

SLATE

the nuances
of natural stone



SLATE

the nuances
of natural stone

KEYPOINTS
collection
mood

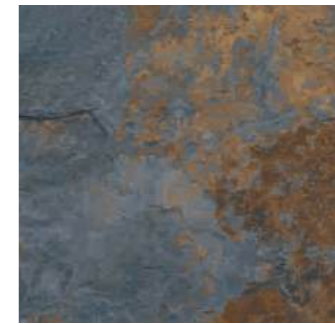
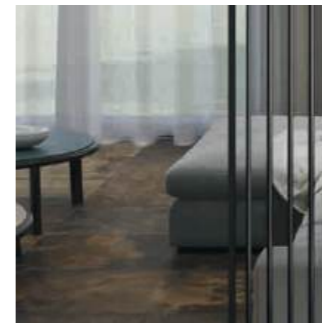
02

GALLERY
style
research

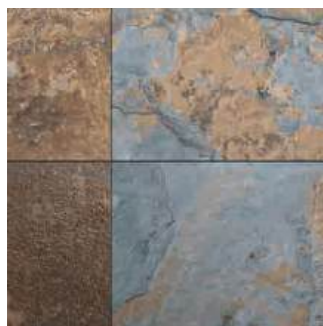
10

ITEMS
collection
range

50



I colori mutevoli delle ardesie, dalle tonalità grigie intense ai giochi di luce



The changing colors of the slates, with intense gray shades to the play of light

Les couleurs changeantes des ardoises, avec des nuances de gris intenses aux jeux de lumière

Die wechselnden Farben der Schieferplatten mit intensiven Grautönen zum Lichtspiel

Los colores cambiantes de las pizarras, con intensos tonos grises al juego de luces



CAVE DI GRES | SLATE

**COLORI
E FORMATI**

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - APP. G - GRUPPO BIA GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



8,5



60x120 RET
24"x48"



60x60 RET
24"x24"

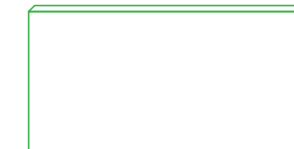


30x60 RET
12"x24"



30x30 RET
24"x24"

20



60x120 RET
24"x48"

R11



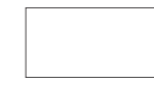
7,5x30
24"x24"



15x15
24"x24"



15x61
24"x24"



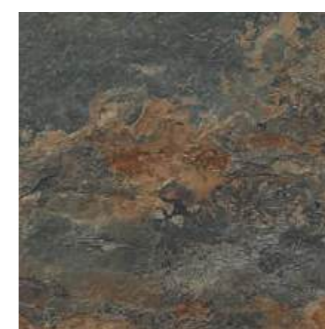
30,5x60,5
12"x24"

R11

V4



RIVER



FLAME



NATURAL



GOLD

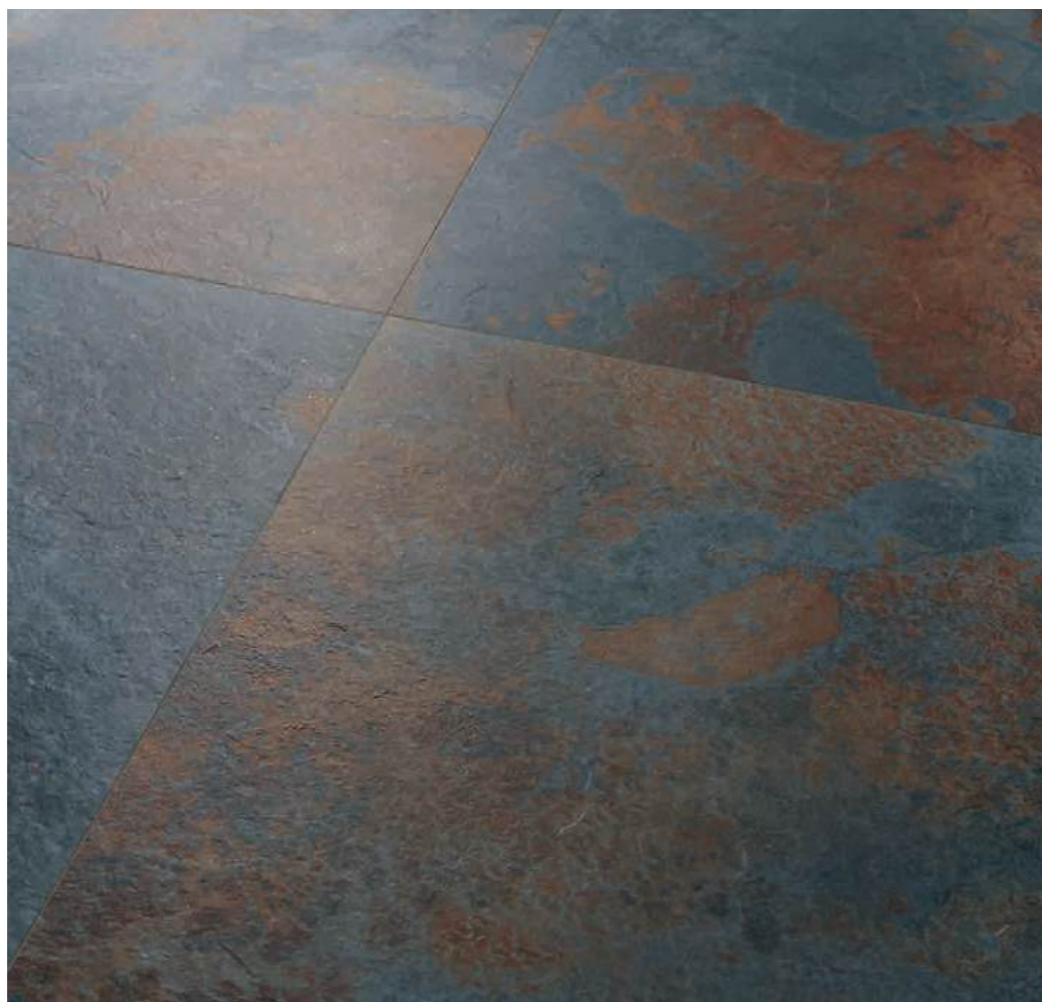


GREY



DARK

OVERVIEW



un'esperienza sensoriale

Slate trasforma la naturalezza della pietra in un classico senza tempo. Porta con sé l'atmosfera magica delle montagne e il mistero dell'ardesia, diventando parte integrante delle narrazioni degli spazi abitativi.

Slate transforms the naturalness of stone into a timeless classic. It brings with it the magical atmosphere of the mountains and the mystery of slate, becoming an integral part of the narratives of the living spaces.

Slate transforme le naturel de la pierre en un classique intemporel. Il apporte avec lui l'atmosphère magique des montagnes et le mystère de l'ardoise, devenant partie intégrante des récits des espaces de vie.

Slate verwandelt die Natürlichkeit von Stein in einen zeitlosen Klassiker. Es bringt die magische Atmosphäre der Berge und das Geheimnis des Schiefers mit sich und wird zu einem integralen Bestandteil der Erzählungen der Wohnräume.

Slate transforma la naturalidad de la piedra en un clásico atemporal. Trae consigo la atmósfera mágica de la montaña y el misterio de la pizarra, convirtiéndose en parte integral de las narrativas de los espacios habitables.



CONTINUITÀ
ESTETICA



coerenza indoor & outdoor

Le superfici Slate diventano il punto focale di spazi moderni e lussuosi, in ambienti indoor e outdoor, portando con sé il fascino della natura.

Slate surfaces become the focal point of modern and luxurious spaces, in indoor and outdoor environments, bringing with them the charm of nature.

Les surfaces en ardoise deviennent le point central des espaces modernes et luxueux, dans les environnements intérieurs et extérieurs, apportant avec elles le charme de la nature.

Schieferoberflächen werden zum Mittelpunkt moderner und luxuriöser Räume im Innen- und Außenbereich und bringen den Charme der Natur mit sich.

Las superficies de pizarra se convierten en protagonistas de espacios modernos y lujosos, tanto en ambientes interiores como exteriores, trayendo consigo el encanto de la naturaleza.





GALLERY

NATURAL

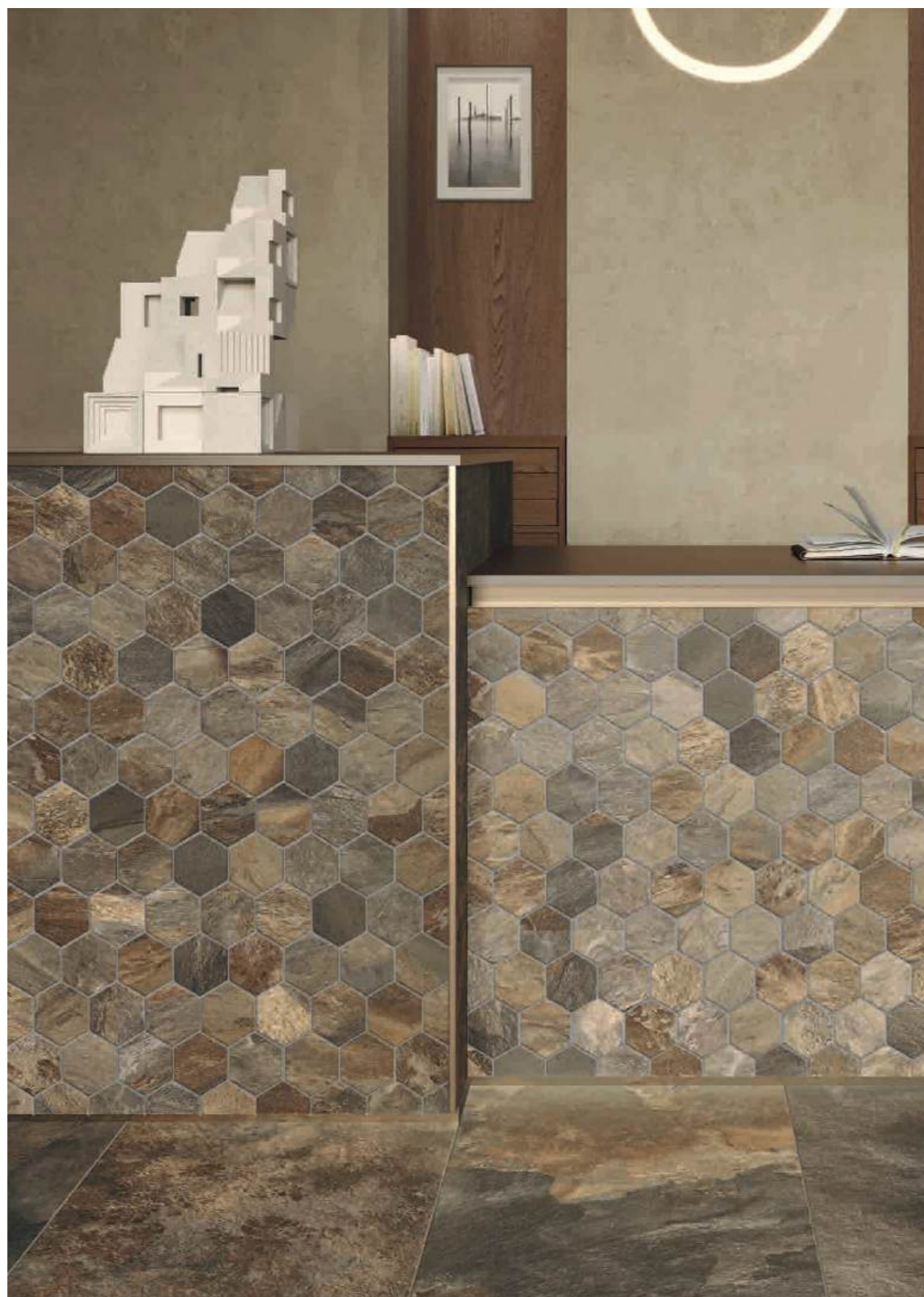
Natural è ispirata alla terra stessa, con toni neutri e texture che richiamano la lavorazione della roccia naturale, portando con sé una sensazione di stabilità e connessione con la natura.

Natural is inspired by the earth itself, with neutral tones and textures that recall the processing of natural rock, bringing with it a feeling of stability and connection with nature.

Natural s'inspire de la terre elle-même, avec des tons et des textures neutres qui rappellent le traitement de la roche naturelle, apportant une sensation de stabilité et de connexion avec la nature.

Natural ist von der Erde selbst inspiriert, mit neutralen Tönen und Texturen, die an die Verarbeitung von Naturgestein erinnern und ein Gefühl von Stabilität und Verbundenheit mit der Natur vermitteln.

Natural se inspira en la propia tierra, con tonos neutros y texturas que recuerdan el procesamiento de la roca natural, trayendo consigo una sensación de estabilidad y conexión con la naturaleza.



COUNTER
MOSAICO HEX NATURAL 35x38 . 14"x15"

FLOOR
NATURAL 60x120 . 24"x48 RET



WALL
GOLD 60x120 . 24"x48 RET

FLOOR
NATURAL 60x120 . 24"x48 RET



FLOOR
NATURAL
60x120 . 24"x48" RET



FLOOR
NATURAL
60x120 . 24"x48" RET



WALL
RIVER 60x120 . 24"x48" RET
MOSAICO ARROW RIVER 29,5x30 . 12"x12"

FLOOR
RIVER 60x120 . 24"x348" RET
YOSEMITE Collection HONEY 23,4x119,5 . 9"x48"RET

RIVER

La tonalità River raffigura la freschezza e la serenità delle acque in movimento. I toni blu profondi e sfumati ricordano i corsi d'acqua che scorrono tra le rocce. La superficie trasmette una sensazione di calma, perfetta per creare atmosfere rilassanti e riflessive in spazi come bagni, piscine o aree relax.

MOSAICO ARROW RIVER
29,5x30 . 12"x12"

The River shade depicts the freshness and serenity of moving waters. The deep and nuanced blue tones recall the streams that flow between the rocks. The surface conveys a feeling of calm, perfect for creating relaxing and reflective atmospheres in spaces such as bathrooms, swimming pools or relaxation areas.

La teinte River représente la fraîcheur et la sérénité des eaux en mouvement. Les tons bleus profonds et nuancés rappellent les ruisseaux qui coulent entre les rochers. La surface transmet une sensation de calme, parfaite pour créer des atmosphères relaxantes et réfléchissantes dans des espaces tels que des salles de bains, des piscines ou des espaces de détente.

Der Farbton „River“ symbolisiert die Frische und Ruhe fließender Gewässer. Die tiefen und nuancierten Blautöne erinnern an die Bäche, die zwischen den Felsen fließen. Die Oberfläche vermittelt ein Gefühl der Ruhe und eignet sich perfekt für die Schaffung entspannender und besinnlicher Atmosphären in Räumen wie Badezimmern, Schwimmbädern oder Ruhebereichen.

La sombra de River representa la frescura y la serenidad de las aguas en movimiento. Los tonos azules profundos y matizados recuerdan los arroyos que fluyen entre las rocas. La superficie transmite una sensación de calma, perfecta para crear atmósferas relajantes y reflectantes en espacios como baños, piscinas o zonas de relax.





WALL
muretto 3D RIVER
15x61 . 6"x24"

FLOOR
RIVER
60x120 . 24"x48" RET 20 mm **R11**

POOL
RIVER
15x15 . 6"x6"

Wallpaper*



WALL
RIVER
60x120 . 24"x48" RET

FLOOR
RIVER
60x120 . 24"x48" RET
60x60 . 24"x24" RET
30x60 . 12"x24" RET
30x30 . 12"x12" RET



WALL
RIVER
60x120 . 24"x48" RET



FLAME 60x120 . 24"x48" RET

FLAME

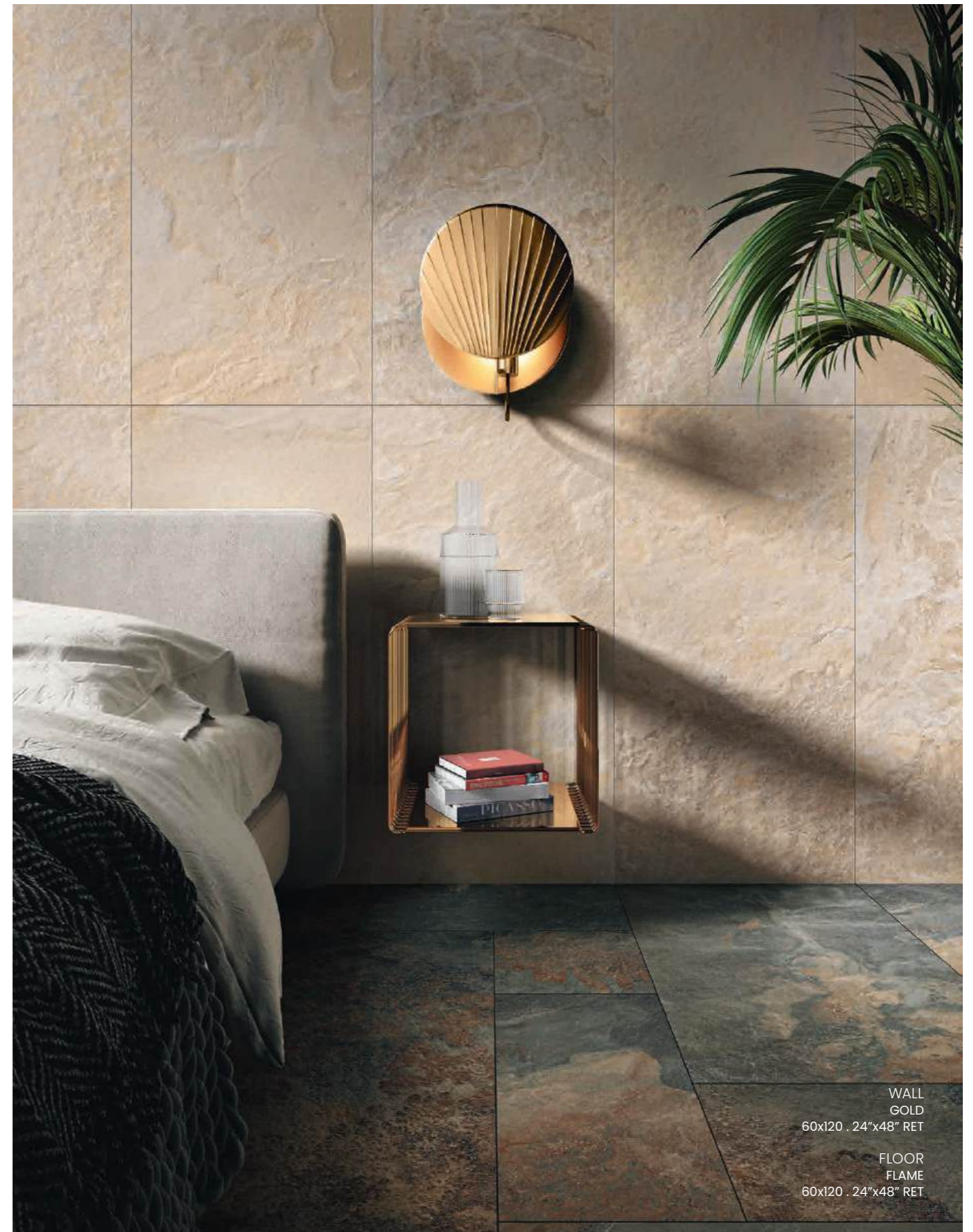
Il colore Flame porta con sé l'energia e il calore del fuoco, creando una sensazione di passione e vitalità. Ideale per creare punti focali audaci o per aggiungere un tocco di dinamismo a qualsiasi ambiente.

The color Flame brings with it energy and warmth of fire, creating a feeling of passion and vitality. Ideal for creating bold focal points or adding a touch of dynamism to any setting.

La couleur Flame apporte énergie et chaleur de feu, créant un sentiment de passion et de la vitalité. Idéal pour créer des points focaux audacieux ou ajouter une touche de dynamisme à n'importe quel décor.

Die Farbe Flame bringt Energie und Wärme mit sich aus Feuer, das ein Gefühl der Leidenschaft erzeugt und Vitalität. Ideal, um auffällige Akzente zu setzen oder jeder Umgebung einen Hauch von Dynamik zu verleihen.

El color Flame trae consigo energía y calidez de fuego, creando un sentimiento de pasión y vitalidad. Ideal para crear puntos focales atrevidos o añadir un toque de dinamismo a cualquier entorno.



WALL
GOLD
60x120 . 24"x48" RET

FLOOR
FLAME
60x120 . 24"x48" RET



FLOOR
FLAME
60x60 . 24"x24" RET
30x60 . 12"x24" RET
30x30 . 12"x12" RET



CAVE DI GRES | SLATE

FLAME 60x120 . 24"x48" RET 20 mm **R11**

INDOOR
FLAME 60x120 . 24"x48" RET

OUTDOOR
FLAME 60x120 . 24"x48" RET 20 mm **R11**





FLOOR
GOLD
60x60 . 24"x24" RET
30x60 . 12"x24" RET
30x30 . 12"x12" RET

GOLD

La sfumatura Gold evoca la luce del sole e aggiunge un tocco etereo e di eleganza a qualsiasi progetto di design, offrendo una gamma di opzioni per trasformare il tuo ambiente in qualcosa di veramente straordinario.

The Gold shade evokes sunlight and adds an ethereal, elegant touch to any design project, offering a range of options to transform your space into something truly extraordinary.

La teinte Gold évoque la lumière du soleil et ajoute une touche éthérée et élégante à tout projet de conception, offrant une gamme d'options pour transformer votre espace en quelque chose de vraiment extraordinaire.

Der Goldton erinnert an Sonnenlicht und verleiht jedem Designprojekt eine ätherische, elegante Note und bietet eine Reihe von Möglichkeiten, Ihren Raum in etwas wirklich Außergewöhnliches zu verwandeln.

El tono Gold evoca la luz del sol y agrega un toque etéreo y elegante a cualquier proyecto de diseño, ofreciendo una variedad de opciones para transformar su espacio en algo verdaderamente extraordinario.



GOLD 60x120 . 24"x48" RET



FLOOR
GOLD
60x60 . 24"x24" RET
30x60 . 12"x24" RET
30x30 . 12"x12" RET



INDOOR
GOLD 60x120 . 24"x48" RET

OUTDOOR
GOLD 60x120 . 24"x48" RET 20 mm **R11**



Il dinamismo della serie è accentuato dai tre mosaici che accompagnano Slate, per creare soluzioni contemporanee e di design.

The dynamism of the series is accentuated by the three mosaics that accompany Slate, to create contemporary and design solutions.

Le dynamisme de la série est accentué par les trois mosaïques qui accompagnent Slate, pour créer des solutions contemporaines et design.

Die Dynamik der Serie wird durch die drei Mosaik, die Slate begleiten, betont, um zeitgenössische und gestalterische Lösungen zu schaffen.

El dinamismo de la serie se ve acentuado por los tres mosaicos que acompañan a Slate, para crear soluciones contemporáneas y de diseño.



WALL
GOLD 60x120 . 24"x48" RET
MOSAICO WALL GOLD 30x30 . 12"x12"

GREY

Tre tonalità monocromatiche – Grey, Gold e Dark – catturano l'eleganza della pietra in tutta la sua naturalezza. A questi si uniscono tre varianti audaci: River, Natural e Flame, che aggiungono una dimensione contemporanea e vibrante alla collezione.

Three monochromatic shades – Grey, Gold and Dark – capture the elegance of the stone in all its naturalness. These are joined by three bold variants: River, Natural and Flame, which add a contemporary and vibrant dimension to the collection.

Trois nuances monochromes – Grey, Gold et Dark – capturent l'élégance de la pierre dans tout son naturel. À celles-ci sont ajoutées trois variantes audacieuses : River, Natural et Flame, qui ajoutent une dimension contemporaine et vibrante à la collection.

Drei monochromatische Farbtöne – Grey, Gold und Dark – fangen die Eleganz des Steins in seiner ganzen Natürlichkeit ein. Dazu kommen drei mutige Varianten: River, Natural und Flame, die der Kollektion eine moderne und lebendige Dimension verleihen.

Tres tonos monocromáticos: gris, dorado. y Dark – capturan la elegancia de la piedra en toda su naturalidad. A ellas se unen tres atrevidas variantes: River, Natural y Flame, que añaden una dimensión contemporánea y vibrante a la colección.

WALL
GREY 60x120 . 24"x48" RET

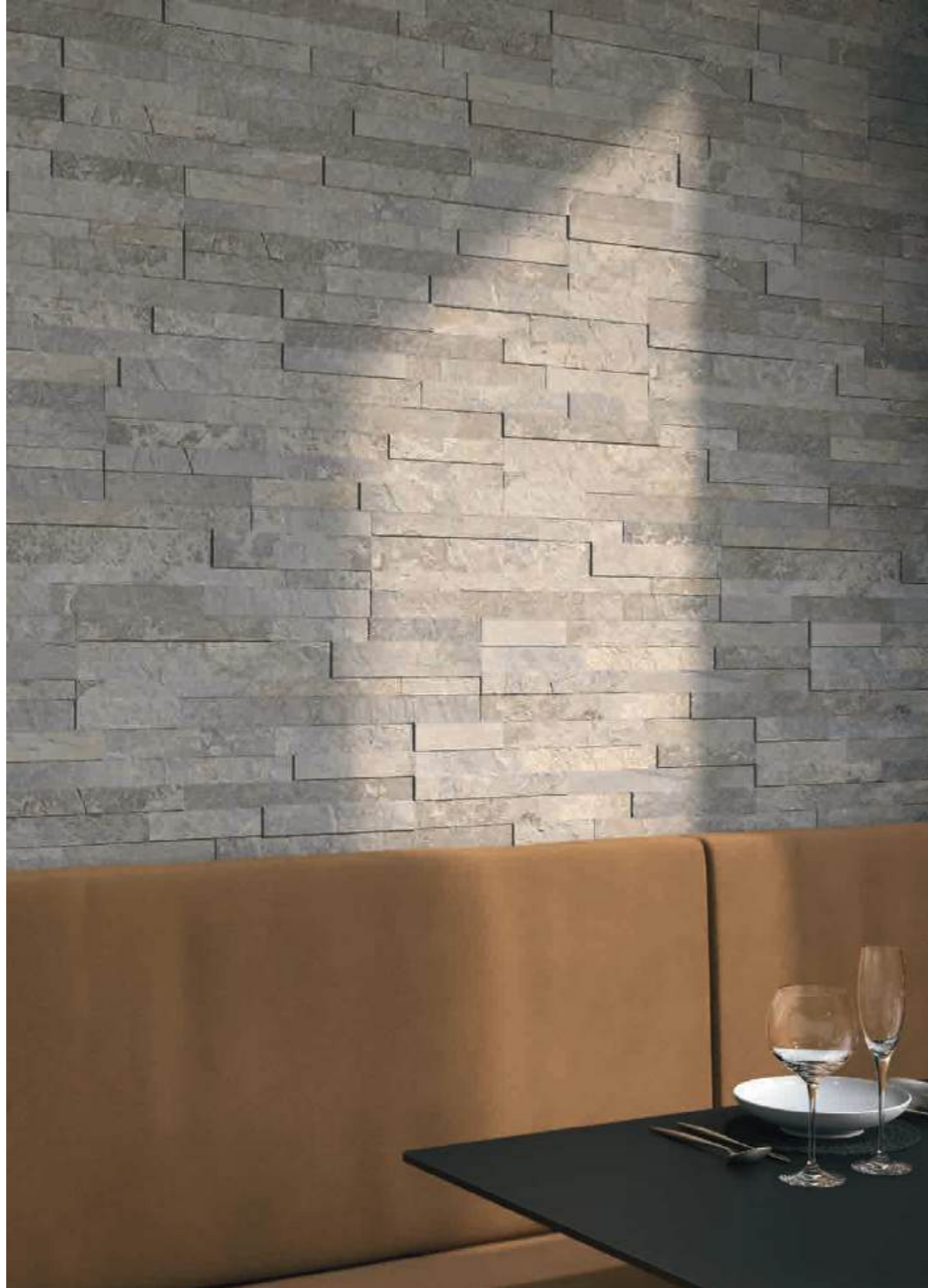




WALL
LOVE&DECORS MAGNUS Collection GARDEN
120x278 . 48"x109" RET

FLOOR INDOOR
GREY 60x120. 24"x48" RET

FLOOR OUTDOOR
GREY 60x120. 24"x48" RET 20 mm **R11**



WALL
MURETTO 3D GREY 15x61 . 6"x24"

FLOOR
GREY
60x60 . 24"x24" RET
30x60 . 12"x24" RET
30x30 . 12"x12" RET





WALL
DARK 7,5x30 . 3"x12"
FLOOR
DARK 60x120 . 24"x39" RET

DARK

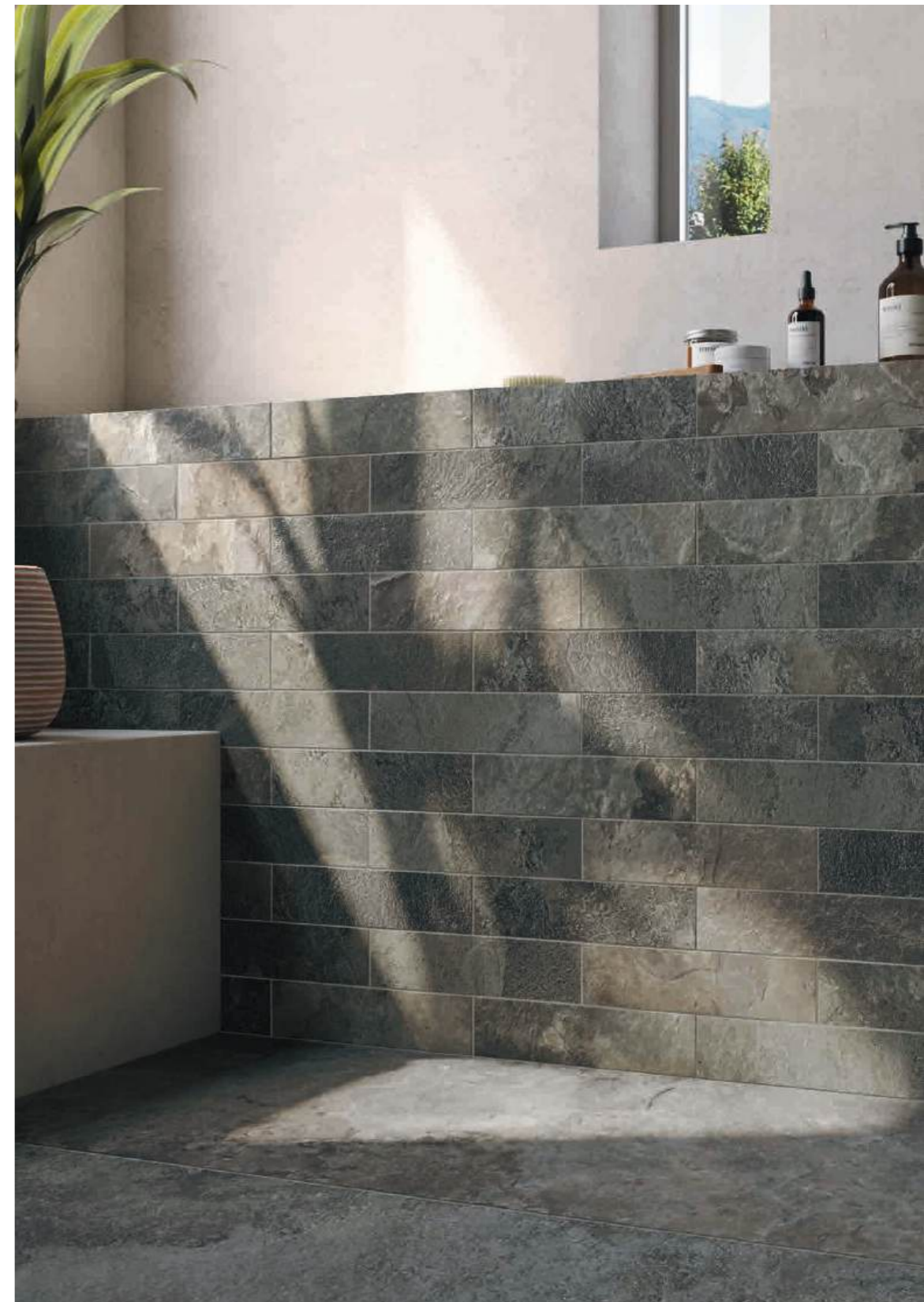
Il colore Dark propone tonalità misteriose e profonde, catturando l'essenza dell'ombra e della notte. Un'opzione perfetta per chi cerca una palette più audace e sofisticata, creando contrasti intriganti nei propri spazi.

The Dark color offers mysterious and deep shades, capturing the essence of shadow and night. A perfect option for those looking for a bolder and more sophisticated palette, creating intriguing contrasts in their spaces.

La couleur Dark offre des nuances mystérieuses et profondes, capturant l'essence de l'ombre et de la nuit. Une option parfaite pour ceux qui recherchent une palette plus audacieuse et sophistiquée, créant des contrastes intrigants dans leurs espaces.

Die dark Farbe bietet geheimnisvolle und tiefe Farbtöne, die die Essenz von Schatten und Nacht einfangen. Eine perfekte Option für alle, die eine kräftigere und raffiniertere Farbpalette suchen, die faszinierende Kontraste in ihren Räumen schafft.

El color Dark ofrece tonos misteriosos y profundos, capturando la esencia de las sombras y la noche. Una opción perfecta para quienes buscan una paleta más atrevida y sofisticada, creando intrigantes contrastes en sus espacios.





Ogni sfumatura ripercorre le storie delle montagne e dei fiumi che hanno plasmato la pietra nel corso dei secoli. Con maestria, crea texture che ricreano al tatto la sensazione dell'ardesia.

Each nuance traces the stories of the mountains and rivers that have shaped the stone over the centuries. With mastery, he creates textures that recreate the sensation of slate to the touch.

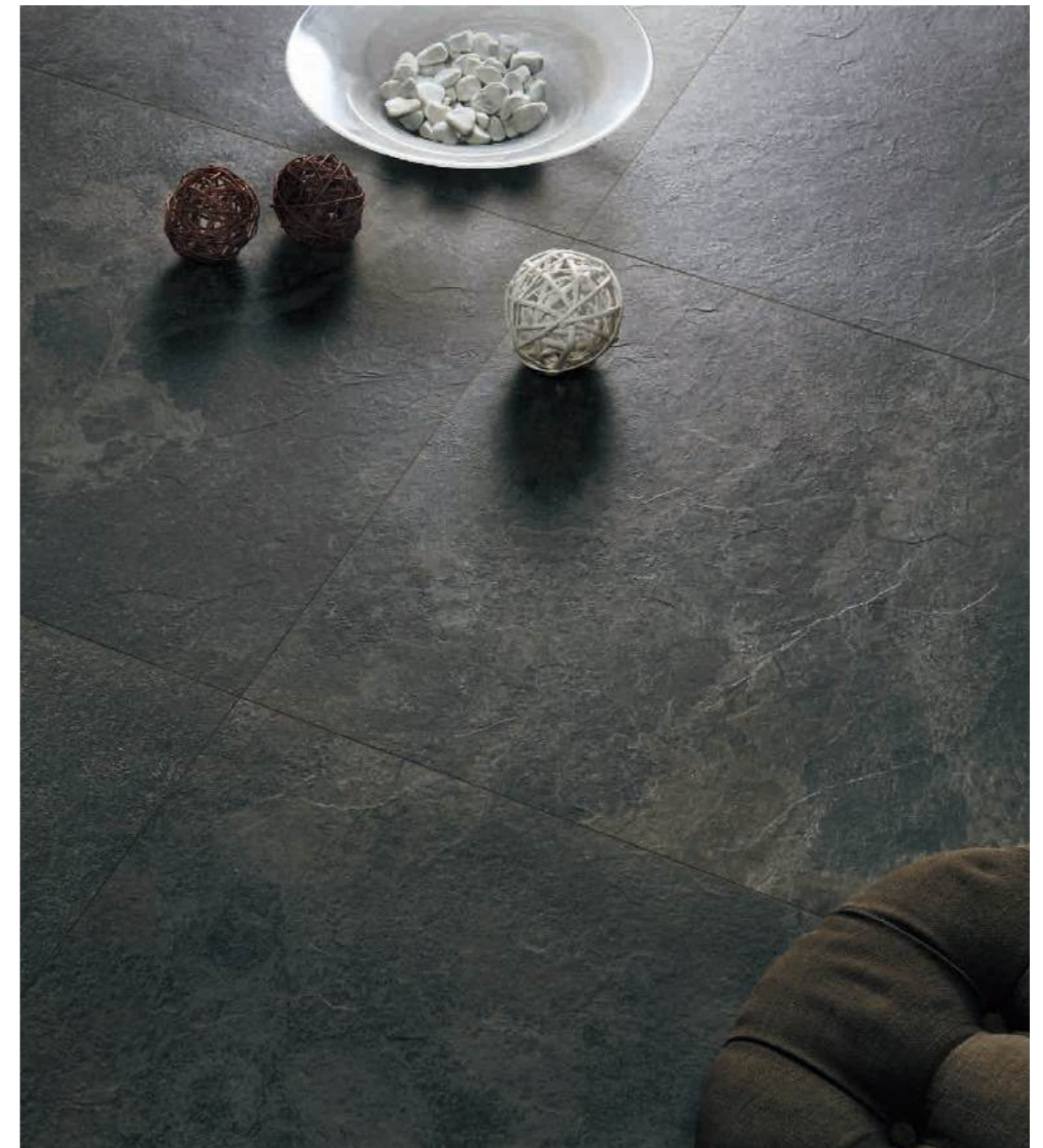
Chaque nuance retrace les histoires des montagnes et des rivières qui ont façonné la pierre au fil des siècles. Avec maestria, il crée des textures qui recréent la sensation de l'ardoise au toucher.

Jede Nuance zeichnet die Geschichten der Berge und Flüsse nach, die den Stein im Laufe der Jahrhunderte geformt haben. Mit Meisterschaft schafft er Texturen, die bei Berührung das Gefühl von Schiefer nachbilden.

Cada matiz traza las historias de las montañas y ríos que han dado forma a la piedra a lo largo de los siglos. Con maestría crea texturas que recrean la sensación de la pizarra al tacto.

WALL
DUST Collection TERRAE 5x20 . 2"x8"

FLOOR
DARK
60x60 . 24"x24" RET
30x60 . 12"x24" RET
30x30 . 12"x12" RET



WALL & FLOOR
DARK 60x120 . 24"x39" RET

CAVE DI GRES | SLATE

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - APP. G - GRUPPO BIA GL
 HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
 GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
 HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
 GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



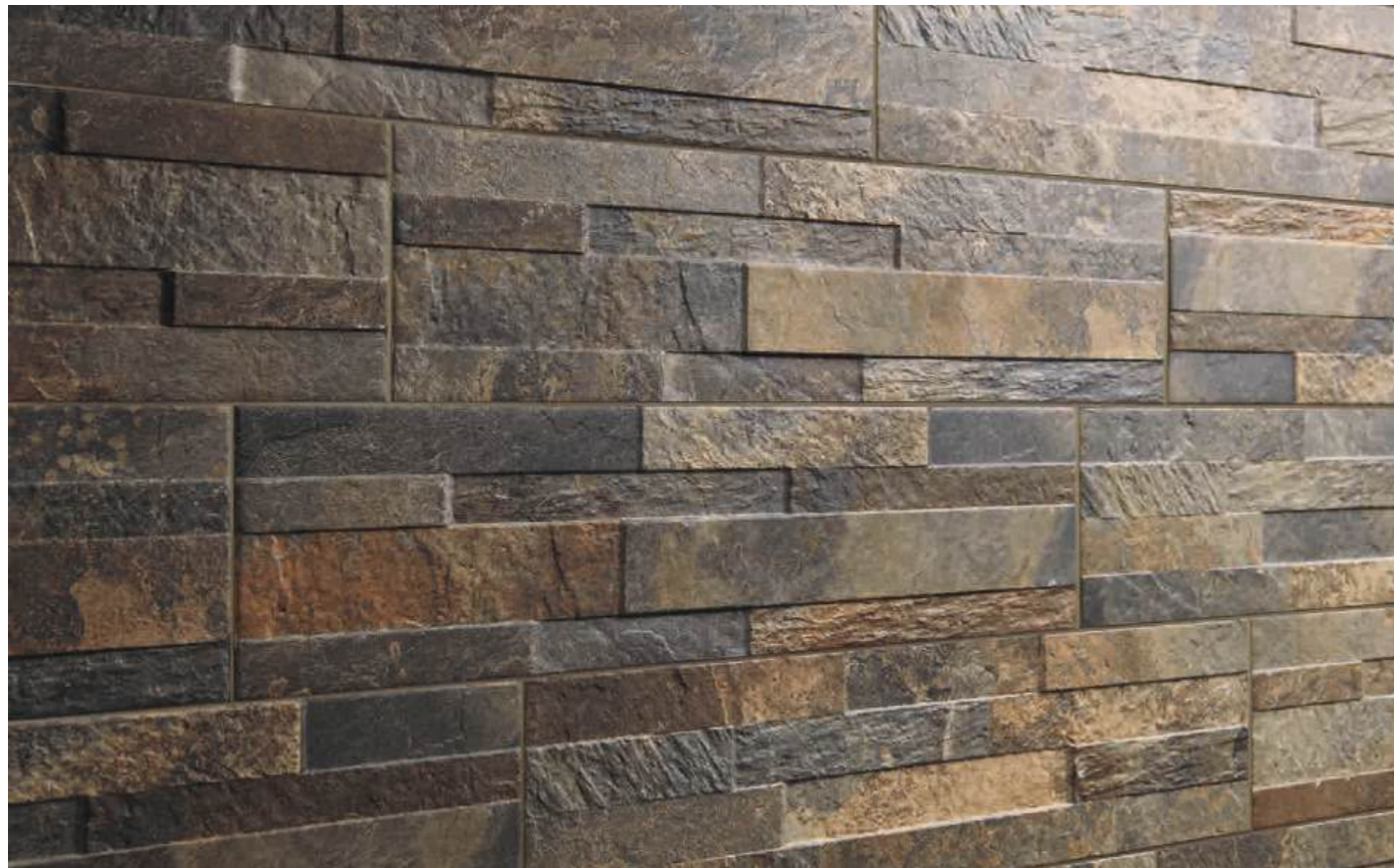
I colori mutevoli delle ardesie, dalle tonalità grigie intense ai giochi di luce sottolineati da sfumature a contrasto, evocano il mistero intrinseco di questa pietra millenaria.

The changing colors of the slates, from intense gray tones to the play of light underlined by contrasting shades, evoke intrinsic mystery of this thousand-year-old stone.

Les couleurs changeantes des ardoises, des tons de gris intenses aux jeux de lumière soulignés par des nuances contrastées, évoquent un mystère intrinsèque de cette pierre millénaire.

Die wechselnden Farben der Schieferplatten, von intensiven Grautönen bis hin zu Lichtspielen, die durch kontrastierende Farbtöne unterstrichen werden, rufen ein intrinsisches Geheimnis hervor dieses tausend Jahre alten Steins.

Los colores cambiantes de las pizarras, desde los intensos tonos grises subrayados por tonos contrastantes, evocan un misterio intrínseco de esta piedra milenaria.



SVILUPPO GRAFICO
 PATTERNS

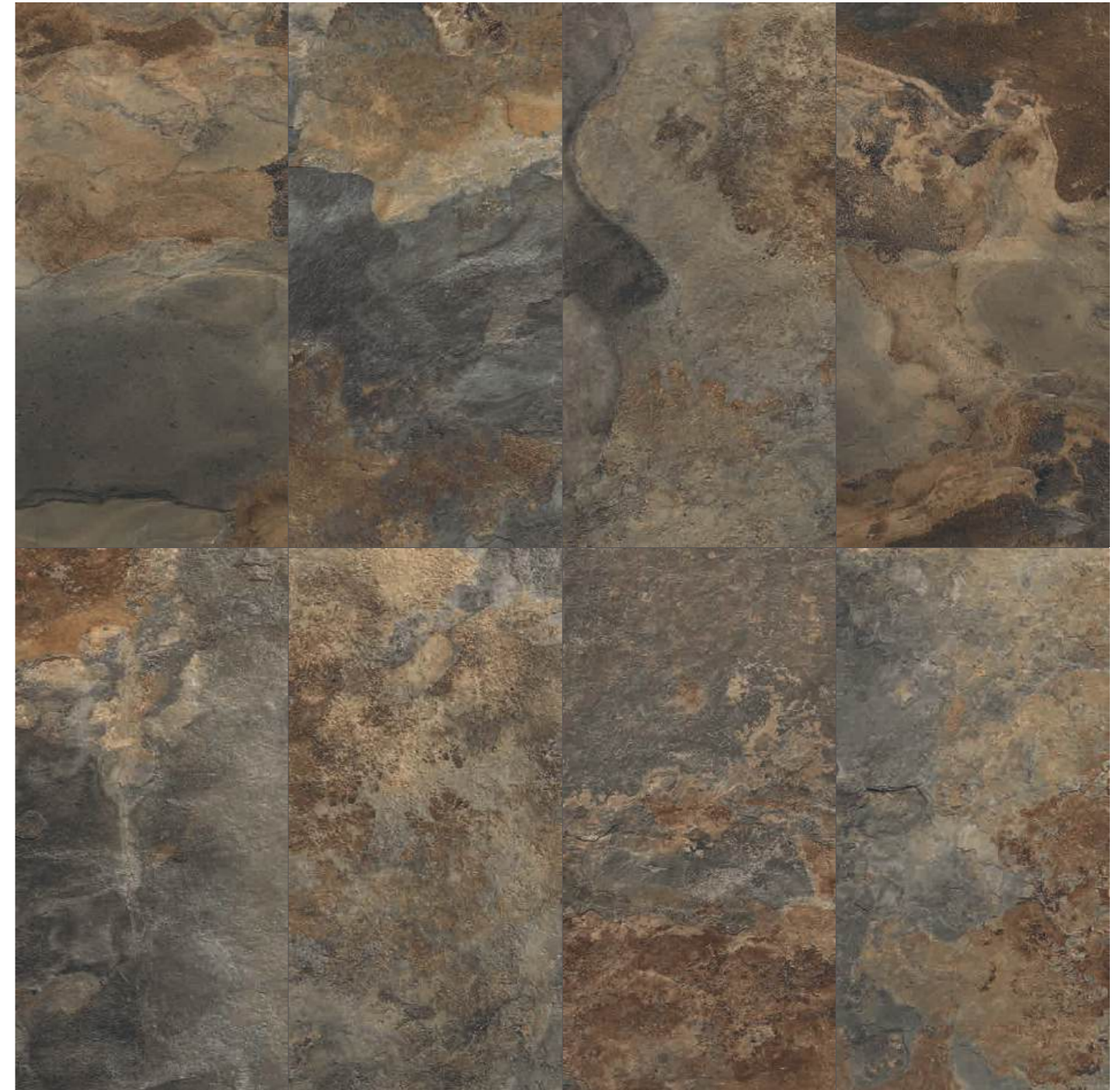
ITEMS

GRAFICHE DIVERSE
 DIFFERENT PATTERNS
 DIFFÉRENTS MOTIFS
 VERSCHIEDENE MUSTER
 DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

10
 60x120

20
 60x60

35
 30x60



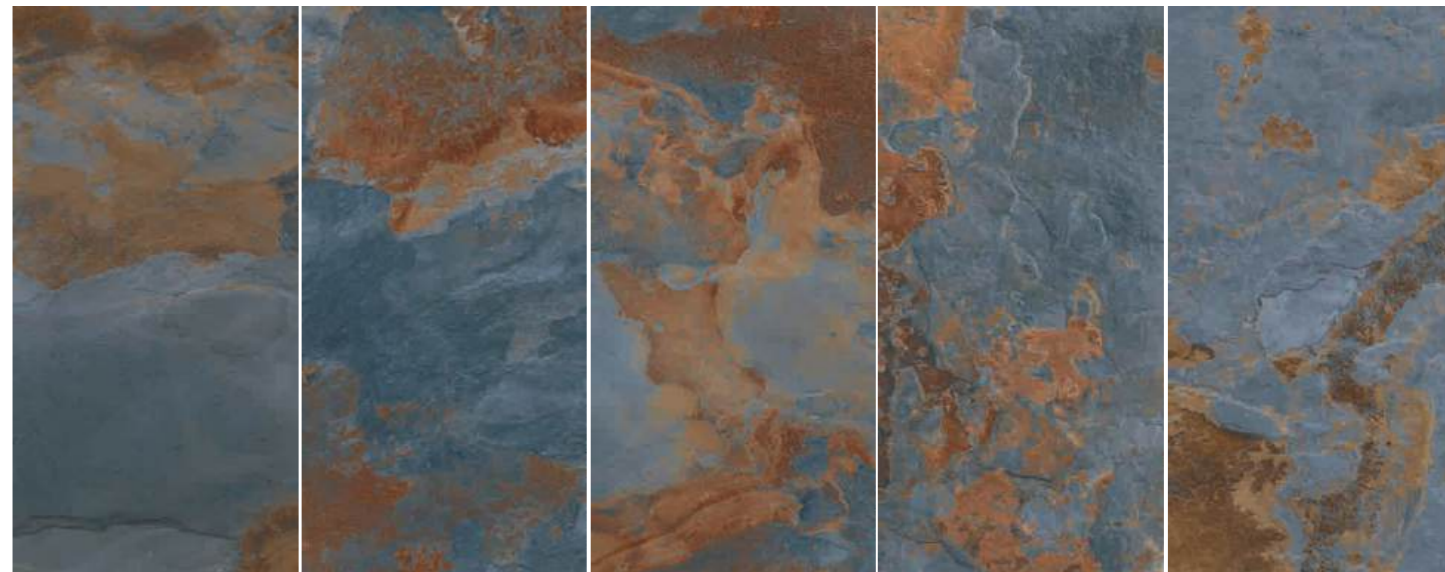
NATURAL



NATURAL



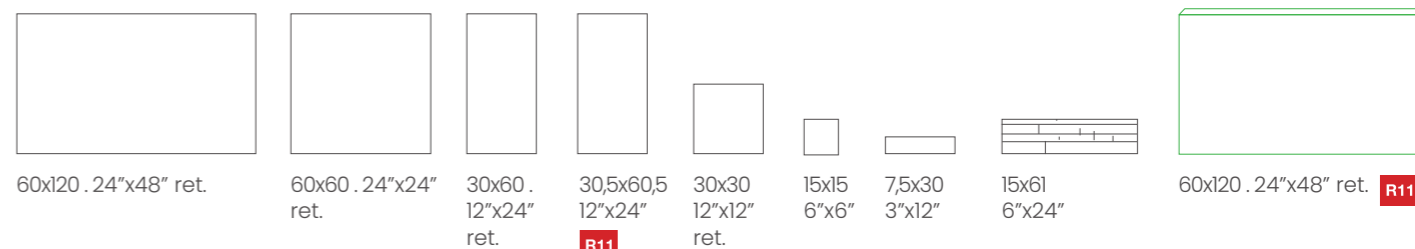
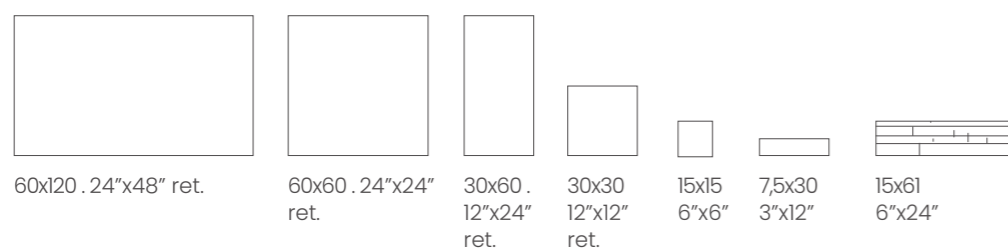
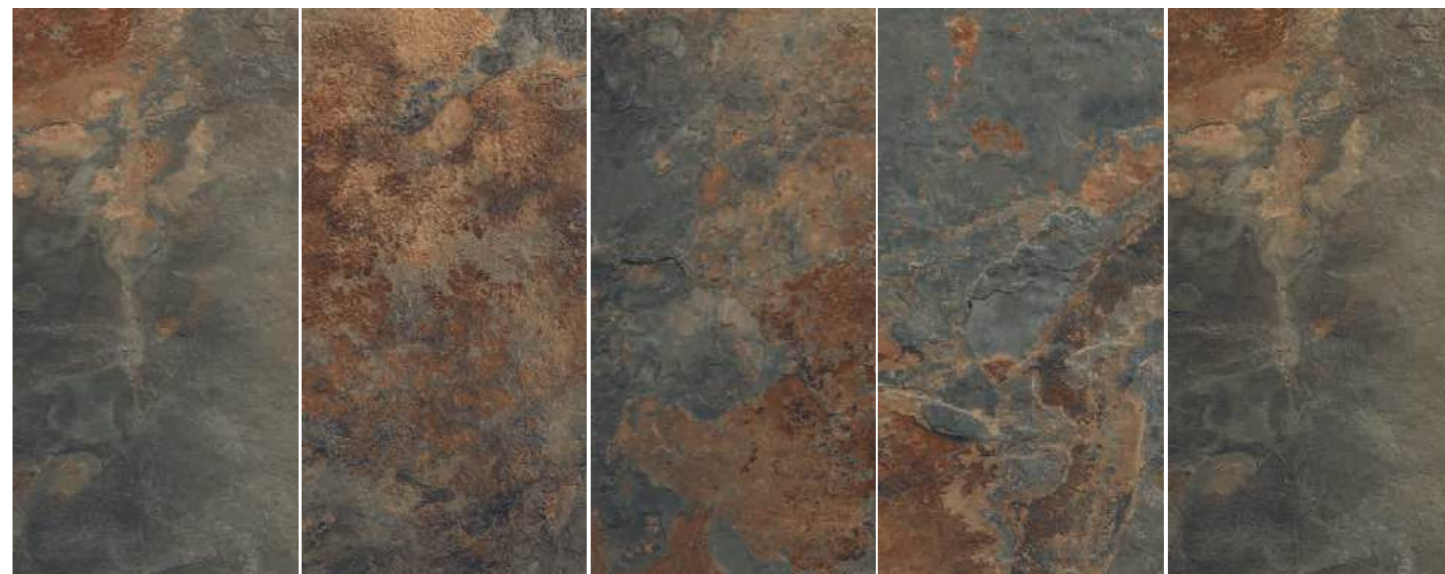
RIVER



DARK



FLAME

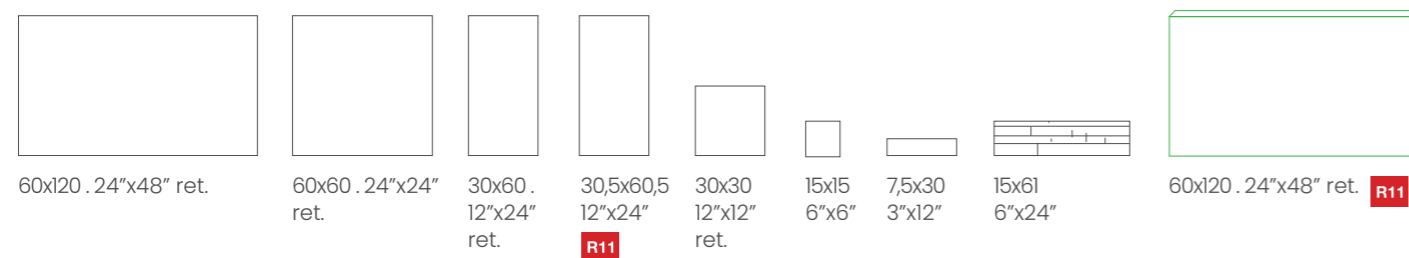




GOLD



GREY



RIVESTIMENTO - WALL

RIVER



7,5x30 . 3"x12"



Muretto 3D River
15x61 . 6"x24"

GOLD



7,5x30 . 3"x12"



Muretto 3D Gold
15x61 . 6"x24"

FLAME



7,5x30 . 3"x12"



Muretto 3D Flame
15x61 . 6"x24"

GREY

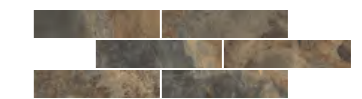


7,5x30 . 3"x12"



Muretto 3D Grey
15x61 . 6"x24"

NATURAL



7,5x30 . 3"x12"



Muretto 3D Natural
15x61 . 6"x24"

DARK



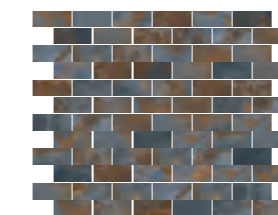
7,5x30 . 3"x12"



Muretto 3D Dark
15x61 . 6"x24"

MOSAICI - MOSAICS

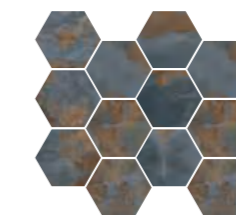
WALL



Mosaico Wall
30x30 . 12"x12" ret.

Disponibile in tutti i colori
Available in all colours

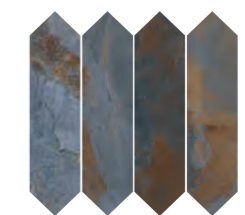
HEX



Mosaico Hex
35x38 . 14"x15" ret.

Disponibile in tutti i colori
Available in all colours

ARROW



Mosaico Arrow
29,5x30 . 12"x12" ret.

Disponibile in tutti i colori
Available in all colours

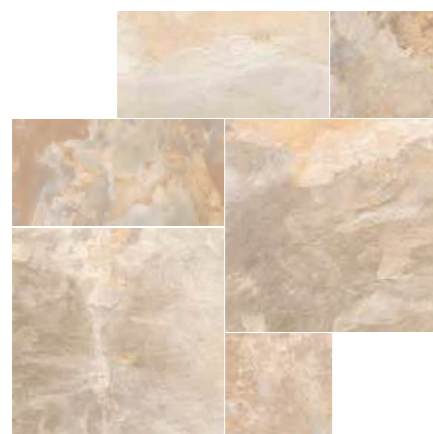
SCHEMI DI POSA - LAYING SOLUTIONS

MODULE A



60x60 . 24"x24" 57,1%
30x60 . 12"x24" 28,6%
30x30 . 12"x12" 14,3%

MODULE C



60x60 . 24"x24" 57,1%
30x60 . 12"x24" 28,6%
30x30 . 12"x12" 14,3%

MODULE B



60x60 . 24"x24" 72,7%
30x60 . 12"x24" 18,2%
30x30 . 12"x12" 9,1%

MODULE D



60x120 . 24"x48" 53%
60x60 . 24"x24" 27%
30x60 . 12"x24" 13%
30x30 . 12"x12" 7%



WALL
GOLD
30x60 . 12"x24" RET
7,5x30 . 3"x12"

FLOOR
FLAME
60x60 . 24"x24" RET
30x60 . 12"x24" RET
30x30 . 12"x12" RET

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA



	60x120 24"x48" ret. 8,5 mm R10	60x120 24"x48" ret. 20 mm R11	60x60 24"x24" ret. 8,5 mm R10	30x60 12"x24" ret. 8,5 mm R10	30,5x60,5 12"x24" - 8,5 mm R11	30x30 12"x12" ret. 8,5 mm R10	7,5x30 3"x12" - 8,5 mm R10	15x15 6"x6" - 9 mm R10	15x61 6"x24" - 7,5-11 mm R10
River	03F6A60	03F62C60	03F6060	03F3660	03F3161	03F3360	03F7360	03F1560	03F1660
Flame	03F6A20	03F62C20	03F6020	03F3620	03F3121	03F3320	03F7320	03F1520	03F1620
Gold	03F6A10	03F62C10	03F6010	03F3610	03F3111	03F3310	03F7310	03F1510	03F1610
Grey	03F6A80	03F62C80	03F6080	03F3680	03F3181	03F3380	03F7380	03F1580	03F1680
Dark	03F6A90	-	03F6090	03F3690	-	03F3390	03F7390	03F1590	03F1690
Natural	03F6A00	-	03F6000	03F3600	-	03F3300	03F7300	03F1500	03F1600
pcs/box	2	1	3	6	7	11	44	46	11
mq/box	1,44	0,72	1,08	1,08	1,29	0,99	0,99	1,04	1,02
kg/box	32,00	28,00	23,28	21,95	24,00	18,00	18,00	20	18,94
box/pal	32	32	40	48	48	48	60	60	48
mq/pal	46,08	23,04	43,20	51,84	61,92	47,52	59,40	62,40	48,96
kg/pal	984	896	951	1053	1152	-	-	1215	909

	Mosaico Wall 30x30 12"x12" ret. 8,5 mm	Mosaico Hex 35x38 14"x15" ret. 8,5 mm	Mosaico Arrow 29,5x30 12"x12" ret. 8,5 mm	Battiscopa 6,5x120 2"x48" ret. 8,5 mm
River	03FH160	03FH260	03FH360	03FBT60
Flame	03FH120	03FH220	03FH320	03FBT20
Gold	03FH110	03FH210	03FH310	03FBT10
Grey	03FH180	03FH280	03FH380	03FBT80
Dark	03FH190	03FH290	03FH390	03FBT90
Natural	03FH100	03FH200	03FH300	03FBT00
pcs/box	6	6	6	8
mq/box	-	-	-	0,62
kg/box	-	-	-	12,24
box/pal	-	-	-	-
mq/pal	-	-	-	-
kg/pal	-	-	-	-

Tutti i mosaici sono montati su rete.
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

GRES PORCELLANATO CERAMIC AD ALTA RESISTENZA - APP. G - GRUPPO BIA GL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale		Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Wert Elios	
			Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N		
			7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm	
			(mm)	(%) (mm)	
	Lunghezza e larghezza . Lenght and width Longueur et Largeur . Länge und Breite	10545-2	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm
	Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke		± 0,5 mm	± 5%	± 0,5 mm
	Rettilinearità lati . Warpage of edges		± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm
	Ortogonalità . Wedging Orthogonalité . Rechtwinkligkeit		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm
	Planarità . Flatness . Planéité . Ebenfächigkeit		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm
Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein			
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	10545-3	E _w ≤ 0,5% - max individuale 0,6% E _w ≤ 0,5% - individual 0,6% E _w ≤ 0,5% - max. individuel 0,6% E _w ≤ 0,5% - max. individuel 0,6%		conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
	Resistenza alla flessione in N/mm ² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion N/mm ² Biegefestigkeit N/mm ²	10545-4	minimo 35 N/mm ² - valore singolo 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - minimum single 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - valeur individuelle 32 N/mm ² Mindestwert 35 N/mm ² - Einzelwert 32 N/mm ²		> 38 N/mm ²
	Resistenza all'urto Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	10545-5	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich		COR > 0,73
PEI	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	10545-7	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich		vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545-8	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich		≤ 7 · 10 ⁻⁶ /°C
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545-9	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode		resistente resistant résistants Beständig
	Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance Résistance aux craquelures Haariß-Beständigkeit	10545-11	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode		resistente resistant résistants Beständig
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545-12	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode		resistente resistant résistants Beständig
	Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit	10545-13	classe B minimo group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B		conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3		classe 5 group 5 classe 5 Klasse 5
	Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	10545-16	ΔE _{cmc} < 0,75		conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm



CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPS ZUR VERLEGUNG

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 2 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de 2 mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier. Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

The informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen.

Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

ELIOS
ceramica

ELIOS CERAMICA
Via Giardini, 58
41042 Fiorano Modenese
(Modena) Italy
T +39 0536 842411
F +39 0536 842450
info@eliosceramica.com
www.eliosceramica.com

