DE COULEUR WEISEN KEINE SICHTBAREN FARBADWEICHUNGEN AUF NO DEBEN PRESENTAR VARIACIONES DE COLOR APRECIABLES НЕ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ЗАМЕТНЫХ РАЗЛИЧИЙ В ЦВЕТЕ	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT CUMPLE СООТВЕТСТВУЕТ		
	COEFFICIENTE DI ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) FRICTION COEFFICIENT (SLIP RISK) COEFFICIENT DE FROTTEMENT (GLISSANCE) REIBUNGSKOEFFIZIENT (GLÄTTE) COEFICIENTE DE FRICCIÓN (DESIZABILIDAD) КОЭФФИЦИЕНТ ТРЕНИЯ (СКОЛЬЗКОСТЬ)	DIN 51130	DOVE RICHIESTO IF NEEDED SI DEMANDE NACH ANFORDERUNG SI REQUERIDO ДЕ СЛЕДУЕТ	A RICHIESTA AVAILABLE ON REQUEST SUR DEMANDE AUF ANFRAGE BAJO PEDIDO ПО ЗАПРОСУ		
		DIN 51097				
		D.M.236/ 89				
		B.C.R.				
		ANSI A 137.1:2012				

Attenzione. Attention. Attention. Warnung. Atención. Внимание.



Si consiglia di mantenere una fuga di 2 mm per la posa in monoformato degli articoli rettificati.
Si consiglia di mantenere una fuga di 3 mm per la posa in multiformato (da 2 formati e oltre) degli articoli rettificati.
Si consiglia di mantenere una fuga di 4 mm per la posa degli articoli con bordi non rettificati.

If you are laying same sized straightened-edged tiles, we recommend you keep a 2 mm joint.
If you are laying different sized straightened-edged tiles (two or more sizes) together, we recommend you keep a 3 mm joint.
In the case of non-straightened-edged tiles, we recommend you keep a 4 mm joint.

On conseil de préserver un joint de 2 mm pour la pose en mon format des articles rectifiés.
On conseil de préserver un joint de 3 mm pour la pose en multiformat (de 2 formats et plus) des articles rectifiés.
On conseil de préserver un joint de 4 mm pour la pose des articles présentant des bords non rectifiés.

Es wird geraten, eine Fuge von 2 mm bei der Verlegung der geschliffenen Artikel im Einzelformat einzuhalten.
Es wird geraten, eine Fuge von 3 mm bei der Verlegung der geschliffenen Artikel als Multiformat (2 Formate und mehr) einzuhalten.
Es wird geraten, eine Fuge von 4 mm bei der Verlegung der Artikel mit ungeschliffenen Rändern einzuhalten.

Рекомендуем оставлять межплиточный шов 2 мм при укладке обрезных изделий только одного формата.
Рекомендуем оставлять межплиточный шов 3 мм при укладке обрезных изделий нескольких (2 или более) форматов.
Рекомендуем оставлять межплиточный шов 4 мм при укладке изделий с необрезными кромками.

Per un risultato ottimale si consiglia di utilizzare durante la posa i cunei.

For a perfect result, we recommend you use wedges during laying.
Nous conseillons d'utiliser les coins durant la pose pour un résultat optimal.
Für ein ausgezeichnetes Ergebnis wird empfohlen, bei der Verlegung die Keile zu verwenden.
Para obtener un resultado optimizado se aconseja utilizar las cuñas durante la colocación.
Для получения оптимального результата рекомендуется использовать клинья во время укладки.

Consulta il sito www.lafabbrica.it per vedere gli ultimi aggiornamenti sulla serie.

Check out our website at www.lafabbrica.it for the latest updates on the series.

Consultez le site www.lafabbrica.it pour connaître les dernières mises à jour de la série.

Auf der Website www.lafabbrica.it finden Sie die neuesten Informationen zur Serie.

Consulta el sitio www.lafabbrica.it para ver las últimas actualizaciones de la serie.

Зайдите на сайт www.lafabbrica.it, чтобы увидеть последние новинки этой серии.

AD: Marketing La Fabbrica S.p.A.

Print: Faenza Group SpA

I Edizione: Settembre 2020

Le cromie, le strutture e le grafiche delle piastrelle riprodotte nelle immagini del catalogo potrebbero non corrispondere fedelmente al prodotto industriale.

The colours, structures, and patterns of the tiles illustrated in the catalogue might not correspond exactly to the actual product.

Les tonalités, les structures et les graphismes des carreaux reproduits sur les images du catalogue pourraient ne pas correspondre fidèlement au produit industriel.

Es ist möglich, dass die im Katalog abgebildeten Fliesen in Bezug auf Farbton, Struktur und Grafik vom Industrieerzeugnis abweichen.

Las estructuras, los colores y las gráficas de las baldosas reproducidas en las imágenes del catálogo podrían no coincidir fielmente con el producto industrial.

Описание оттенков цвета, структура и графическое изображение на плитках, которые напечатаны в каталоге могут не соответствовать действительному промышленному продукту.

La Fabbrica S.p.A. si riserva di apportare, senza alcun preavviso, le modifiche che riterrà più opportune al fine di migliorare il prodotto.

Quanto riportato è da considerarsi indicativo e non esaustivo in riferimento ai colori e alle caratteristiche estetiche dei prodotti.

La Fabbrica S.p.A. reserves the right to make any changes it deems fit in order to improve the product, without prior notice.

All images are provided for illustrative purposes only and other colours and aesthetic features are available.

La Fabbrica S.p.A. se réserve le droit d'apporter, sans préavis, les modifications qu'elle jugera opportunes afin d'améliorer le produit.

Les informations ci-dessus sont fournies à titre indicatif et elles ne sont pas contraignantes en ce qui concerne les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits.

Die Firma La Fabbrica S.p.A. behält sich vor, ohne jegliche vorherige Ankündigung jene Änderungen vorzunehmen, die sie zur Verbesserung des Produktes für angebracht hält.

Die Angaben sind bezüglich der Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte als Richtwerte und nicht als vollständig anzusehen.

La Fabbrica S.p.A. se reserva la posibilidad de introducir, sin obligación de aviso previo, las modificaciones que considere más indicadas para mejorar el producto.

Las cualidades del material presentado deben considerarse de modo genérico, no siendo exhaustivas en cuanto a los colores y a las características estéticas de los productos.

La Fabbrica S.p.A. оставляет за собой право на внесение без предварительного уведомления изменений, которые она считает целесообразными для улучшения продукции.

Приведенные указания должны считаться ориентировочными и не исчерпывающими в том, что касается цветов и эстетических характеристик продукции.

Certificazioni di prodotto. Product certification. Certification de produit. Produkt Zertifizierungen. Certificaciones de producto. Сертификация.



放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina.
Certification mandatory for export to China.
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine.
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung.
Certificación obligatoria para la exportación a China.
Обязательная сертификация для Экспорта в Китай.



Tutte le lastre sono certificabili MOCA.

All the slabs can be MOCA-certified. Toutes les dalles sont certifiées MOCA. Alle Platten sind nach MOCA zertifizierbar. Todas las planchas pueden ser certificadas MOCA.

Все плиты могут иметь сертификат MOCA. 所有面板均可通過MOCA認證 x



Civilization of Beauty

La Fabbrica S.p.A.
Via Emilia Ponente, 925
48014 Castel Bolognese (RA) Italy
Tel. +39 0546 - 659911 - Fax +39 0546 - 656223
www.lafabbrica.it - info@lafabbrica.it

A company part of



FOLLOW US

