

The Room<sup>™</sup>  
Out of the box.

Emotional, refined,  
contemporary,  
timeless, charming.

The Room<sup>™</sup>  
Out of the box.

# Index.

The Room™  
p. 4

VANITY  
by The Room™  
p. 212

BLOSSOM  
by The Room™  
p. 224





# The Room™

Collection\_fashionable suggestions

La ricchezza espressiva di una  
selezione di marmi pregiati,  
interpretati attraverso un linguaggio  
accogliente e contemporaneo.

The expressive opulence of a selection of  
quality marbles, interpreted in a welcoming,  
modern language.



# The Room™



# calacatta picasso

The Room™ EDITION 2026



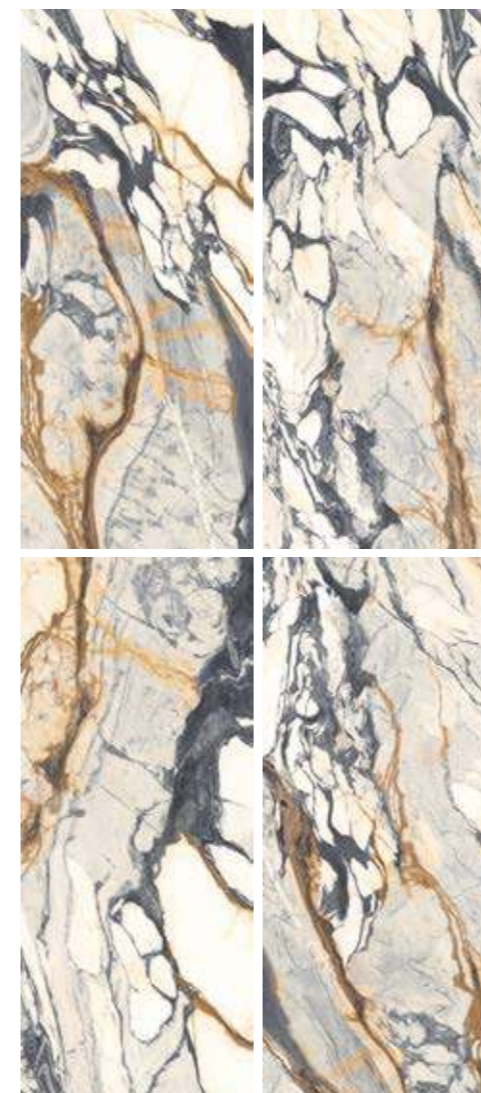
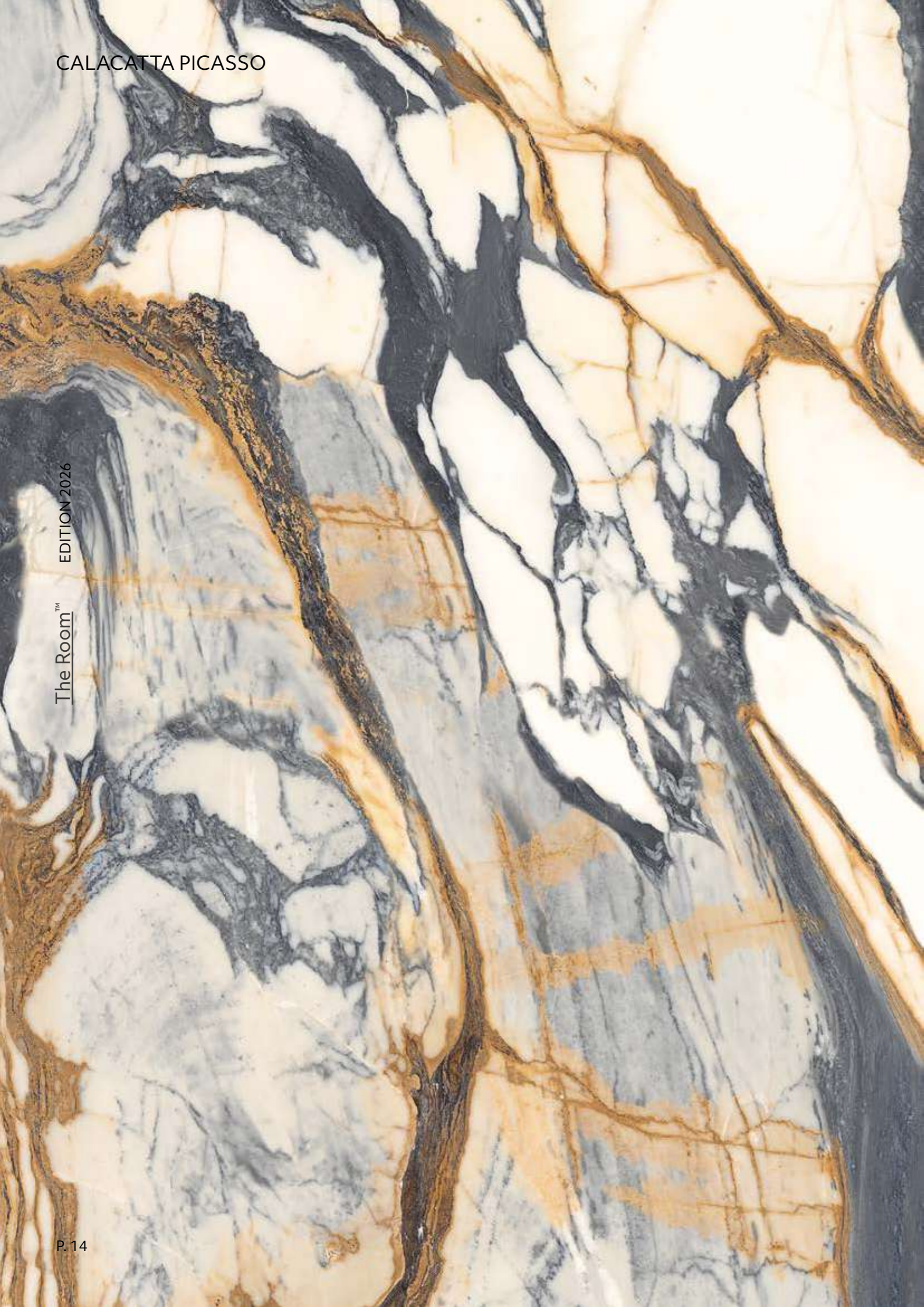
Calacatta Picasso, originario della Garfagnana, in Italia, che fa della diversità la sua caratteristica principale. Il suo fondo di colore bianco e crema è avvolto da venature grigie, nere e rossicce che creano movimenti "grafici" ricchi di colori e di design sorprendenti.

Calacatta Picasso, originally from Garfagnana in Italy, it makes diversity its key feature. Its white and cream background is wrapped in grey, black and reddish veins which create "graphic" movements rich in surprising colours and designs.







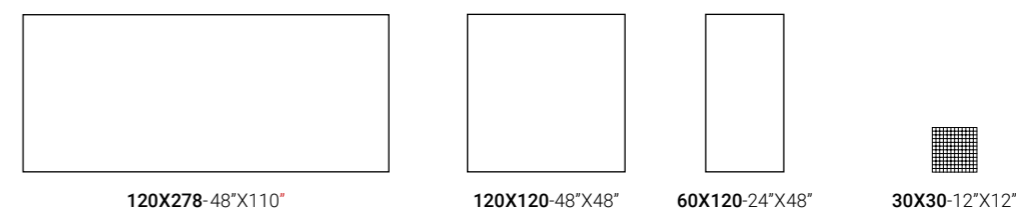


4 grafiche differenti / 4 different graphics

Stucchi consigliati / Recommended grouts



## CAL PI



	CAL PI6 278 RM 191944	CAL PI6 120 RM 191955	CAL PI6 12 RM 191958	MK.CAL PI6 30 (T144) 194451
	CAL PI6 278 LP 191934	CAL PI6 120 LP 191938	CAL PI6 12 LP 191941	
	CAL PI6 278 LPM 191437	CAL PI6 120 LPM 191441	CAL PI6 12 LPM 191445	

# montecarlo black

The Room™ EDITION 2026



Montecarlo Black, un marmo di provenienza africana dal caratteristico colore nero attraversato da venature bianche sia sottili che più spesse.

Montecarlo Black, a marble of African origin in typical black colour threaded with both fine and thick white veins.







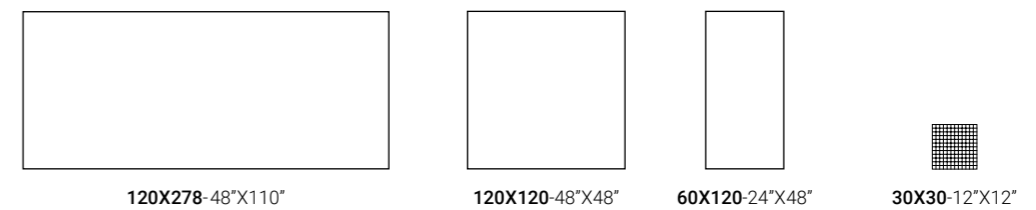


4 grafiche differenti / 4 different graphics

Stucchi consigliati / Recommended grouts



## MON BL



	MON BL6 278 RM 191945	MON BL6 120 RM 191956	MON BL6 12 RM 191959	MK.MON BL6 30 (T144) 194452
	MON BL6 278 LP 191935	MON BL6 120 LP 191939	MON BL6 12 LP 191942	
	MON BL6 278 LPM 191438	MON BL6 120 LPM 191442	MON BL6 12 LPM 191446	

# blue jeans

The Room™ EDITION 2026



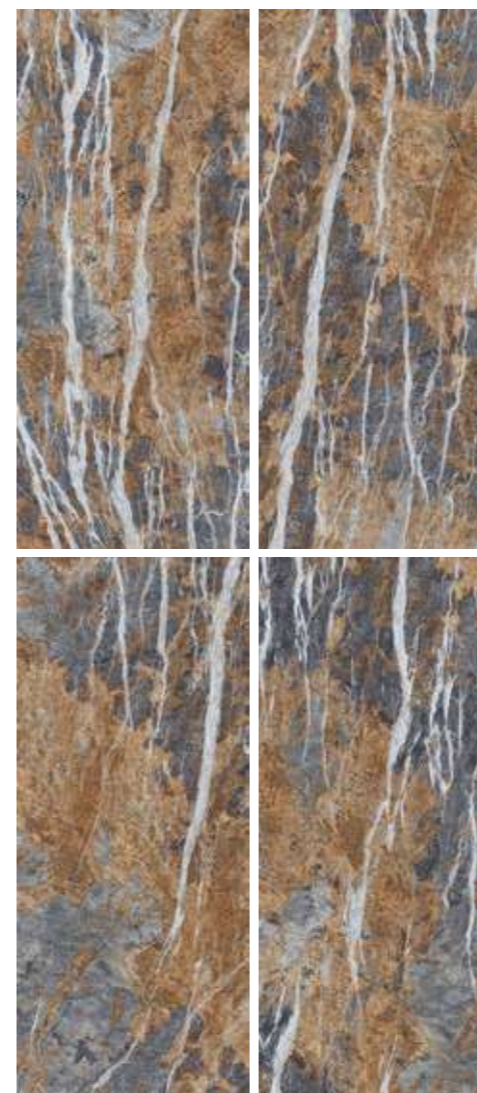
Blue jeans, di provenienza asiatica, è un particolare marmo multicolore dai toni di fondo grigio e azzurro con ampie venature marroni ed ocra.

Blue jeans, originally from Asia, this is an unusual multi-coloured marble in shades of a grey and light blue background with extensive brown and ochre veins.







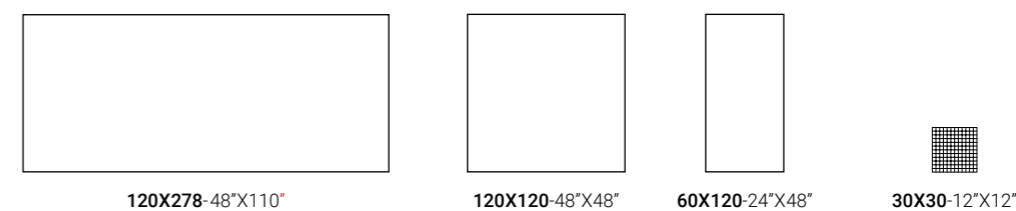


4 grafiche differenti / 4 different graphics

Stucchi consigliati / Recommended grouts



BLU JE



	BLU JE6 278 RM 191946	BLU JE6 120 RM 191957	BLU JE6 12 RM 191960	MK.BLU JE6 30 (T144) 194453
	BLU JE6 278 LP 191936	BLU JE6 120 LP 191940	BLU JE6 12 LP 191943	
	BLU JE6 278 LPM 191439	BLU JE6 120 LPM 191443	BLU JE6 12 LPM 191447	

# irish green



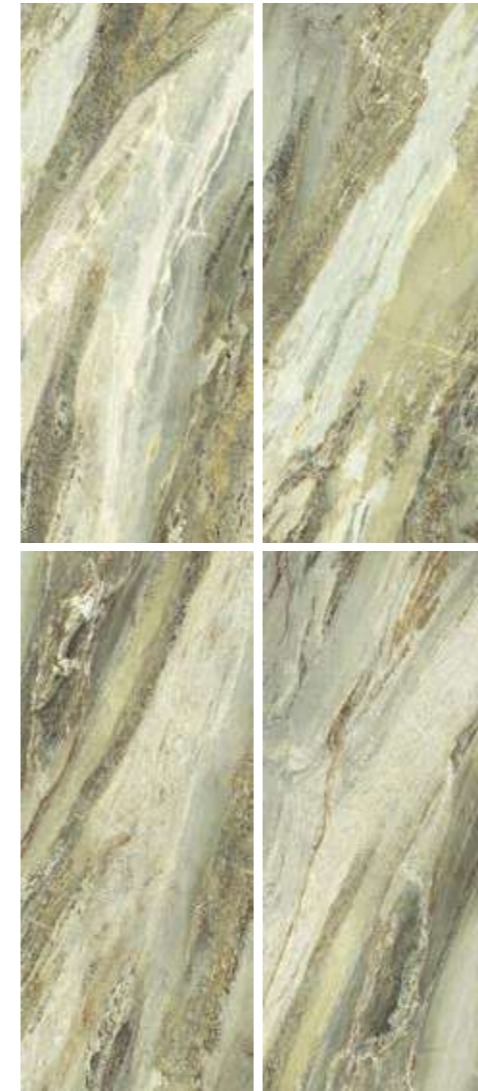
Irish green, estratto sulla costa occidentale dell'Irlanda, esalta le varie tonalità del verde, caratterizzato dalla colorazione di fondo non uniforme e da numerose sfumature degradanti dal chiaro allo scuro che la leggenda dice siano quaranta.

Irish green, extracted from Ireland's western coast, it enhances the varied shades of green, characterised by the uneven base colouring and the numerous hues ranging from clear to dark, and of which there are forty, according to legend.







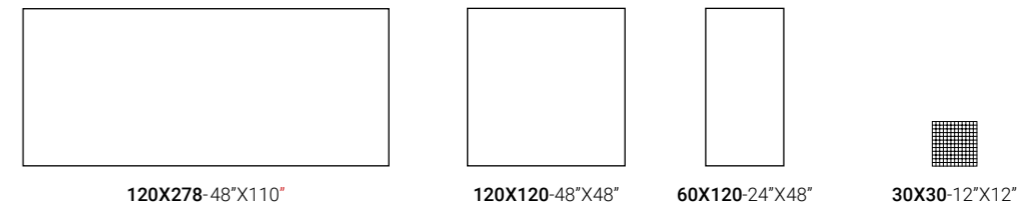


4 grafiche differenti / 4 different graphics

Stucchi consigliati / Recommended grouts

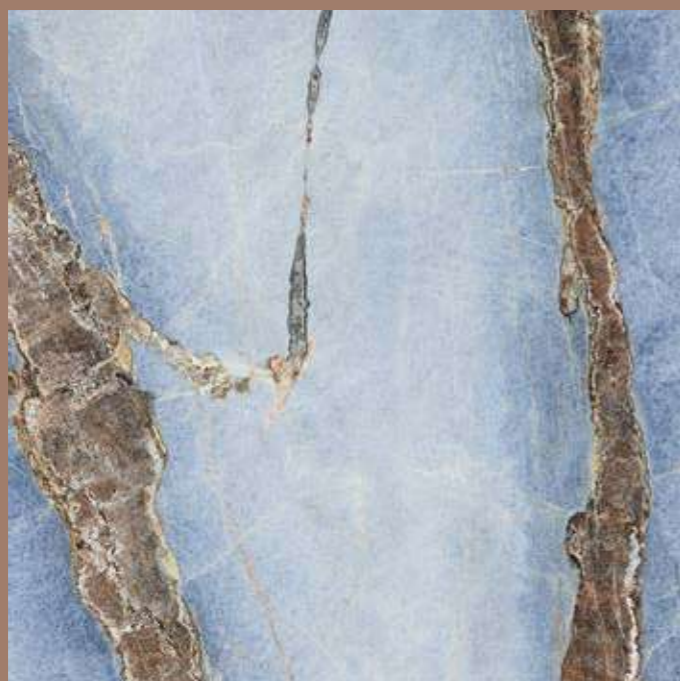


IRI GR



	IRI GR6 278 RM 191947	IRI GR6 120 RM 175653	IRI GR6 12 RM 175660	MK.IRI GR6 30 (T144) 194454
	IRI GR6 278 LP 191937	IRI GR6 120 LP 175672	IRI GR6 12 LP 175676	
	IRI GR6 278 LPM 191440	IRI GR6 120 LPM 191444	IRI GR6 12 LPM 191448	

# onice aragosta



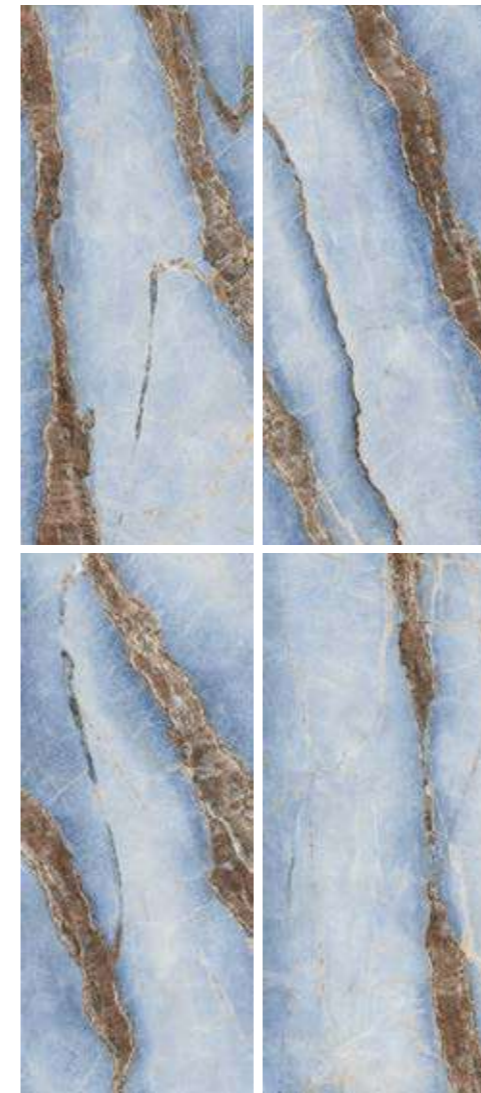
La tipologia di questo prodotto fa parte della famiglia degli Onici, la variante interpretata è conosciuta col nome di "Aragosta" proprio perché è caratterizzato da ampie venature di colore marrone arancio stese su un fondo azzurro ceruleo.

This product is part of the Onice (onyx) family, and the variation interpreted is known as "Aragosta" (lobster) precisely because it has wide brown-orange veins extending across a cerulean blue background.







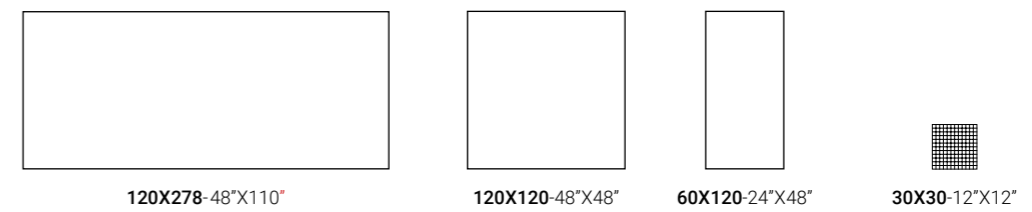


4 grafiche differenti / 4 different graphics

Stucchi consigliati / Recommended grouts



ONI AR



	ONI AR6 278 RM 188121	ONI AR6 120 RM 186866	ONI AR6 12 RM 186870	MK.ONI AR6 30 (T144) 188534
	ONI AR6 278 LP 188075	ONI AR6 120 LP 186854	ONI AR6 12 LP 186858	
	ONI AR6 278 LPM 188133	ONI AR6 120 LPM 186878	ONI AR6 12 LPM 186882	

# calacatta oyster

The Room™ EDITION 2026



Una versione di calacatta estremamente esclusiva, dove la superficie si contraddistingue per le grandi vene diagonali, dai toni scuri, a contrasto con il fondo bianco, particolarmente luminoso.

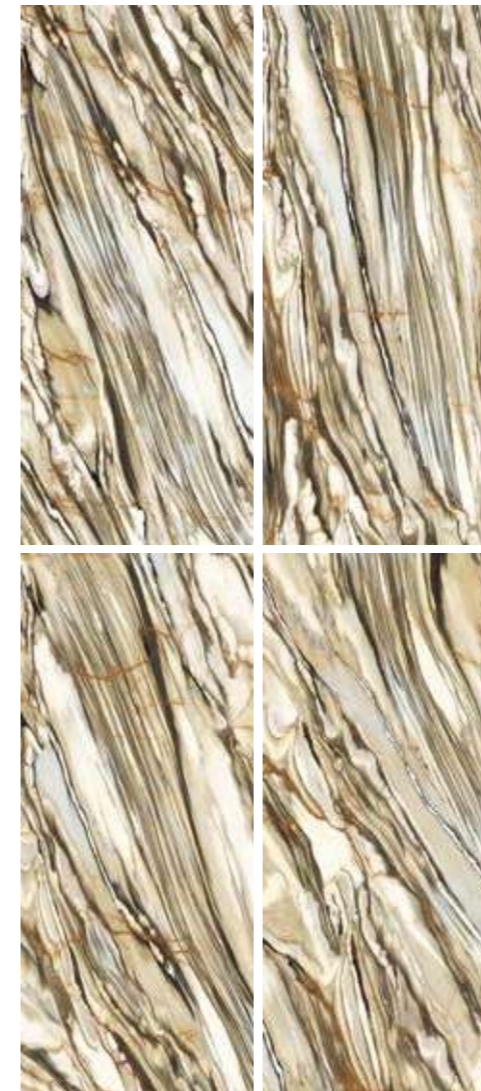
A highly exclusive version of calacatta where the large, diagonal veins stand out on the surface, as do its dark shades, contrasting with the white and particularly shiny background.









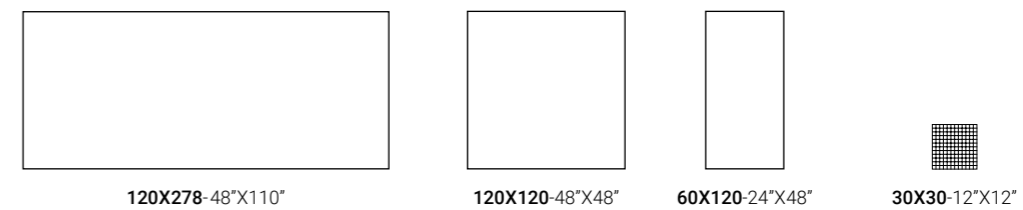


4 grafiche differenti / 4 different graphics

Stucchi consigliati / Recommended grouts



CAL OY



	CAL OY6 278 RM 188117	CAL OY6 120 RM 186867	CAL OY6 12 RM 186871	MK.CAL OY6 30 (T144) 188535
	CAL OY6 278 LP 188069	CAL OY6 120 LP 186855	CAL OY6 12 LP 186859	
	CAL OY6 278 LPM 188131	CAL OY6 120 LPM 186879	CAL OY6 12 LPM 186883	

# breccia phoenix



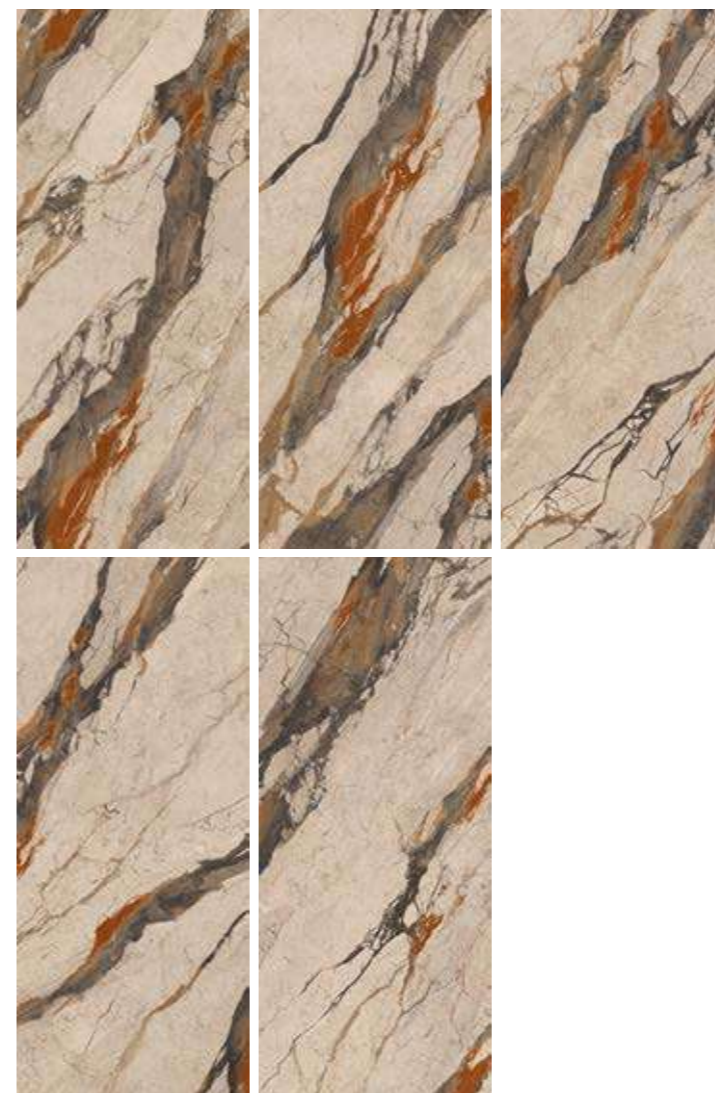
Il Breche Fantastique, meglio noto col nome di Phoenix, è un marmo estremamente decorativo che in natura viene estratto in Nord Africa. Il suo colore di fondo è beige dorato con venature marroni rossicce, verdi e gialle.

The Breche Fantastique, better known as Phoenix, is a highly decorative marble which is mined in North Africa. It has a golden beige background with brown-reddish, green and yellow veins.







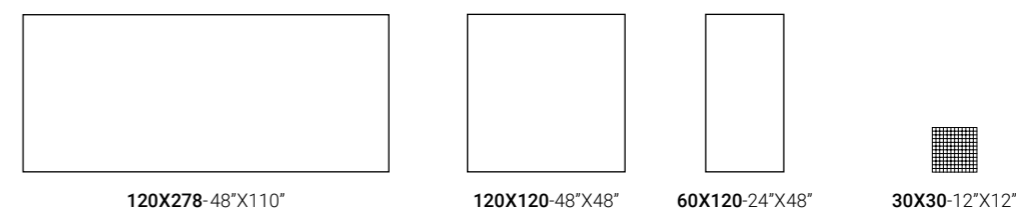


5 grafiche differenti / 5 different graphics

Stucchi consigliati / Recommended grouts



**BRE PH**



	<b>BRE PH6 278 RM</b> 188116	<b>BRE PH6 120 RM</b> 186865	<b>BRE PH6 12 RM</b> 186869	<b>MK.BRE PH6 30 (T144)</b> 188533
	<b>BRE PH6 278 LP</b> 188068	<b>BRE PH6 120 LP</b> 186853	<b>BRE PH6 12 LP</b> 186857	
	<b>BRE PH6 278 LPM</b> 188130	<b>BRE PH6 120 LPM</b> 186877	<b>BRE PH6 12 LPM</b> 186881	

# tiffany green



È una quarzite di origine sudamericana, non particolarmente conosciuta, con una texture venata di piccole venature bianche e nere, e un particolare colore di fondo verde, molto simile a quello che caratterizza la nota maison di gioielli.

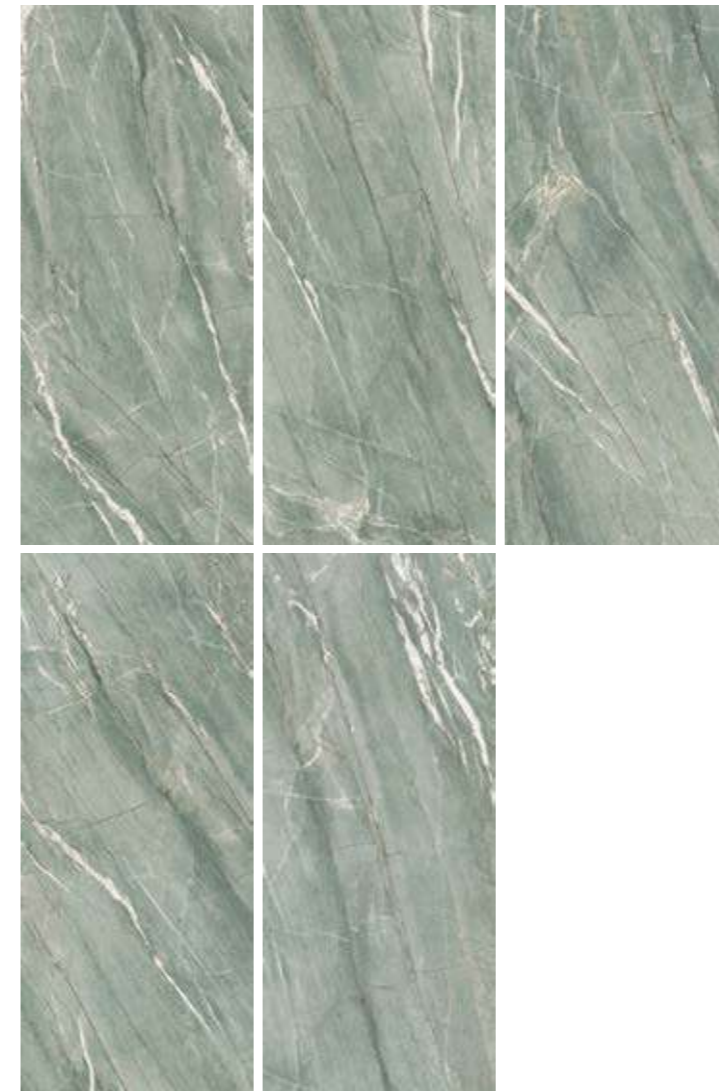
This is a little-known, quartzite of South American origin, with a veined texture of small black and white veins and an unusual green background, very similar to that of the well-known jewellery shop.









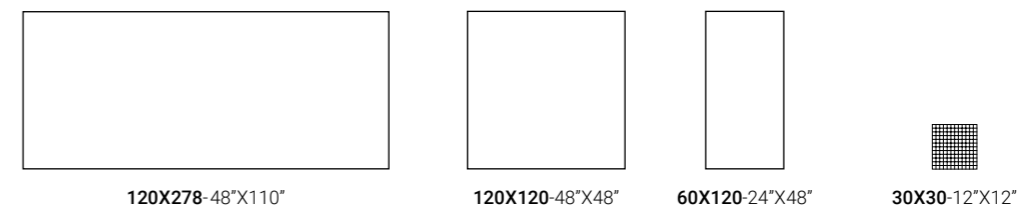


5 grafiche differenti / 5 different graphics

Stucchi consigliati / Recommended grouts



TIF GR



	TIF GR6 278 RM 188124	TIF GR6 120 RM 186864	TIF GR6 12 RM 186868	MK.TIF GR6 30 (T144) 188532
	TIF GR6 278 LP 188080	TIF GR6 120 LP 186852	TIF GR6 12 LP 186856	
	TIF GR6 278 LPM 188134	TIF GR6 120 LPM 186876	TIF GR6 12 LPM 186880	

# onyx white absolute



L'onice calcarea ha origini ben lontane nella storia: è il 'marmor alabastrum' dei Latini ove alabastrum deriva da una fortezza detta "Alabastra", costruita a Tebe in Egitto e dove vi erano numerose cave usate per l'edificazione dei templi. Questa tipologia di marmo in natura si contraddistingue per la sua intensa lucentezza innestata in un fondo chiaro, con bande di vario spessore che vanno dall'avorio al color vaniglia.

The origins of the limestone onyx go way back in history: it is the 'marmor alabastrum' of the Latins where alabastrum derives from a fortress known as "Alabastra" built in Thebes in Egypt and where there were a number of quarries used to build the temples. This kind of marble in nature makes its mark thanks to its intense shine inserted into a clear background, and stands out for its strips of varying thickness that range in colour from ivory to vanilla.







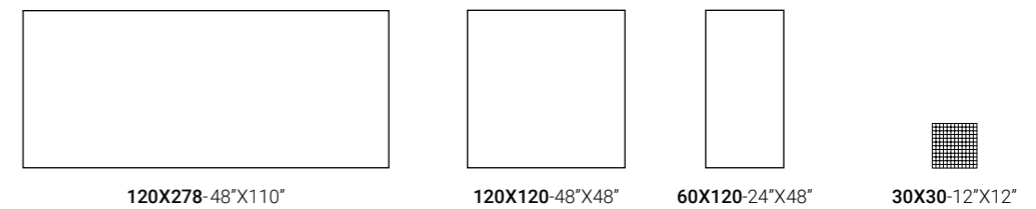


5 grafiche differenti / 5 different graphics

Stucchi consigliati / Recommended grouts



## ABS WH



	<b>ABS WH6 278 RM</b> 188115	<b>ABS WH6 120 RM</b> 175654	<b>ABS WH6 12 RM</b> 175661	<b>MK.ABS WH6 30 (T144)</b> 178735
	<b>ABS WH6 278 LP</b> 188062	<b>ABS WH6 120 LP</b> 175673	<b>ABS WH6 12 LP</b> 175677	

# statuario vena piccola



Il marmo Statuario Venato di prima qualità, di provenienza italiana, ha una grana fine e presenta un fondo puro, color bianco latte, con vene grigie di piccola e media larghezza. In natura è presente in quantità molto limitate rispetto agli altri marmi bianchi di carrara.

Top quality Statuario Venato marble from Italy is fine veined with a pure, milky white background and grey veins of small and medium width. It occurs naturally in very small quantities compared to other white Carrara marbles.







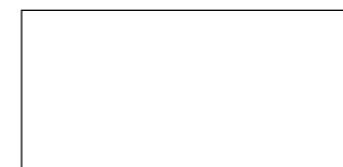


7 grafiche differenti / 7 different graphics

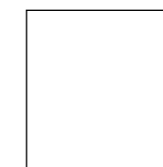
Stucchi consigliati / Recommended grouts



## STA VP



120X278-48"X110"



120X120-48"X48"



60X120-24"X48"



30X30-12"X12"



STA VP6 278 RM  
188123

STA VP6 120 RM  
166849

STA VP6 12 RM  
170884

MK.STA VP6 30  
167485

STA VP6 278 LP  
188079

STA VP6 120 LP  
166857

STA VP6 12 LP  
170880

# inv white



Un marmo estratto in Asia Minore, composto quasi unicamente di Dolomia che si è trasformata col tempo e col calore in una pietra cristallina e leggermente trasparente. È caratterizzato da uno sfondo bianco attraversato da un reticolo largo di venature grigie che a volte hanno piccole sedimentazioni quasi ambrate.

A marble extracted in Asia Minor and made up almost exclusively of dolomite rock which transformed over time and with the heat into a crystalline, slightly transparent stone. It has a white background widely laced with grey veins which sometimes present small almost amber sedimentations.









INV WHITE

The Room™ EDITION 2026

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA  
COLOR BODY PORCELAIN TILE

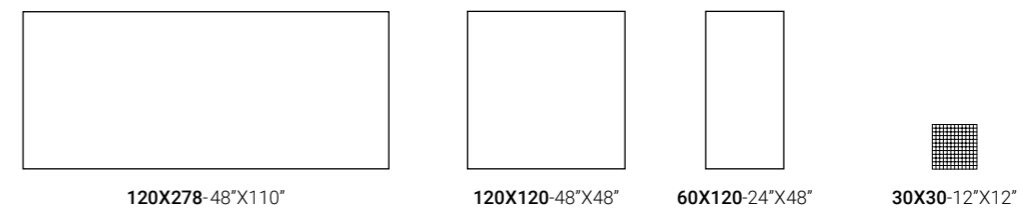


7 grafiche differenti / 7 different graphics

Stucchi consigliati / Recommended grouts



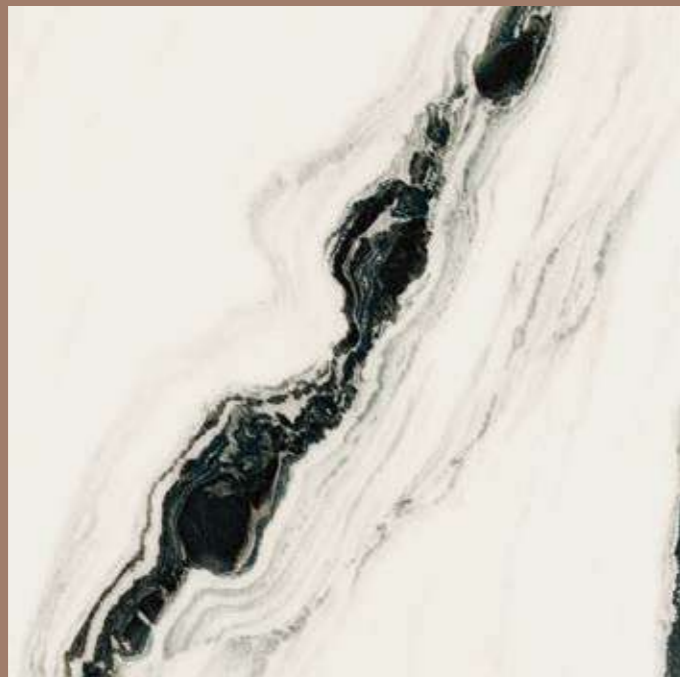
INV WH



		INV WH6 120 RM 171749	INV WH6 12 RM 171753	MK.INV WH6 30 (T 144) 172240
		INV WH6 278 LP 188074	INV WH6 120 LP 171751	INV WH6 12 LP 171755
		INV WH6 278 LPM 188132	INV WH6 12 LPM 186885	

# panda white

The Room™ EDITION 2026



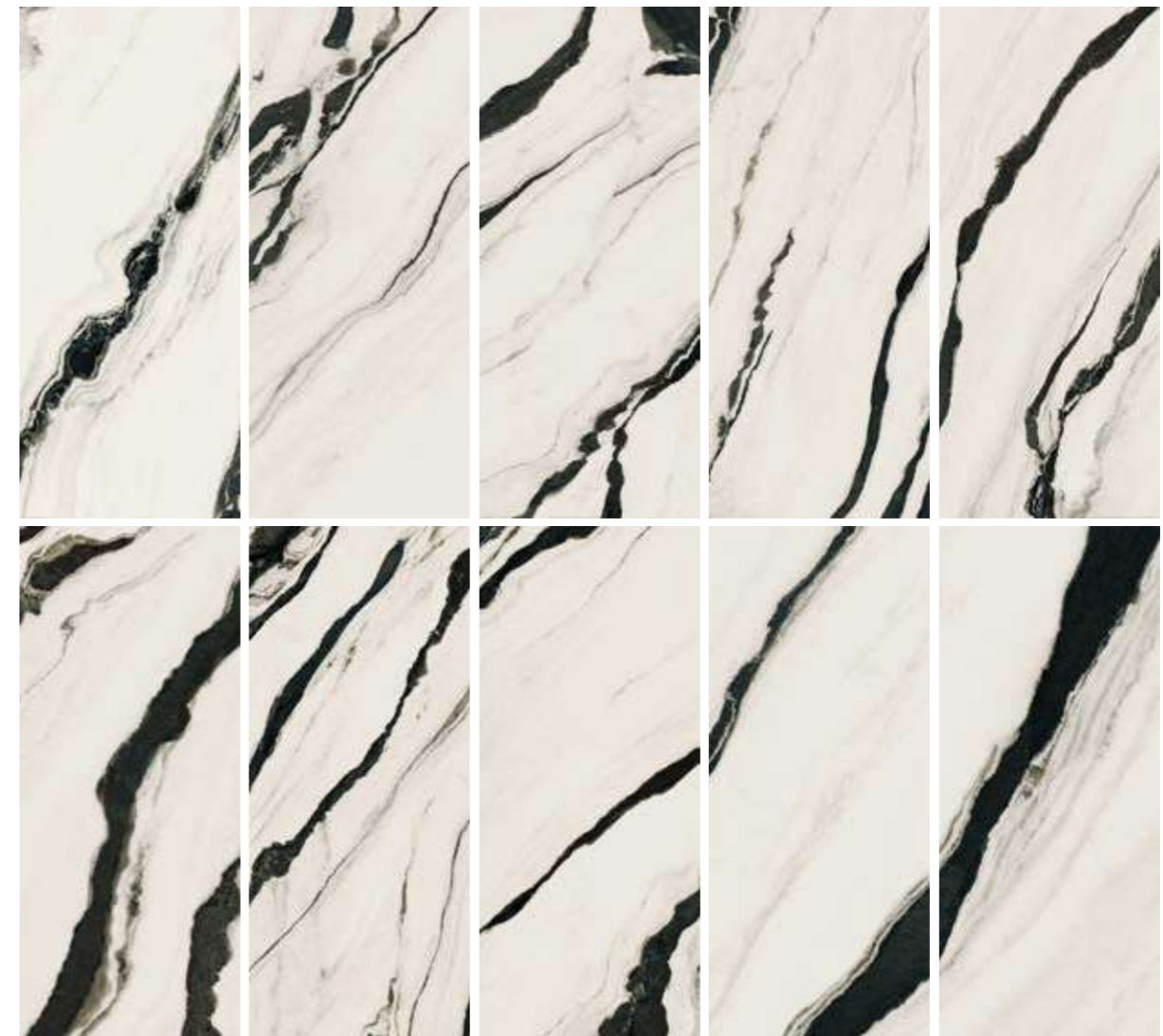
Un marmo davvero sorprendente che proviene dall'Estremo Oriente. È fortemente caratterizzato da uno sfondo bianco, accentuato da linee di un nero intenso a strisce più larghe o onde più spesse, il tutto completato da una cristallizzazione bianca su fondo chiaro che ne sottolinea la trasparenza.

It is a truly surprising marble from the Far East. It is strongly characterised by a very white background, accentuated by intense black lines with wider stripes or thicker waves and all completed with a white crystallization on the clear base which highlights its transparency.





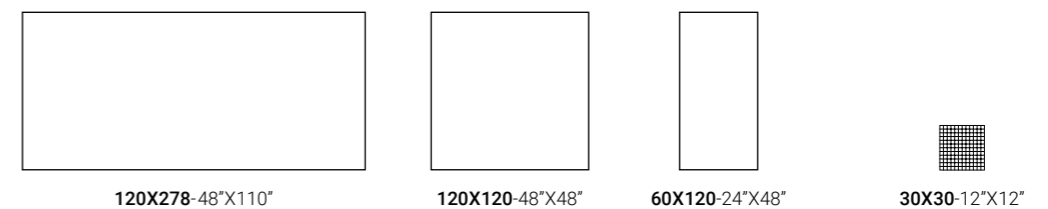




10 grafiche differenti / 10 different graphics

PAN WH

Stucchi consigliati / Recommended grouts



		PAN WH6 120 RM 171375	PAN WH6 12 RM 171376	MK.PAN WH6 30 (T 144) 172239
		PAN WH6 278 LP 188076	PAN WH6 120 LP 171367	PAN WH6 12 LP 171368

# quartzite patagonia



È una delle pietre più particolari e scenografiche esistenti in natura. Estratta in Sudamerica, in particolare in Brasile, è di origine vulcanica e la sua struttura geologica è dovuta a milioni di anni di attività sismica. Il magma risalendo verso la superficie, raffreddandosi, si è cristallizzato incorporando al proprio interno le rocce e i minerali incontrati nel corso del suo cammino.

It is one of the most unusual and attractive stones that exists in nature. Quarried in South America, especially in Brazil, its origins are volcanic and its geological structure comes from millions of years of seismic activity. As the magma rose to the surface and cooled, it crystallised and incorporated all the rocks and minerals it encountered on its path.

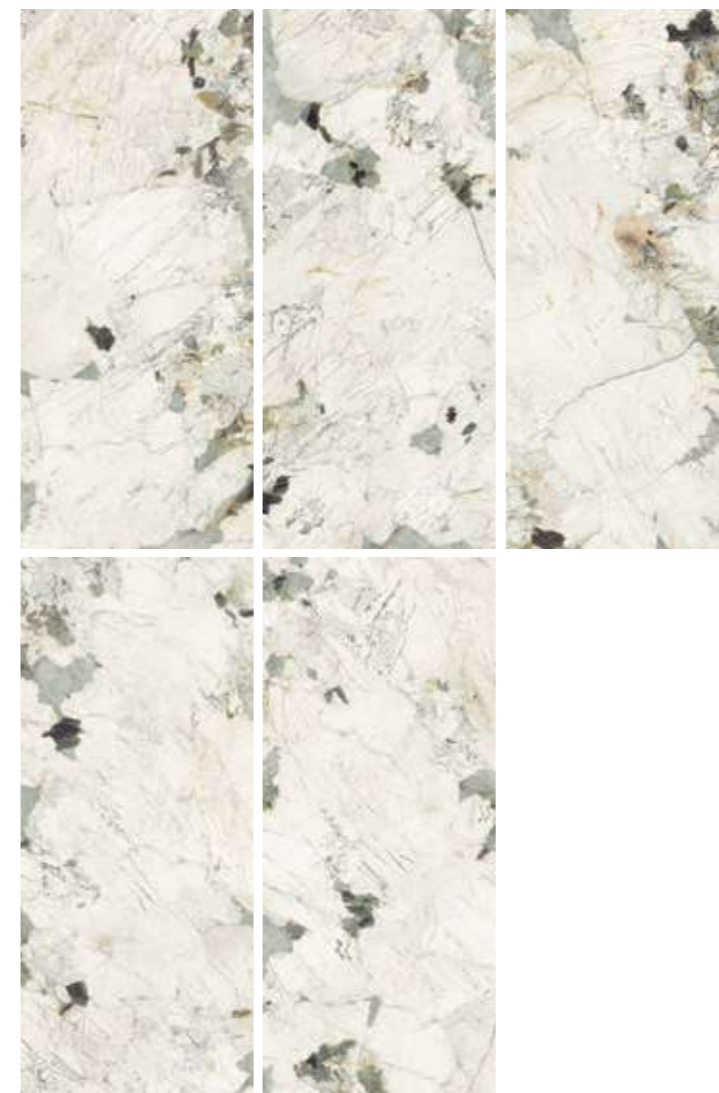


The Room<sup>™</sup> EDITION 2026



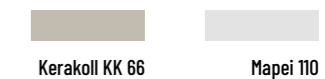




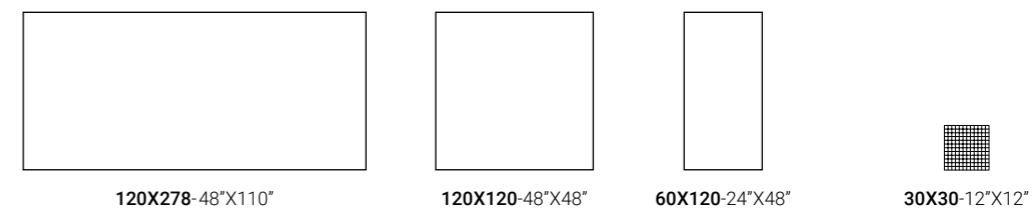


5 grafiche differenti / 5 different graphics

Stucchi consigliati / Recommended grouts



**PAT WH**



		PAT WH6 120 RM 175652	PAT WH6 12 RM 175659	MK.PAT WH6 30 (T144) 178733
		PAT WH6 278 LP 188077	PAT WH6 120 LP 175671	PAT WH6 12 LP 175674

# cremo delicato



Un raffinato Marmo Italiano, caratterizzato dal colore di fondo bianco avorio con una presenza saltuaria di bande e rare venature grigio/giallastre allineate in senso longitudinale.

It is an elegant Italian marble, which features a white ivory background with occasional bands and rare grey/yellowish veins aligned longitudinally.



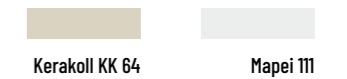




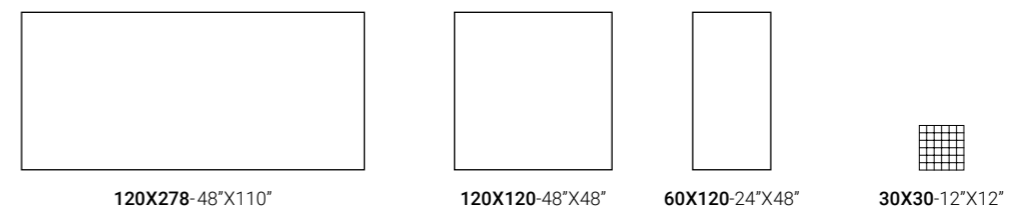


6 grafiche differenti / 6 different graphics

Stucchi consigliati / Recommended grouts

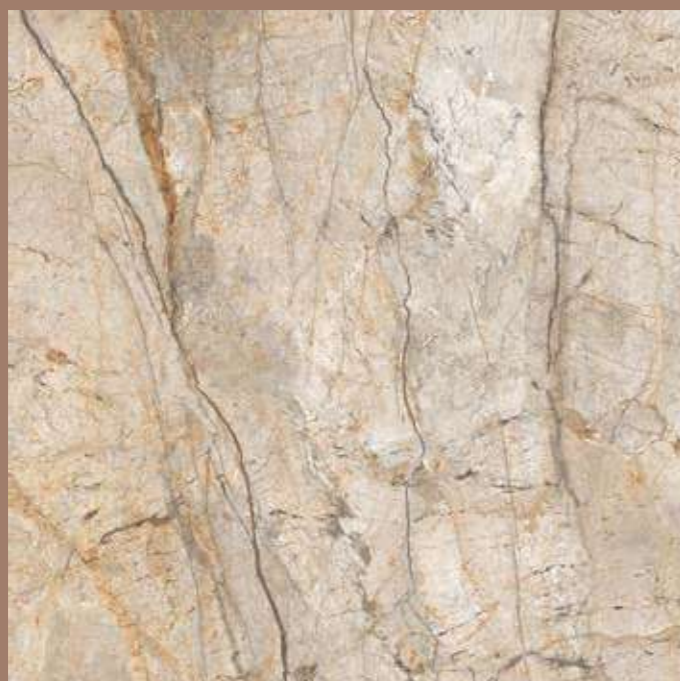


CRE DL



	CRE DL6 278 RM 188118	CRE DL6 120 RM 166850	CRE DL6 12 RM 170881	MK.CRE DL6 30 167486
	CRE DL6 278 LP 188070	CRE DL6 120 LP 166858	CRE DL6 12 LP 170877	

# san pedro



Dall'Asia Minore proviene San Pedro, conosciuto anche come Silver Roots, dalla colorazione di fondo che può variare dal grigio tortora al beige intenso, con profonde venature scure e sottili di colore marrone tendente al rossiccio.

San Pedro, also known as Silver Roots, is from Asia Minor. Its background colour can vary from dove grey to rich beige, with deep, dark and thin veins of a brown to reddish hue.





SAN PE6 12 LP / GHEPARD6 12LP / CRE DL6 120 RM





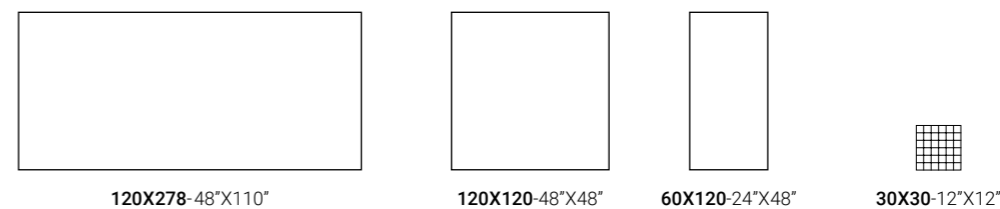


6 grafiche differenti / 6 different graphics

Stucchi consigliati / Recommended grouts



## SAN PE



	<b>SAN PE6 278 RM</b> 188122	<b>SAN PE6 120 RM</b> 166852	<b>SAN PE6 12 RM</b> 170883	<b>MK.SAN PE6 30</b> 167488
	<b>SAN PE6 278 LP</b> 188078	<b>SAN PE6 120 LP</b> 166860	<b>SAN PE6 12 LP</b> 170879	

# black dahlia



Proveniente dal Centro America, è una pietra che appartiene alla famiglia degli Onici Silicei. Solitamente di tonalità nera striata di bianco, è arricchita di particolari incredibili che possono variare dal giallo al marrone, fino ad arrivare quasi al rosso passando attraverso l'avorio ed il grigio.

Black Dahlia comes from central America and is a stone belonging to the silicate onyx category. Generally black with white streaks, it is enriched with incredible details that can vary from yellow to brown, even as far as red via ivory and grey.





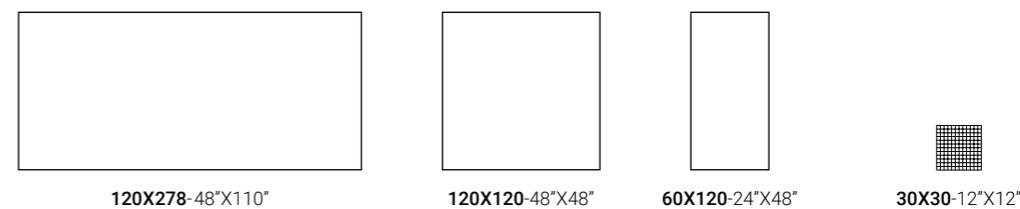




8 grafiche differenti / 8 different graphics

**BLA DA**

Stucchi consigliati / Recommended grouts



	<b>BLA DA6 120 RM</b> 171750	<b>BLA DA6 12 RM</b> 171754	<b>MK.BLA DA6 30 (T144)</b> 172241
	<b>BLA DA6 278 LP</b> 188065	<b>BLA DA6 120 LP</b> 171752	<b>BLA DA6 12 LP</b> 171756

## grey roots



Un marmo di particolare fascino, originario dell'Anatolia, caratterizzato da un luminoso colore di fondo, il grigio argento, ed arricchito da zone miscelate tra loro che vanno dalle tonalità del bianco al grigio. Sulle superficie affiorano increspature e solchi dai toni caldi dell'oro e del crema che donano un effetto di piacevole contrasto con lo sfondo grigio, conferendo al Grey Roots un senso di antica regalità e valore.

A particularly appealing marble, originally from Anatolia, characterised by a bright silvery-grey background colour, and enriched by areas mixed together, ranging from white to grey shades. Ripples and cracks appear on the surface in warm shades of gold and cream that give it a pleasant contrasting effect against the grey background, giving the Grey Roots a sense of ancient regality and value.





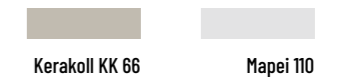




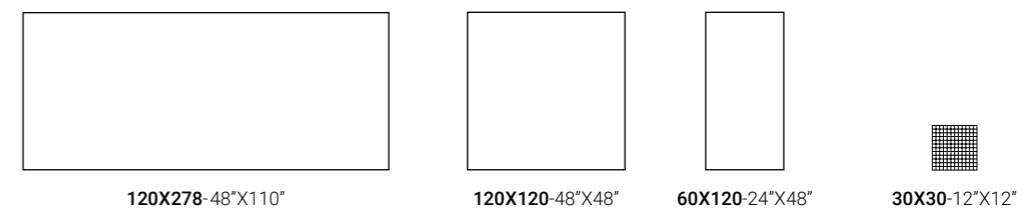


5 grafiche differenti / 5 different graphics

Stucchi consigliati / Recommended grouts



GRE RO



	GRE R06 278 RM 188119	GRE R06 120 RM 177337	GRE R06 12 RM 177340	MK.GRE R06 30 (T144) 178737
	GRE R06 278 LP 188072	GRE R06 120 LP 177342	GRE R06 12 LP 177343	

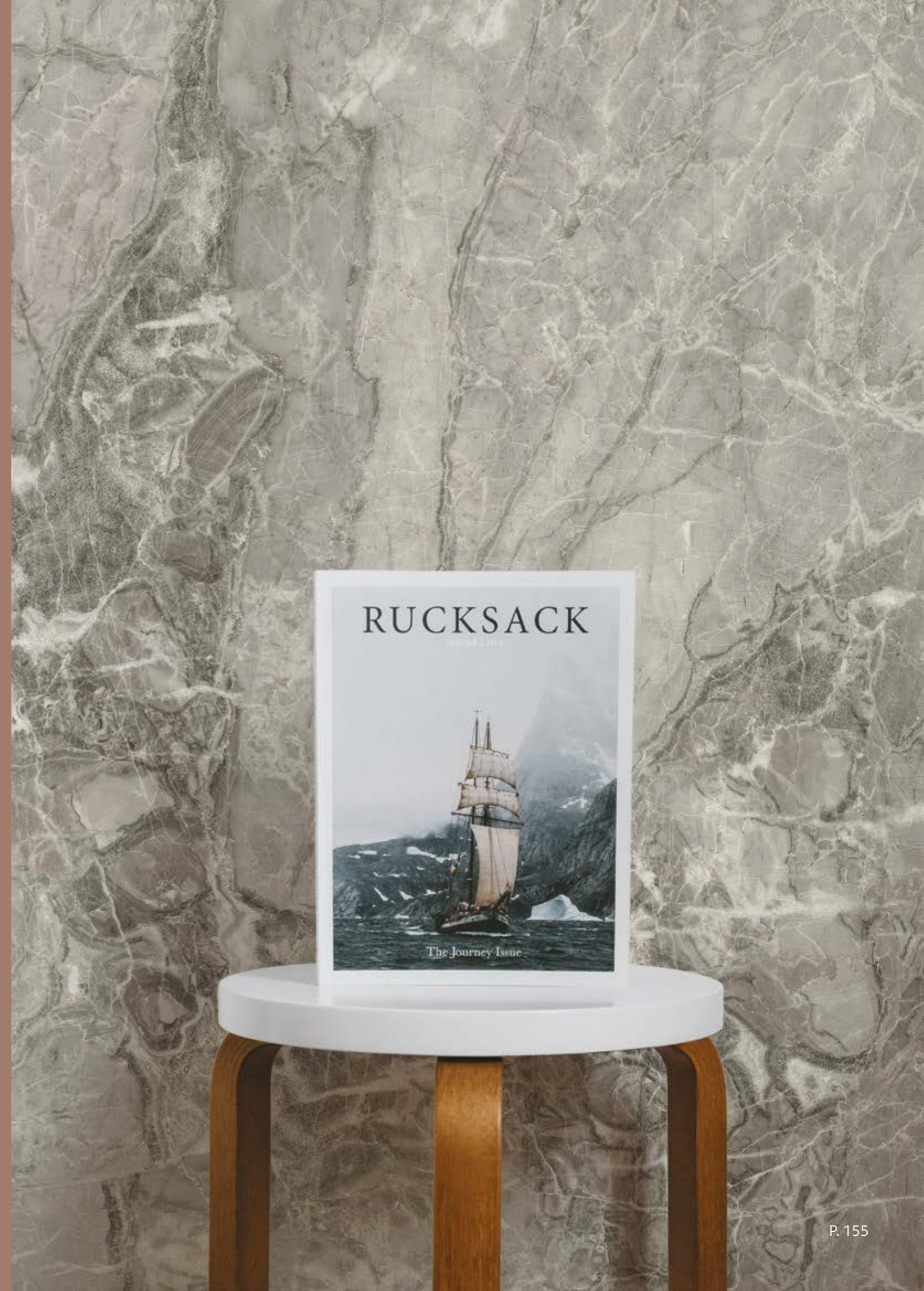
# gris breche dumas

The Room™ EDITION 2026



E' il nome conferito a questa breccia, originaria dei Pirenei, in omaggio al noto drammaturgo francese Alexander Dumas. Un marmo sempre più difficile da reperire poiché la cava di estrazione è sostanzialmente esaurita. Per Imola l'intento è stato quello di riproporre sulla lastra ceramica l'estetica francese di questa roccia che si contraddistingue da un morbido e luminoso grigio chiaro di fondo e da sottili venature e sfumature tono su tono.

This is the name given to this pebble, originally from the Pyrenees, as a tribute to the famous French playwright, Alexander Dumas. An increasingly difficult marble to find because the quarries are basically empty. Imola's aim was to reproduce the French look of this rock on this ceramic slab that makes its mark with its soft, shiny light grey background and fine veining and tone-on-tone shades.



The Room™ EDITION 2024







5 grafiche differenti / 5 different graphics

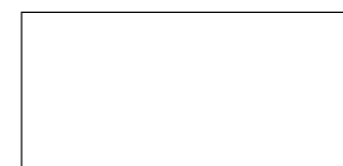
Stucchi consigliati / Recommended grouts



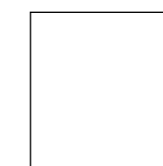
Kerakoll KK 68

Mapei 112

## BRE DU



120X278-48"X110"



120X120-48"X48"



60X120-24"X48"



30X30-12"X12"



N	BRE DU6 120 RM 175649	BRE DU6 12 RM 175656	MK.BRE DU6 30 (T144) 178736
LP	BRE DU6 278 LP 188067	BRE DU6 120 LP 175456	BRE DU6 12 LP 175459

# grand antique d'aubert

The Room™ EDITION 2026



E' una pietra estratta in Francia nei Pirenei settentrionali. La cava, chiusa per quasi 70 anni, è stata riaperta solo ultimamente. Famosissime le sue applicazioni nel mondo fra le quali la tomba di Napoleone. Si presenta a macchie bianche e nere con contrasti così definiti che non si possono trovare in nessun altro marmo presente in natura.

It is a stone extracted in France in the northern Pyrenees. The quarry, closed for almost 70 years, has only recently be re-opened. It has been used on some extremely famous occasions, including for Napoleon's tomb. Its black and white marks with such defined contrasts have never been seen in any other marble found in nature.

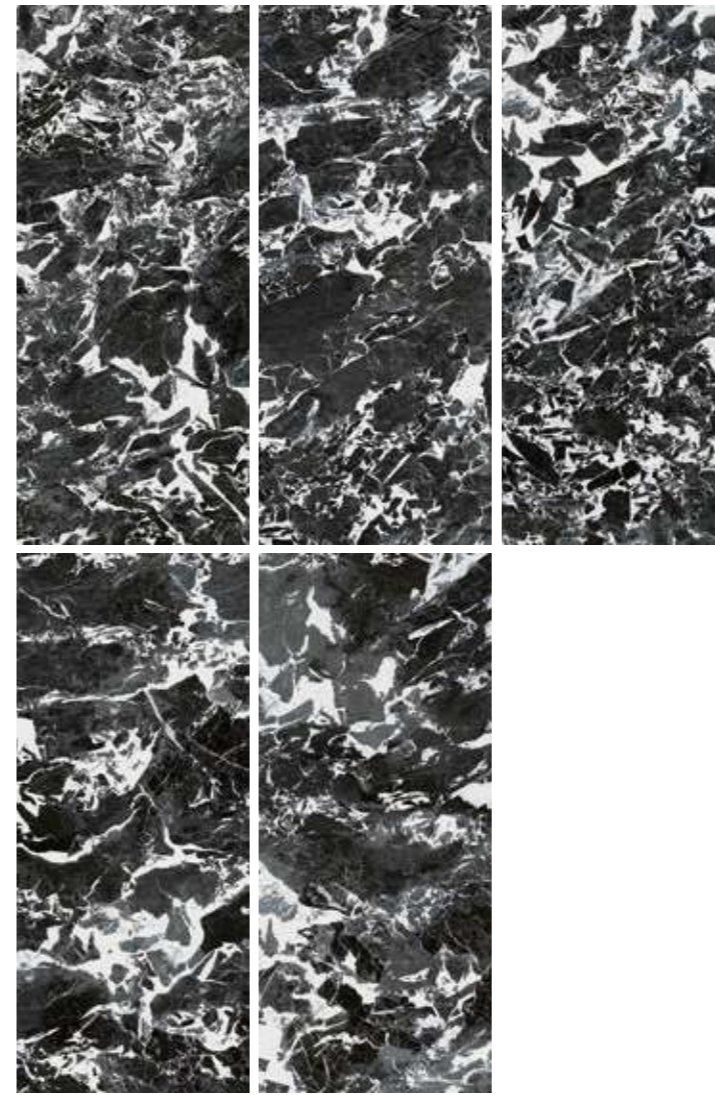








Euronorm

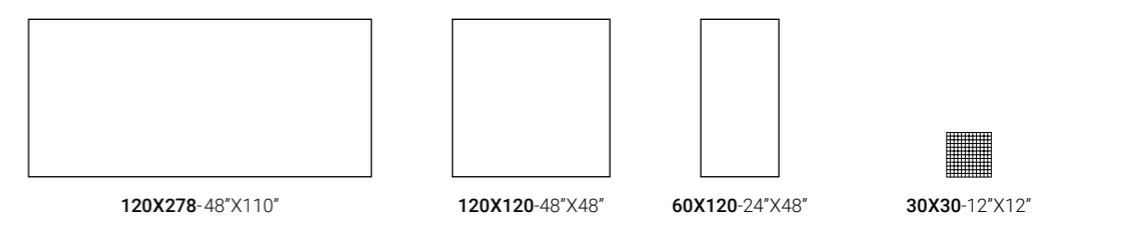


5 grafiche differenti / 5 different graphics

Stucchi consigliati / Recommended grouts



## GRA AN



	GRA AN6 120 RM 171379	GRA AN6 12 RM 171380	MK.GRA AN6 30 (T144) 172238
	GRA AN6 278 LP 188071	GRA AN6 120 LP 171371	GRA AN6 12 LP 171372

# infinity brazil

The Room™ EDITION 2026



Dal Sudamerica, Infinity Brazil, una rara quarzite di colore nero intenso e particolarmente elegante. La caratteristica tonalità nera è intervallata da punti di luce che ne esaltano lo splendore e la lucentezza.

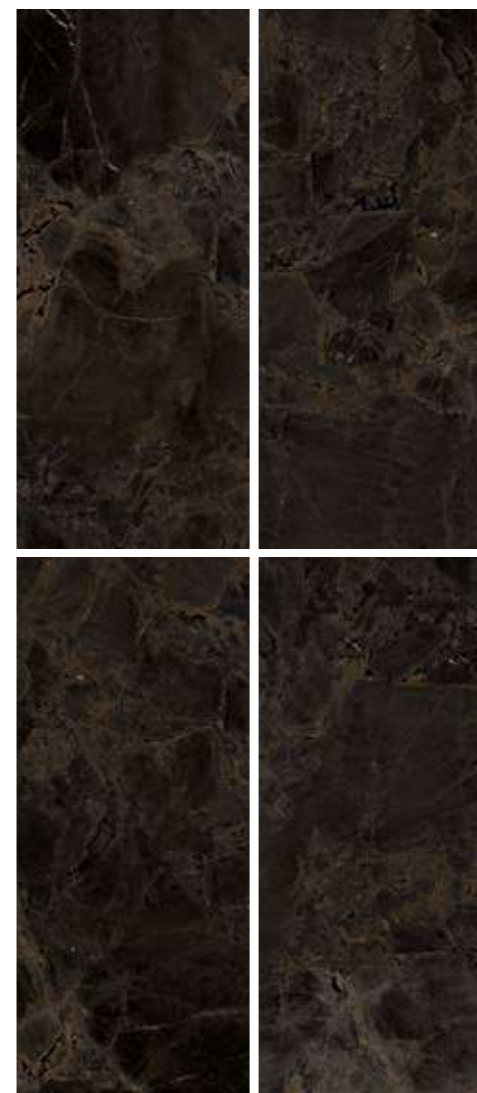
From South America, Infinity Brazil is a rare quartzite with an especially elegant rich black colour. Its characteristic black hue is interspersed with points of light that enhance its brilliance and lustre.









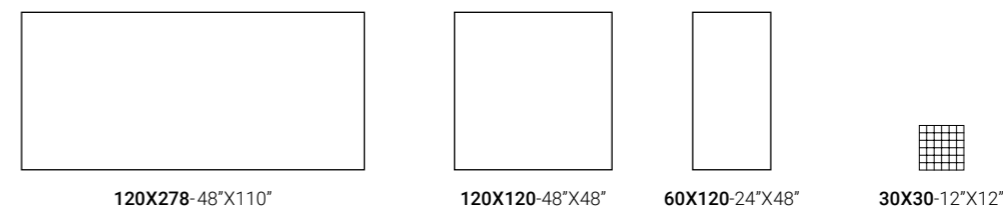


4 grafiche differenti / 4 different graphics

Stucchi consigliati / Recommended grouts



INF BR



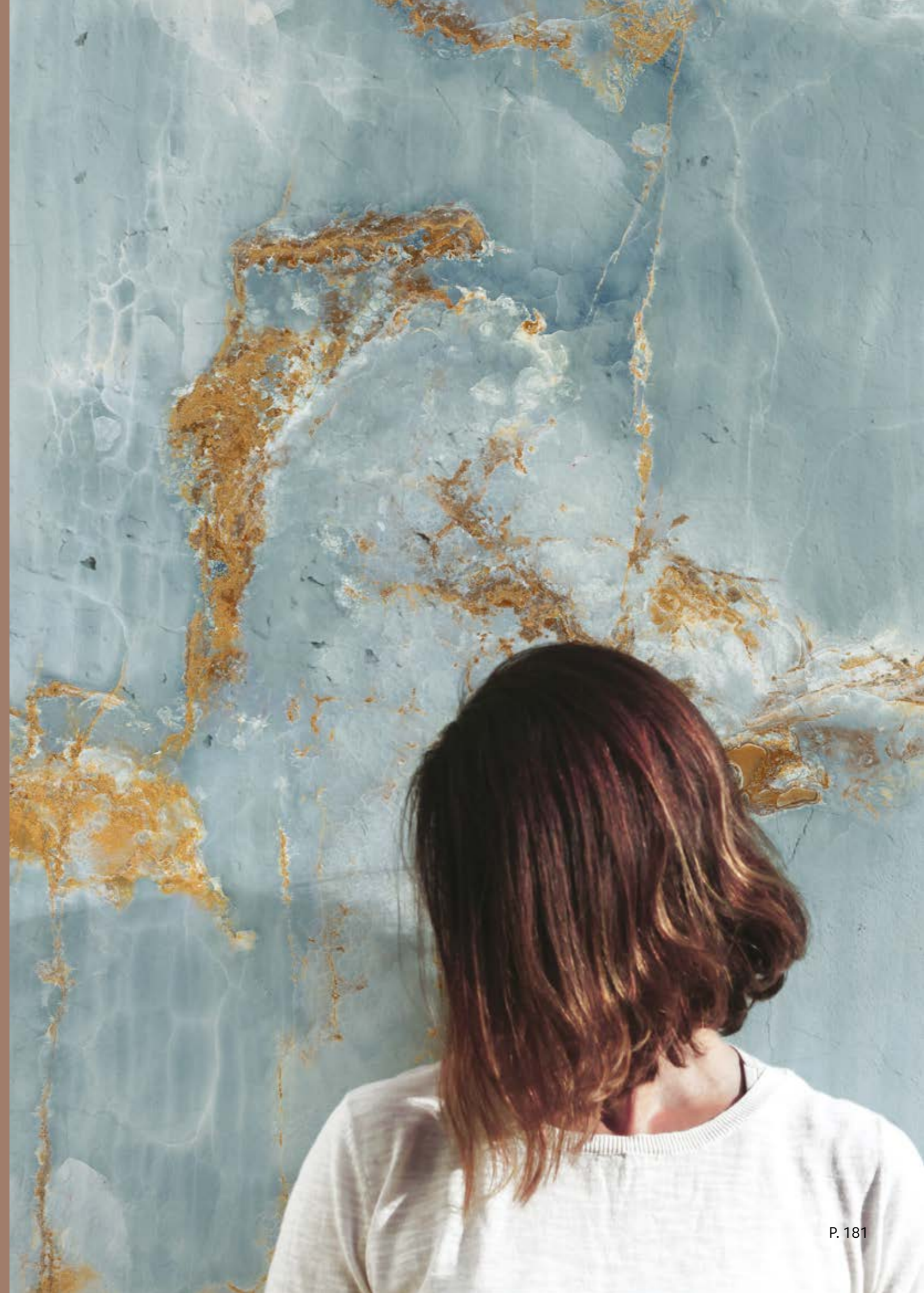
		INF BR6 278 RM 188120	INF BR6 120 RM 166851	INF BR6 12 RM 170882	MK.INF BR6 30 167487
		INF BR6 278 LP 188073	INF BR6 120 LP 166859	INF BR6 12 LP 170878	

onyx  
aqua  
blue gold



Il marmo onice è formato da sedimenti calcarei colorati di acqua sorgiva e d'infiltrazione. Di provenienza asiatica, è un minerale che si caratterizza per il suo effetto di splendente trasparenza in superficie: una proprietà che lo rende molto raro e particolarmente adatto per gli elementi d'interni dall' elevato tocco di esclusività. Colori frequenti sono il giallo, il marrone, il rosso e il verde, declinati in sfumature inimmaginabili.

The onyx marble is made up of sedimentary limestone coloured by spring water and infiltration. Of Asiatic origin, it is a mineral that stands out for its shiny transparency effect on the surface: a feature that makes it extremely rare and particularly suited to interior design objects with a strong hint of exclusivity. Recurring colours include yellow, brown, red and green, that appear in unimaginable shades.



ONYX AQUA BLUE GOLD

The Room EDNITION 2026



P. 182

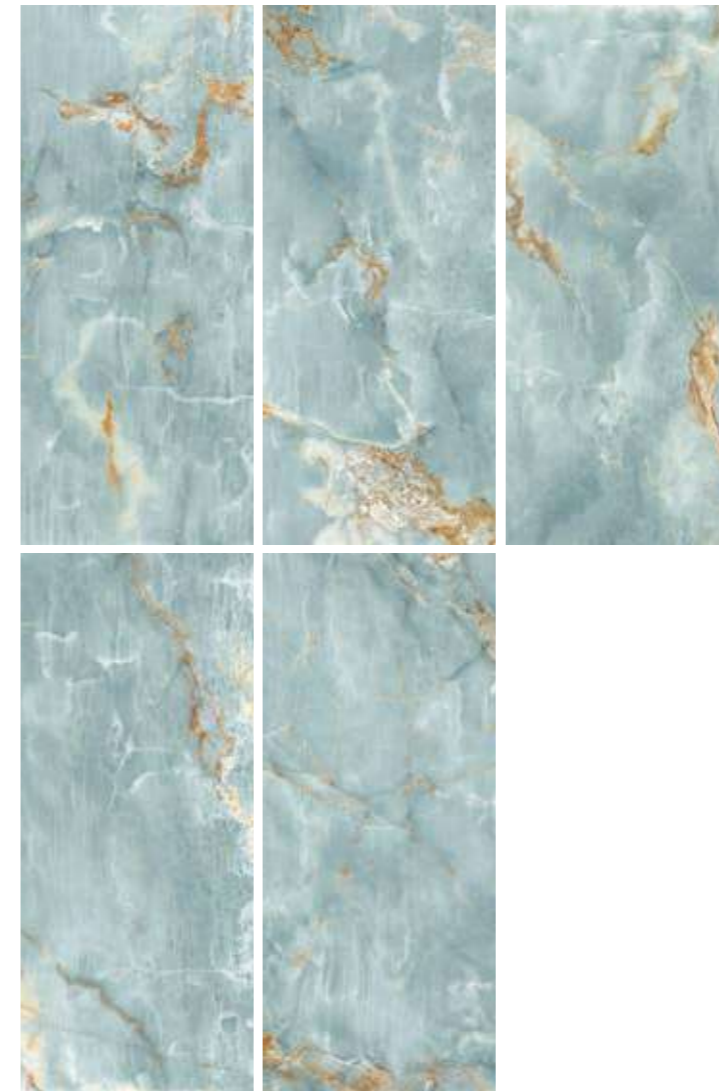
PYTHON6 278LP - BLU AQ6 120 LP

BLU AQ6 120 LP



P. 183



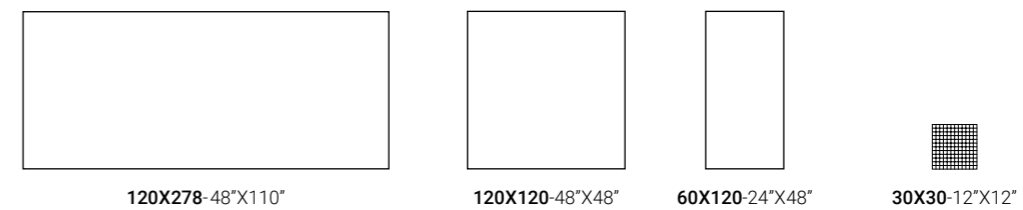


5 grafiche differenti / 5 different graphics

Stucchi consigliati / Recommended grouts



BLU AQ



		BLU AQ6 120 RM 175650	BLU AQ6 12 RM 175657	MK.BLU AQ6 30 (T144) 178734
		BLU AQ6 278 LP 188066	BLU AQ6 120 LP 175457	BLU AQ6 12 LP 175460
		BLU AQ6 278 LPM 188129		BLU AQ6 12 LPM 186884

patterns  
elements

The Room™ EDITION 2026





The Room EDITION 2026

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA  
COLOR BODY PORCELAIN TILE

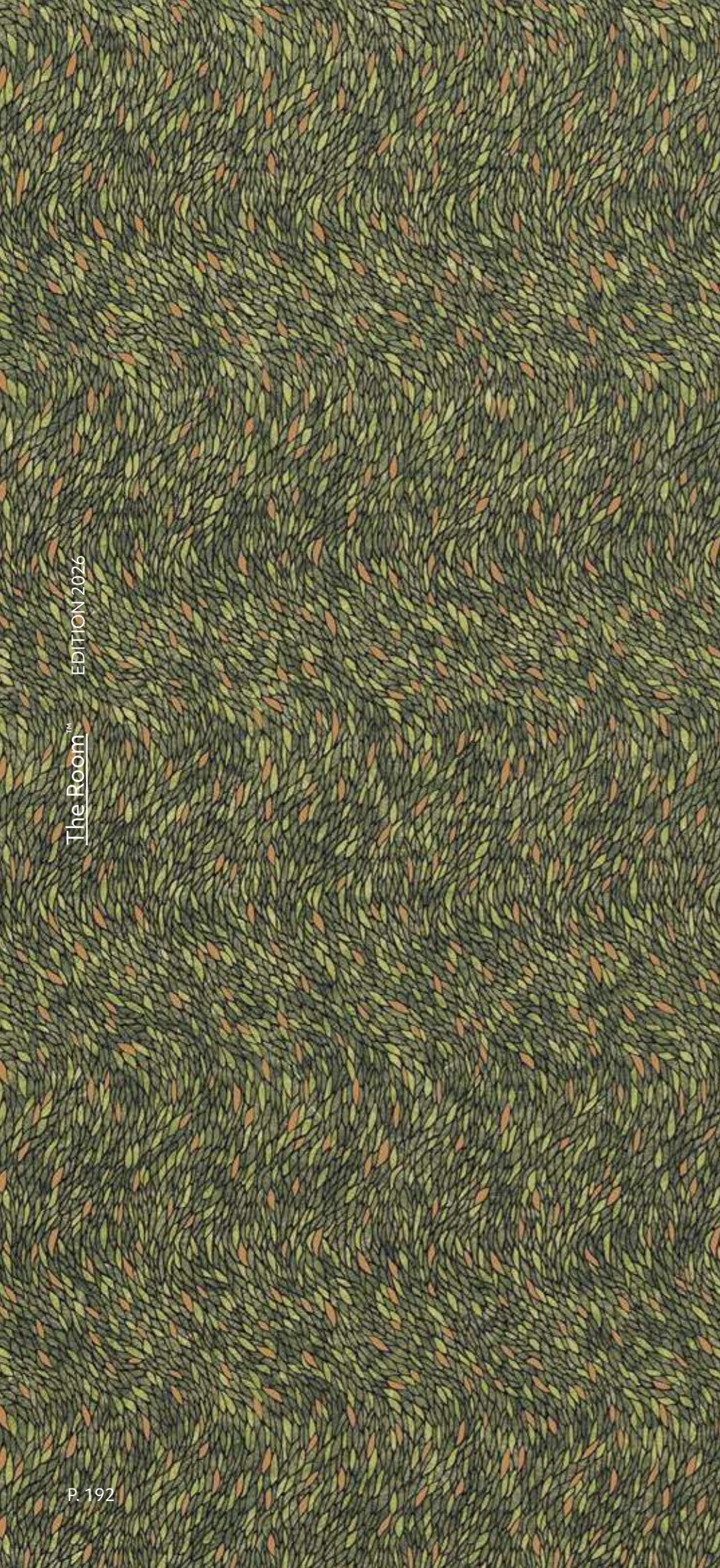


194445  
PLECOS6 278LP  
120X278-48"X110"



194444  
PLECOS6 12LP  
60X120-24"X48"





The Room™ EDITION 2026

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA  
COLOR BODY PORCELAIN TILE



194446  
PARROT6 278LP  
120X278-48"X110"

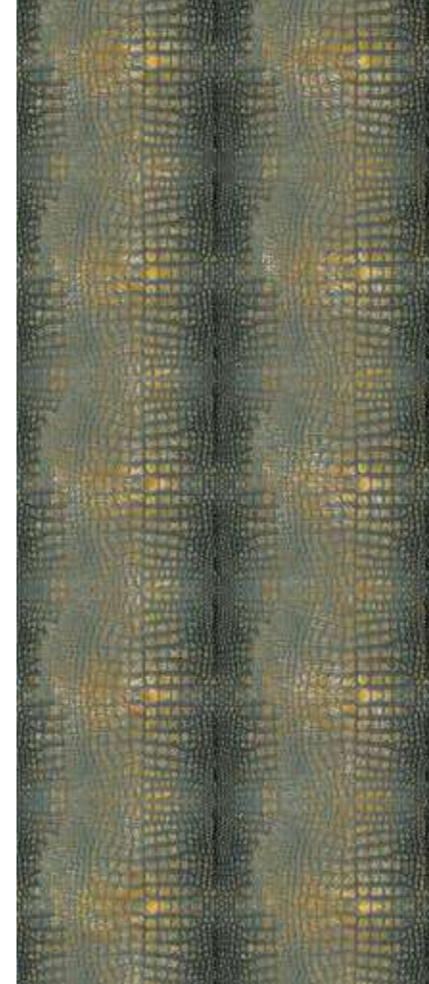


194443  
PARROT6 12LP  
60X120-24"X48"





GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA  
COLOR BODY PORCELAIN TILE



188577  
CROC06 278LP  
120X278-48"X110"



187965  
CROC06 12LP  
60X120-24"X48"





The Room EDIZIONE 2026

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA  
COLOR BODY PORCELAIN TILE



188598  
ORYX6 278LP  
120X278-48"X110"



178728  
ORYX6 12LP  
60X120-24"X48"







The Room™ EDITION 2026

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA  
COLOR BODY PORCELAIN TILE



188599  
PYTHON6 278LP  
120X278-48"X110"



178729  
PYTHON6 12LP  
60X120-24"X48"





The Room™

EDITION 2023

P. 202

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA  
COLOR BODY PORCELAIN TILE



188601  
TURTLE6 278LP  
120X278-48"X110"



172242  
TURTLE6 12LP  
60X120-24"X48"





The Room<sup>™</sup> Edition Nipose

P. 204

**GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA**  
COLOR BODY PORCELAIN TILE



**188600**  
**SNAKE6 278LP**  
120X278-48"X110"



**172243**  
**SNAKE6 12LP**  
60X120-24"X48"





The Room<sup>®</sup> EDIZIONI 2026

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA  
COLOR BODY PORCELAIN TILE



188596  
GHEPARD6 278LP  
120X278-48"X110"



167088  
GHEPARD6 12LP  
60X120-24"X48"





THE ROOM EDIT N 2016

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA  
COLOR BODY PORCELAIN TILE



188602  
ZEBRA6 278LP  
120X278-48"X110"



167087  
ZEBRA6 12LP  
60X120-24"X48"





# The Room™

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA  
COLOR BODY PORCELAIN TILE

## PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

N		6X120-2.4*X48" △ 8		LP		6X120-2.4*X48" △ 8		LPM		6X120-2.4*X48" △ 8	
CAL PI	CAL PI6 BT120 194447	CAL PI	CAL PI6 BT120LP 194439	CAL PI	CAL PI6 BT120LPM 194435						
MON BL	MON BL6 BT120 194448	MON BL	MON BL6 BT120LP 194440	MON BL	MON BL6 BT120LPM 194436						
BLU JE	BLU JE6 BT120 194449	BLU JE	BLU JE6 BT120LP 194441	BLU JE	BLU JE6 BT120LPM 194437						
IRI GR	IRI GR6 BT120 194450	IRI GR	IRI GR6 BT120LP 194442	IRI GR	IRI GR6 BT120LPM 194438						
ONI AR	ONI AR6 BT120 188551	ONI AR	ONI AR6 BT120LP 188530	ONI AR	ONI AR6BT120LPM 188565						
CAL OY	CAL OY6 BT120 188552	CAL OY	CAL OY6 BT120LP 188531	CAL OY	CAL OY6BT120LPM 188566						
BRE PH	BRE PH6 BT120 188550	BRE PH	GRE PH6 BT120LP 188529	BRE PH	BRE PH6BT120LPM 188564						
TIF GR	TIF GR6 BT120 188549	TIF GR	TIF GR6 BT120LP 188528	TIF GR	TIF GR6BT120LPM 188563						
ABS WH	ABS WH6 BT120 179547	ABS WH	ABS WH6 BT120LP 179541	ABS WH							
STA VP	STA VP6 BT120 167668	STA VP	STA VP6 BT120LP 167673	STA VP							
INV WH	INV WH6 BT120 172232	INV WH	INV WH6 BT120LP 172236	INV WH							
PAN WH	PAN WH6 BT120 172231	PAN WH	PAN WH6 BT120LP 172235	PAN WH							
PAT WH	PAT WH6 BT120 179546	PAT WH	PAT WH6 BT120LP 179540	PAT WH							
CRE DL	CRE DL6 BT120 167669	CRE DL	CRE DL6 BT120LP 167674	CRE DL							
SAN PE	SAN PE6 BT120 167671	SAN PE	SAN PE6 BT120LP 167677	SAN PE							
BLA DA	BLA DA6 BT120 172233	BLA DA	BLA DA6 BT120LP 172237	BLA DA							
GRE RO	GRE RO6 BT120 179548	GRE RO	GRE RO6 BT120LP 179542	GRE RO							
BRE DU	BRE DU6 BT120 179544	BRE DU	BRE DU6 BT120LP 179538	BRE DU							
GRA AN	GRA AN6 BT120 172230	GRA AN	GRA AN6 BT120LP 172234	GRA AN							
INF BR	INF BR6 BT120 167670	INF BR	INF BR6 BT120LP 167676	INF BR							
BLU AQ	BLU AQ6 BT120 179545	BLU AQ	BLU AQ6 BT120LP 179539	BLU AQ							

## IMBALLI / PACKAGING

FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE	BORDO EDGE	SPESSORE THICKNESS	BOX			PALLET		
			PZ/BOX PCS/BOX	MQ/BOX SM/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
120X278-48*X110"	RECTIFIED	6,5	1	3,336	54,53	20	66,72	1110,6
120X120-48*X48"	RECTIFIED	6,5	2	2,88	46,26	30	86,40	1408,05
60X120-24*X48"	RECTIFIED	6,5	4	2,88	46,18	16	46,08	758,8
30X30-12*X12" MOSAIC	RECTIFIED	6,5	6	0,54	7,48	72	38,88	558,20

## CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

THE ROOM RM	DIN EN 16165 Annex B (DIN 51130) (R)	DIN EN 16165 Annex A (DIN 51097) (A+B+C)	BCR DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (Inglese)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			C.A.	G.B.				
	R9	A	>0.4	>0.4	>25	P2	1	>0,42



# VANITY

by The Room™

A special selection  
of brilliant beauty

Una selezione speciale di luminosa bellezza  
che si evidenzia maggiormente con luce diretta  
naturale o artificiale.

A special selection of sparkling beauty, further  
highlighted with direct natural or artificial light.

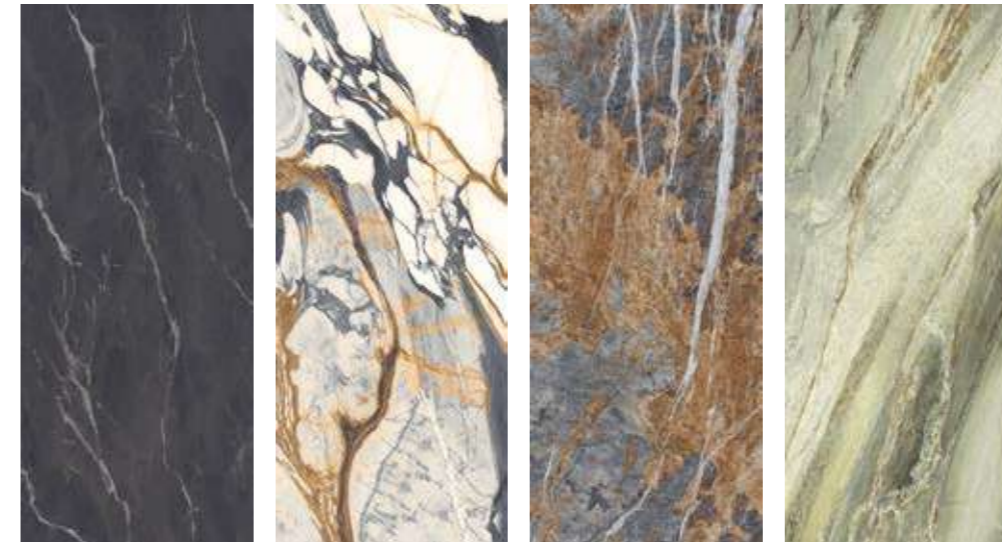


# VANITY

by The Room™

La capsule della collezione dedicata ai prodotti marmorei ottenuti con l'utilizzo di nuove materie prime che riproducono in modo magistrale l'effetto della cristallizzazione del prodotto naturale, ottenuto in milioni di anni, nella parte sottostante alla superficie lucida (Lappata Kristall LK). Una selezione speciale di luminosa bellezza che si evidenzia maggiormente con luce diretta naturale o artificiale. Queste superfici trovano massima espressione nel formato lastra 278x120 cm e, a completamento nel formato 60x120 cm, per l'utilizzo della finitura LK a rivestimento.

The collection's capsule of marble products with the use of new raw materials which magnificently reproduces the crystallisation effect of the natural product, obtained over millions of years, in the lower part of the polished surface (Kristall Lapped LK). A special selection of sparkling beauty, further highlighted with direct natural or artificial light. These surfaces find maximum expression in the 278x120 cm slab and, culmination in the 60x120 cm format, for use of the LK finish as cladding.

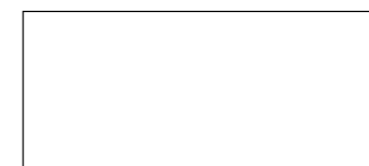


MON BL

CAL PI

BLU JE

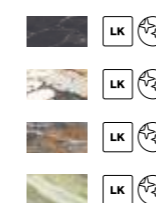
IRI GR



120X278-48"X110"



60X120-24"X48"

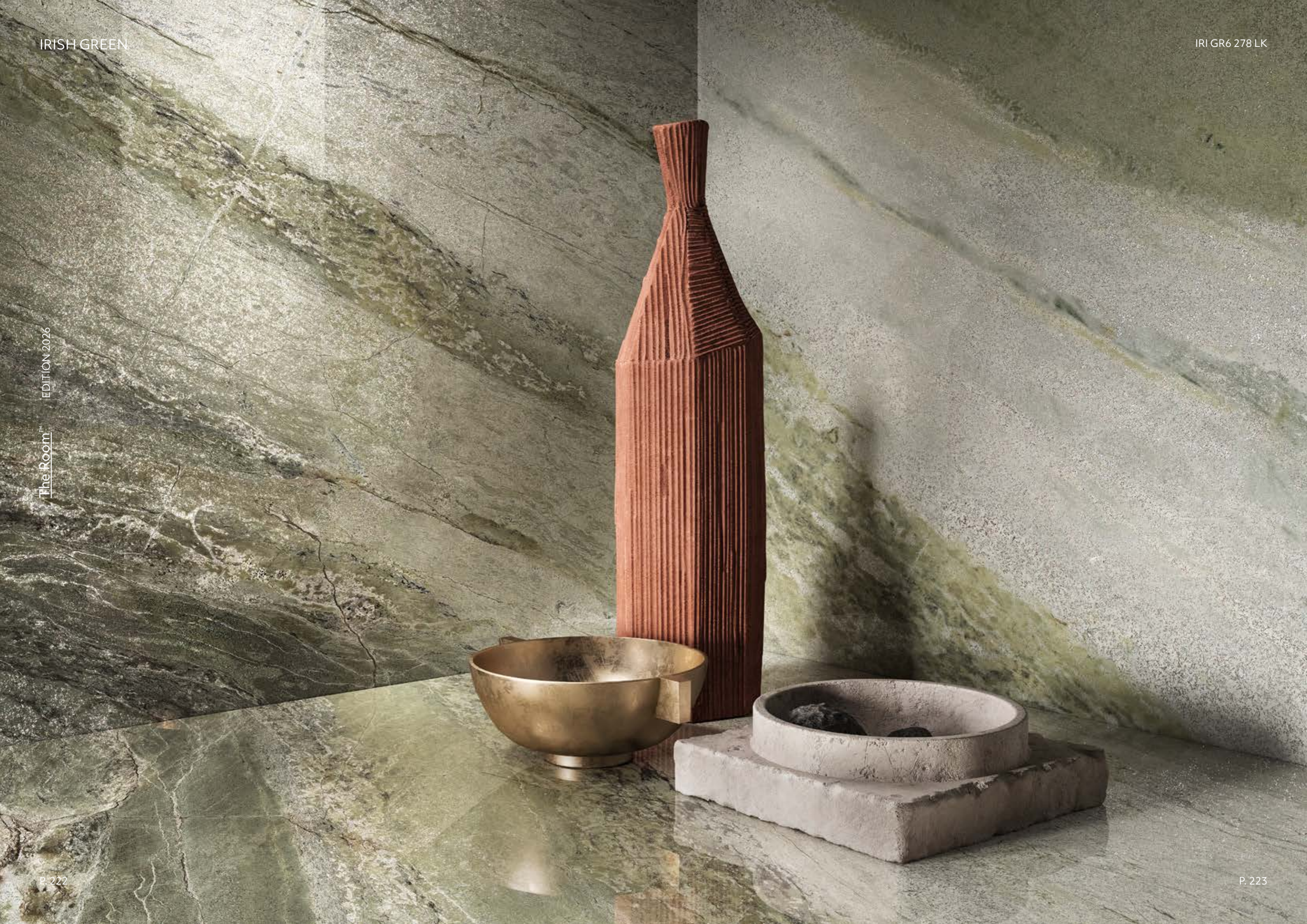


	<b>MON BL6 278 LK</b> 192821	<b>MON BL6 12 LK</b> 192817
	<b>CAL PI6 278 LK</b> 192819	<b>CAL PI6 12 LK</b> 192815
	<b>BLU JE6 278 LK</b> 192818	<b>BLU JE6 12 LK</b> 192808
	<b>IRI GR6 278 LK</b> 192820	<b>IRI GR6 12 LK</b> 192816











# BLOSSOM

by The Room™

Special selection  
in mini size

Versatilità di composizione e stile anche  
in ambienti piccoli con i best seller della  
collezione in formati 'mini'.

Complete composition versatility and style even in  
small spaces with the best sellers of the collection  
in the 'mini' sizes.



# BLOSSOM

by The Room™

Una selezione speciale dei best seller della collezione in formati 'mini' quali il 30x60 e il 60x60 cm per offrire una completa versatilità di composizione e stile anche in ambienti piccoli, ambiti legati all'horeca e altri contesti che richiedono estetica e formati più ridotti. Il tutto è disponibile nella finitura naturale e nello spessore sottile a 6,5 mm.

A special selection of bestsellers in the 'mini' shape collection such as the 30x60 and the 60x60 cm to offer complete composition versatility and style even in small rooms, areas linked to horeca and other contexts which require compact aesthetics and sizes. All available in a natural finish and 6.5 mm slim thickness.



STA VP

SAN PE

CRE DL

INF BR

BLU AQ



ABS WH

INV WH

GRE RO

TIF GR

BRE PH

	60X60-24"X24"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"
	STA VP6 60 RM 169057	STA VP6 60 LP 169061	STA VP6 36 RM 190822	ABS WH6 60 RM 190816	ABS WH6 36 RM 190826
	SAN PE6 60 RM 169060	SAN PE6 60 LP 169064	SAN PE6 36 RM 190821	INV WH6 60 RM 190814	INV WH6 36 RM 190824
	CRE DL6 60 RM 169058	CRE DL6 60 LP 169062	CRE DL6 36 RM 190819	GRE RO6 60 RM 190813	GRE RO6 36 RM 190823
	INF BR6 60 RM 169059	INF BR6 60 LP 169063	INF BR6 36 RM 190820	TIF GR6 60 RM 190817	TIF GR6 36 RM 190827
	BLU AQ6 60 RM 190815		BLU AQ6 36 RM 190825	BRE PH6 60 RM 190818	BRE PH6 36 RM 190828

























EDITION 2026

The Room

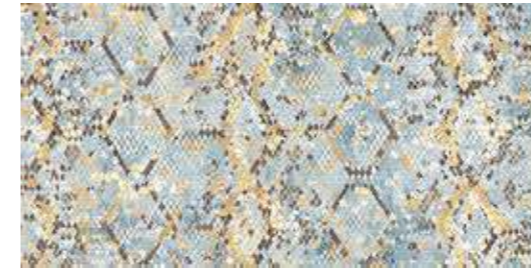






# Blossom

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA  
COLOR BODY PORCELAIN TILE



191830  
PYTHON6 36  
30X60 - 12"X24"



191828  
CROC06 36  
30X60 - 12"X24"



191829  
GHEPARD6 36  
30X60 - 12"X24"



191831  
SNAKE6 36  
30X60 - 12"X24"



191833  
ZEBRA6 36  
30X60 - 12"X24"



191832  
TURTLE6 36  
30X60 - 12"X24"



## IMBALLI / PACKAGING

FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE	BORDO EDGE	SPESSORE THICKNESS	BOX			PALLET		
			PZ/BOX PCS/BOX	MQ/BOX SM/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
60X60-24"X24"	RECTIFIED	6,5	5	1,80	28,66	32	57,6	937,22
30X60-12"X24"	RECTIFIED	6,5	9	1,62	24,60	40	64,8	1004,00











## CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

THE ROOM RM	DIN EN 16165 Annex B (DIN 51130) (R)	DIN EN 16165 Annex A (DIN 51097) (A+B+C)	BCR DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (Inglese)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			C.A.	G.B.				
	R9	A	>0.4	>0.4	>25	P2	1	>0,42

## Caratteristiche Tecniche Gres Porcellanato

### Technical Specifications Porcelain Stoneware

UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (appendice/appendix G)

CARATTERISTICA Specification	METODO DI PROVA Test methods	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA Requirements in accordance to the standards	VALORE MEDIO IMOLA IMOLA average value
 <b>DIMENSIONI E ASPETTO</b> DIMENSIONS AND APPEARANCE	ISO 10545-2	<b>PROSPETTO G.1</b> PROSPECT G.1	<b>CONFORME</b> COMPLIANT
 <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> WATER ABSORPTION	ISO 10545-3	≤ 0,5%	< 0,1%
 <b>RESISTENZA A FLESSIONE</b> FLEXURAL RESISTANCE		min. /35 N/mm <sup>2</sup>	> 45 N/mm <sup>2</sup>
 <b>SFORZO DI ROTTURA</b> MODULUS OF RUPTURE	ISO 10545-4	<b>SPESORE / THICKNESS</b> ≥ 7,5 mm: min. 700 N	6,5 mm 1800 N* <b>SPESORE* THICKNESS*</b> 10 mm* 3000 N*
		<b>SPESORE / THICKNESS</b> < 7,5 mm: min. 1300 N	20 mm* 13000 N*
 <b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA</b> DEEP ABRASION RESISTANCE	ISO 10545-6	≤ 175 mm <sup>3</sup>	< 140 mm <sup>3</sup>
 <b>COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE (α)</b> LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT	ISO 10545-8	<b>METODO DISPONIBILE</b> AVAILABLE ON REQUEST	≤ 7x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
 <b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES	ISO 10545-9	<b>METODO DISPONIBILE</b> AVAILABLE ON REQUEST	<b>RESISTE</b> RESISTANT
 <b>RESISTENZA AL GELO</b> FROST RESISTANCE	ISO 10545-12	<b>RICHIESTA</b> ALWAYS TESTED	<b>RESISTE</b> RESISTANT
 <b>PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA</b> HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS		min. B	min. B
<b>ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE</b> ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS	ISO 10545-13	<b>DA LA, LB A LC</b> FROM LA, LB TO LC / DE LA, LB A LC	<b>DA LA, LB A LC</b> FROM LA, LB TO LC / DE LA, LB A LC
<b>ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE</b> ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS		<b>METODO DISPONIBILE</b> AVAILABLE ON REQUEST	<b>METODO DISPONIBILE</b> AVAILABLE ON REQUEST
 <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE UGL</b> STAIN RESISTANCE UGL	ISO 10545-14	<b>METODO DISPONIBILE</b> AVAILABLE ON REQUEST	<b>METODO DISPONIBILE</b> AVAILABLE ON REQUEST
<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE GL</b> STAIN RESISTANCE GL		min. 3	min. 3

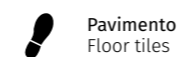
\*VALORI RIFERITI AL FORMATO 60X60 / VALUES REFERRED TO 60X60 SIZE

## Symbologia

### Symbols

#### INDICAZIONI D'USO

#### INDICATIONS FOR USE



**Pavimento**  
Floor tiles



**Rivestimento**  
Wall tiles

#### DESTINAZIONI D'USO

#### SUGGESTED APPLICATIONS



**Abitazioni**  
Domestic purpose



**Commerciale leggero**  
Light traffic area



**Commerciale**  
Retail

#### SUPERFICI

#### SURFACES

**Struttura**  
Structure

**Finitura**  
Finish

**N** Naturale  
Natural


**LP** Lappato  
Polished

**LPM** Lappato Matt  
Honed

**LK** Lappato Kristall  
Polished Kristall

**Aspetto superficiale**  
Surface look

 **Opaco**  
Matt

 **Semilucido**  
Semi-Gloss

 **Lucido**  
Glossy

**Bordo**  
Edge

**RM** Rettificato monocalibro  
Monocaliber, rectified

#### STONALIZZAZIONE

#### SHADE VARIATION

**V2**



#### SPESORE

#### THICKNESS




#### IMBALLO

#### PACKING



#### CARATTERISTICHE DI VENDITA

#### SALES CHARACTERISTICS

 **Prodotto venduto al pezzo.**  
Product sold per item.

Tutti i nostri prodotti, sia al mq che al pezzo, sono venduti unicamente a scatola completa.  
All our products are sold only in complete boxes, whether the unit of measure is per item or per square metre.



[imolaceramica.com](http://imolaceramica.com)

Marketing CC Imola



A brand of  
Cooperativa Ceramica d'Imola S.c.

Via V. Veneto, 13  
40026 Imola (BO) Italia  
Tel. +39 0542 601601  
Fax +39 0542 31749

COOPERATIVA

CERAMICA

IMOLA - DAL 1874



FARE FUTURO  
FURTHER  
TOGETHER