

ODH

SCENT OF WOOD



MIRAGE[®]
Porcelain.Design.Sustainability

UDH

SCENT OF WOOD

Per saperne di più
More information



I campioni fotografati servono a dare un'idea indicativa del prodotto, colori e strutture non hanno nessun valore impegnativo. _ The samples photographed are intended to give an approximate idea of the product; the colours and textures shown are not binding. _ Die abgebildeten Muster sollen eine Vorstellung von dem Produkt vermitteln, Farben und Formen sind nicht verbindlich. _ Les échantillons sur photos servent à transmettre une idée du produit, des couleurs et des structures. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif et n'engagent pas le producteur. _ Las muestras fotografiadas sirven para dar una idea indicativa del producto, por lo que ni los colores ni las estructuras son vinculantes.



OUDH

Il termine OUDH fa riferimento al legno di Agar (Agarwood) e all'olio che ne deriva, un materiale mitico e prezioso, dal profumo inebriante, noto all'antichità in diverse culture.

L'uomo ricerca e subisce da sempre il fascino della natura, e in particolare di uno dei suoi elementi più eclettici, il legno, capace di generare opere uniche e indistruttibili, ma anche di esprimere al meglio l'essenzialità.

Oudh è una collezione dalla grafica delicata ed elegantemente classica, perfettamente bilanciata nei contrasti e nella presenza di nodi.

The term OUDH refers to Agarwood and the oil obtained from it: a legendary, precious material, with a heady fragrance, known in a number of cultures since ancient times.

Man has always sought and been fascinated by nature, and in particular by one of its most eclectic elements, wood, for its ability to create unique, indestructible works, and for its ability to express the essential.

Oudh is a collection with a delicate, elegantly classic pattern, featuring perfectly balanced contrasts and gnarls.

Der Ausdruck OUDH bezieht sich auf das Agarholz (Agarwood) und das daraus gewonnene Öl, ein mythisches, kostbares Material mit berauschendem Duft, das in verschiedenen Kulturen bereits seit der Antike bekannt ist.

Der Mensch ist stets auf der Suche nach dem unwiderstehlichen Reiz der Natur und insbesondere dem eines der eklektischsten Elemente – Holz, das in der Lage ist, einzigartige, unzerstörbare Werke hervorzubringen, aber auch, die Wesentlichkeit optimal zum Ausdruck zu bringen.

Oudh ist eine Kollektion mit zarter, auf elegante Art klassischer Grafik, deren Kontraste und Verteilung der Knorren perfekt ausgewogen sind.

Le terme OUDH se réfère au bois d'Agar (Agarwood) et à l'huile qui en dérive, un matériau mythique et précieux, au parfum enivrant, connu depuis l'Antiquité dans différentes cultures.

L'homme recherche et subit depuis toujours le charme de la nature, et notamment de l'un de ses éléments les plus éclectiques, le bois, capable non seulement de produire des œuvres uniques et indestructibles, mais aussi d'exprimer au mieux l'essentielle.

Oudh est une collection au graphisme délicat et élégamment classique, parfaitement équilibrée dans ses contrastes et dans la présence de nœuds.

El término OUDH hace referencia a la madera de agar (agarwood) y a su aceite derivado, un material mítico y precioso, con una fragancia embriagadora, conocido desde la antigüedad en diversas culturas.

Desde siempre, el hombre ha buscado y se ha sentido fascinado por la naturaleza, y en particular por uno de sus elementos más eclécticos: la madera, capaz de generar obras únicas e indestructibles, pero también de manifestar la esencia en su máxima expresión.

OUDH es una colección con un grafismo delicado y elegantemente clásica, perfectamente equilibrada en sus contrastes y en la presencia de nudos.

OUDH一词指的是沉香木 (Agarwood)和从中提取的油，一种神秘珍贵、具有醉人香味的材料，自古以来就在不同的文化中广为人知。

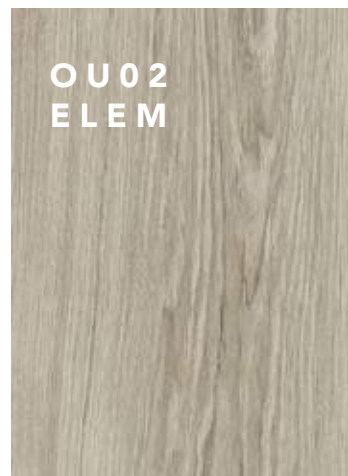
人类一直在寻找并着迷于自然界，特别是自然界中最广泛使用的元素 - 木材。这种物质能够产生独特而牢固的作品，又能淋漓尽致地表达本质。

Oudh是一个幽雅经典系列，其在色彩对比和木结存在中保持完美平衡。

OUDH



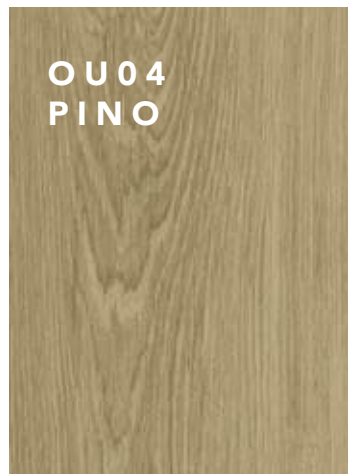
pag 08



pag 14



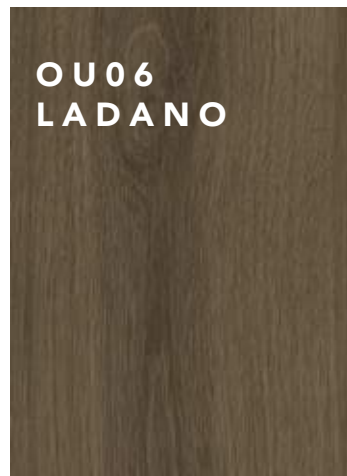
pag 22



pag 28



pag 32



pag 38



pag 44

Texture morbide e senza tempo, colori naturali.

OUDH è sviluppata in 7 colori, che spaziano dal panna all’oliva, passando per i toni più classici del legno.

Un’ampia gamma di formati completa ulteriormente la collezione: oltre al classico 200x1200, OUDH è disponibile anche nel formato 250x1500 e nei formati 200x2780 e 1200x2780 in 6 mm di spessore.

OUDH prevede anche una gamma ideale per l’utilizzo in esterno, sia in 9 che 20 mm.

Soft, timeless textures and natural colours.

OUDH has been crafted in 7 colours, ranging from cream through to olive, with the most classic shades of wood in between.

The collection is completed with a wide range of sizes: in addition to the classic 200x1200, OUDH is also available in the sizes 250x1500 and 200x2780 and 1200x2780, with a thickness of 6 mm.

OUDH also includes a range ideal for use outdoors, in both 9 mm and 20 mm thicknesses.

Weiche, zeitlose Texturen, natürliche Farben.

OUDH ist in 7 Farben ausgearbeitet, die von Sahneweiß über die klassischsten Farbtöne von Holz bis Olivgrün reichen.

Eine breite Auswahl an Formaten vollendet die Kollektion: Neben dem klassischen 200x1200 ist OUDH auch im Format 250x1500 und in den Formaten 200x2780 und 1200x2780 in 6 mm Stärke erhältlich.

OUDH umfasst auch ein Sortiment sowohl mit 9 als auch mit 20 mm Stärke, das für den Einsatz im Außenbereich ideal ist.

Des textures douces et atemporelle, des couleurs naturelles.

OUDH est déclinée dans 7 couleurs, qui vont de la crème à l’olive, en passant par les tons les plus classiques du bois.

Une gamme étendue de formats complète encore la collection : outre le format classique 200x1200, OUDH est disponible aussi dans le format 250x1500 et dans les 200x2780 et 1200x2780 de 6 mm d’épaisseur.

OUDH prévoit aussi une gamme idéale pour une utilisation en extérieur, dans une épaisseur aussi bien de 9 mm que de 20 mm.

Texturas suaves e intemporales, colores naturales.

OUDH se desarrolla en 7 colores, que van desde el crema hasta el oliva, pasando por los tonos más clásicos de la madera.

La colección es completada por una amplia gama de formatos: además del clásico formato de 200x1200, OUDH también está disponible en el formato de 250x1500 y en los de 200x2780 y 1200x2780 de 6 mm de espesor.

OUDH también ofrece una gama ideal para su uso en exteriores, tanto de 9 como de 20 mm.

柔和而永恒的质地，自然的颜色。

OUDH 有 7 种天然颜色，从奶油色到橄榄色，包括经典的木头色调。

多种格式进一步完成本系列：除了经典200x1200尺寸之外，OUDH 也有 250x1500 尺寸、厚度为 6 毫米的200x2780和1200x2780尺寸。

OUDH 也提供非常适合户外使用的系列，无论是在 9 还是20毫米。

COPAHU
OU 01

Il legno è così morbido
che mentre lo sfiora
ha l’impressione che
ricambi la sua carezza.

Nadeem Aslam

Wood is so soft that as you brush
against it, it appears to return
your caress.

Das Holz ist so geschmeidig,
dass man bei der Berührung den
Eindruck hat, es reagiere mit
einer Liebkosung.

木头是如此柔软，以至于当有人
接触它时，它好像会回报爱抚。

Le bois est si doux qu'en l'effleurant,
on a l'impression qu'il nous rend
cette caresse.

La madera es tan suave que, al
tocarla, tienes la impresión de que
te devuelve la caricia.

UDH

Floor:
Oudh . Copahu OU 01
250x1500 / 10"x60" SP SQ

Table:
Elysian . Travertino Light EY 07 SP





Floor:
Oudh . Copahu OU 01
250x1500 / 10"x60" SP SQ

Doors:
Viceversa . Alba VV 07 SP



Floor:
Oudh . Copahu OU 01
200x1200 / 8"x48" SP SQ

Wall:
Oudh . Copahu OU 01
200x1200 / 8"x48" SP SQ
dec. Stick 300x600 / 12"x24" SP

Washbasin:
Cosmopolitan . Calacatta Gold CP 02 LUC

ELEM
OU02

UDH

La parola del legno
non è uniforme,
è una polifonia
di rumori ardenti.

Alda Merini

Wood is not a single word, but a
polyphony of burning sounds.

La parole du bois n'est
pas uniforme, elle est une
polyphonie de bruits ardents.

Das Wort des Holzes ist nicht
eintönig, es ist eine Polyphonie
aus feurigen Geräuschen.

La palabra de la madera no es
uniforme, es una polifonía de
ruidos ardientes.

木之言 是不均匀的，它是一种
复调 炽热的声音。

Floor:
Oudh . Elem OU 02
250x1500 / 10"x60" SP SQ





Floor:
Oudh . Elem OU 02
250x1500 / 10"x60" SP SQ





Floor:
Oudh . Elem OU 02
300x1200 / 12"x48" RD SQ $\pm$ 20 mm EVO_2/E™

Tables:
Lemmy . Afterglow LY 05 SP

JINKOH
OU03

UDH

Il legno ... quando comincia a mostrare i suoi difetti e le sue crepe, capisci che non è un semplice oggetto, ma un essere che vive e che si trasforma.

Fabrizio Caramagna

Wood...when it starts to show its flaws and cracks, you can tell it's not just an object, but a living, evolving being.

Das Holz ... wenn es beginnt, seine Mängel und Risse aufzuzeigen, begreifen wir, dass es nicht einfach ein Objekt ist, sondern ein lebendiges, im Wandel befindliches Wesen.

木材.....当它开始显示其缺陷和裂缝，你会意识到它不是一个简单的物体，而是一个活着并转变的生物。

Quand le bois commence à révéler ses défauts et ses fissures, on comprend qu'il n'est pas un simple objet, mais un être qui vit et se transforme.

Cuando la madera empieza a mostrar sus defectos y sus grietas, te das cuenta de que no es un simple objeto, sino un ser que vive y se transforma.

Floor:
Oudh . Jinkoh OU 03
200x1200 / 8"x48" SP SQ





Floor:
Oudh . Jinkoh OU 03
200x1200 / 8"x48" SP SQ

Wall:
Oudh . Jinkoh OU 03
1200x2780 / 48"x110" SP SQ

Bedside table:
Cosmopolitan . Arabescato Pino CP 03 LUC





Wall:
 Oudh . Jinkoh OU 03
 200x2780 / 8"x110" SP SQ
 1200x2780 / 48"x110" SP SQ

Floor:
 Oudh . Jinkoh OU 03
 200x1200 / 8"x48" GP SQ

Bath tub:
 Viceversa . Perla VV 02 SP



Wall:
 Oudh . Jinkoh OU 03
 200x2780 / 8"x110" SP SQ
 Elysian . Travertino Light EY 07
 1200x2780 / 48"x110" SP SQ

Floor:
 Oudh . Jinkoh OU 03
 200x1200 / 8"x48" GP SQ



PINO
OU04

Penso che la bellezza
dei frutti in un albero
dipenda dalla qualità
del suo legno.

Friedrich Hebbel

I believe the beauty of a tree's fruit
depends on the quality of the wood.

Ich denke mir, dass die Schönheit
der Früchte bei einem Baum von der
Beschaffenheit seines Holzes abhängt.

我认为树上果实的美丽取决于其
木材的质量。

Je pense que la beauté des fruits
dans un arbre dépend de la qualité
de son bois.

Pienso que la belleza de los frutos
de un árbol depende de la calidad
de su madera.

Floor:
Oudh . Pino OU 04
Florio 1200x1200 / 48"x48" SP SQ

UDH





Floor:
Oudh . Pino OU 04
Florio 1200x1200 / 48"x48" SP-SQ



Floor:
 Oudh . Pino OU 04
 200x2780 / 8"x110" SP SQ

LAOS
OU05

UDH

Quello che mi piace è trattare le parole come un artista tratta il suo legno, per tagliarle, scolpirle, avvolgerle, spianarle e lucidarle in disegni, sequenze, sculture, fughe di suoni.

Dylan Thomas

What I like to do is treat words as a craftsman does with his wood, to hew, carve, mould, coil, polish, and plane them into patterns, sequences, sculptures, fugues of sound.

Ce que j'aime, c'est traiter les mots de la même manière qu'un artiste traite son bois, pour les couper, les graver, les envelopper, les aplanir et les polir dans des dessins, des séquences, des sculptures et des fuites de sons.

Was mir gefällt ist, die Worte zu behandeln wie ein Künstler sein Holz behandelt, um sie in Zeichnungen, Sequenzen, Skulpturen und Fugen aus Tönen zu schneiden, schnitzen, einzuwickeln, zu ebnen und polieren.

Lo que me gusta es tratar las palabras como el artesano trata su madera, para tallarlas, labrarlas, moldearlas, cepillarlas y pulirlas y convertirlas en diseños, secuencias, esculturas y fugas de sonidos.

我喜欢的是对待文字 就像艺术家对待他的木材一样，以 切开它们、雕刻它们、拥抱它们、压扁它们和把它们打磨成图画、序列、雕塑、声音。

Wall:
Papier . Jardin PP 08
600x1200 / 24"x48" SP SQ

Floor:
Oudh . Laos OU 05
250x1500 / 10"x60" SP SQ





Floor:
Oudh . Laos OU 05
300x2400 / 12"x96" SP SQ

Wall:
Clay . Trust CL 07
1200x2780 / 48"x110" SP SQ

Vanity unit:
Bathmood . Wish
Clay . Trust CL 07 SP



Floor:
Oudh . Laos OU 05
Ubud 180x585 / 7"x23" SP



LADANO
OU06

Si limitava soltanto ad annusare il
profumo del legno, bere questo profumo,
se ne impregnò, divenne legno lui stesso.

Patrick Süskind

All he did was smell the fragrance
of the wood, drinking it in,
impregnating himself with it
until he became one with it.

Er roch nur den Duft des Holzes,
trank diesen Duft, imprägnierte
sich damit, wurde selbst Holz.

他只是闻到了木头的气味，
喝了这种气味，被它浸染，
自己变成了木头。

Il se limitait uniquement à sentir le
parfum du bois, à boire ce parfum,
il s'en imprégna et devint bois
lui-même.

Solo se limitaba a oler el aroma de
la madera, a beber su fragancia, y
se impregnó de ella, se convirtió en
madera él mismo.

ODUH

Floor:
Oudh . Ladano OU 06
250x1500 / 10"x60" SP SQ

Wall:
Lemmy . Indio LY 07
1200x2780 / 48"x110" SP SQ





Floor:
Oudh . Ladano OU 06
250x1500 / 10"x60" SP SQ

Desk:
Viceversa . Perla VV 02
1200x2780 / 48"x110" SP SQ

CEDRO
OU 07

Come una mano dalla casa oscura
uscì l'aroma intenso della legna
custodita. L'aroma era visibile come
se l'albero fosse vivo.

Pablo Neruda

Like a hand from the dark house
arose the intense fragrance of
firewood. A visible scent, as if the
tree were alive.

Aus dem dunklen Hause kam wie
eine Hand der starke Duft des
wohlverwahrten Holzes. Sichtbar war
der Duft, als lebte noch der Baum.

就像从黑暗的房子伸出的一只
手，散发着浓郁的木头香气。
香气清晰可见，仿佛那棵树还
活着。

Telle une main qui s'échappe de la
maison obscure, l'arôme intense du
bois conservé se dégagea. L'arôme était
visible comme si l'arbre était vivant.

Como una mano, de la casa oscura
salió el intenso aroma de la madera
guardada. El aroma era visible
como si el árbol estuviera vivo.

UDH

Floor:
Oudh . Cedro OU 07
200x1200 / 8"x48" SP SQ





Floor:
Oudh . Cedro OU 07
250x1500 / 10"x60" SP SQ



Floor:
Oudh . Cedro OU 07
250x1500 / 10"x60" SP SQ



Outdoor wall:
Mand . Grigio MD 02
Dawn 300x450 / 12"x18"

Outdoor floor:
Oudh . Cedro OU 07
300x1200 / 12"x48" RD SQ $\pm$ 20 mm EVO_2/E"

Indoor floor:
Oudh . Cedro OU 07
250x1500 / 10"x60" SP SQ

OUDH

OU01
 COPAHU

9 mm ▼ ▶	250x1500 / 10"x60" SP SQ
	200x1200 / 8"x48" GP SQ
	200x1200 / 8"x48" SP SQ

GO 2/e ▶20 mm ▼ ▶	300x1200 / 12"x48" RD SQ
--	--

Stucchi consigliati		
Recommended grouts		
MAPEI	111	
KERAKOLL	Fugabella Color 44	
LATICRETE	17 Marble Beige	



OUDH

OU02
 ELEM

9 mm ▼ ▶	250x1500 / 10"x60" SP SQ
	200x1200 / 8"x48" GP SQ
	200x1200 / 8"x48" SP SQ

GO 2/e ▶20 mm ▼ ▶	300x1200 / 12"x48" RD SQ
--	--

Stucchi consigliati		
Recommended grouts		
MAPEI	112	
KERAKOLL	Fugabella Color 26	
LATICRETE	24 Natural Grey	



OUDH

OU03
JINKOH

6 mm
 1200x2780 / 48"x110"
 SP SQ

9 mm
 300x2400 / 12"x96"
 SP SQ

250x1500 / 10"x60"
 SP SQ

200x1200 / 8"x48"
 GP SQ

200x1200 / 8"x48"
 SP SQ

20 mm
 300x1200 / 12"x48"
 RD SQ

Stucchi consigliati		
Recommended grouts		
MAPEI	133	
KERAKOLL	Fugabella Color 31	
LATICRETE	40 Latte	



OUDH

OU04
PINO

6 mm
 1200x2780 / 48"x110"
 SP SQ

9 mm
 300x2400 / 12"x96"
 SP SQ

250x1500 / 10"x60"
 SP SQ

200x1200 / 8"x48"
 GP SQ

200x1200 / 8"x48"
 SP SQ

20 mm
 300x1200 / 12"x48"
 RD SQ

Stucchi consigliati		
Recommended grouts		
MAPEI	135	
KERAKOLL	Fugabella Color 26	
LATICRETE	56 Desert Khaki	



OUDH

O U 0 5

6 mm
 1200x2780 / 48"x110"
 SP SQ

9 mm
 300x2400 / 12"x96"
 SP SQ

250x1500 / 10"x60"
 SP SQ

200x1200 / 8"x48"
 GP SQ

200x1200 / 8"x48"
 SP SQ

20 mm
 300x1200 / 12"x48"
 RD SQ

Stucchi consigliati

MAPEI	147	
KERAKOLL	Fugabella Color 34	
LATICRETE	30 Sand Beige	



OUDH

O U 0 6
 L A D A N O

9 mm
 250x1500 / 10"x60"
 SP SQ

200x1200 / 8"x48"
 GP SQ

200x1200 / 8"x48"
 SP SQ

20 mm
 300x1200 / 12"x48"
 RD SQ

Stucchi consigliati

MAPEI	136	
KERAKOLL	Fugabella Color 28	
LATICRETE	35 Mocha	



OUDH

OU07
 CEDRO

9 mm
 250x1500 / 10"x60"
 SP SQ

200x1200 / 8"x48"
 GP SQ

200x1200 / 8"x48"
 SP SQ

20 mm
 300x1200 / 12"x48"
 RD SQ

Stucchi consigliati
 Recommended grouts

MAPEI	134
KERAKOLL	Fugabella Color 26
LATICRETE	24 Natural Grey



OUDH

FLORIO

9 mm
 1200x1200 / 48"x48"
 SP SQ



Copahu OU 01 | Jinkoh OU 03 | Puno OU 04

FLORIO MIX

9 mm
 1200x1200 / 48"x48"
 SP SQ



Jinkoh OU 03 + JOLIE Lincoln JL 04

OUDH

RIIASSUNTIVO FORMATI E IMBALLI

Summary of sizes and packaging | Übersicht über Formate und Verpackungen
 Récapitulatif formats et emballages | Sinóptico de formatos y embalajes | 规格和包装概述

							
		1200x2780 48"x110"	200x2780 8"x110"	300x2400 12"x96"	250x1500 10"x60"	200x1200 8"x48"	200x1200 8"x48"
		FORMATI - SIZES					
Spessore - Thickness		± 6 mm	± 6 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm
Superficie - Finish		SP SQ	SP SQ	SP SQ	SP SQ	SP SQ	GP SQ
	Copahu OU 01	-	-	A	BFA8	BEF1	BEF8
	Elem OU 02	-	-	-	BFA9	BEF2	BEF9
	Jinkoh OU 03	BFM3	BIO4	BGT3	BFB0	BEF3	BEG0
	Pino OU 04	BGW0	BIO5	BGT4	BFB1	BEF4	BEG1
	Laos OU 05	BGE6	BIO6	BGT5	BFB2	BEF5	BEG2
	Ladano OU 06	-	-	-	BFB3	BEF6	BEG6
	Cedro OU 07	-	-	-	BFB4	BEF7	BEG4

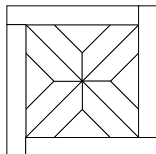
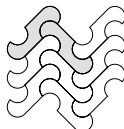
	Peso lordo per scatola Gross weight per box Bruttogewicht pro Karton Poids brut par boîte Peso bruto por caja	Please refer to mirage.it	23,58	30,24	30,24
	Pezzi per scatola Pieces for box Stück pro Karton Pièces pour boîte Piezas por caja		3	6	6
	mq. scatola mq. box mq. Karton mq. boîte mq. caja		1,125	1,44	1,44
	Scatole / full pallet Boxes / full pallet Stück / volle Palette Pièces / palette complete Cajas / pallet completo		30	32	32
	mq./pallet		33,75	46,08	46,08

	
	300x1200 12"x48"
± 20 mm	
RD SQ	
BGL0	
BGL1	
BGL2	
BGL3	
BGL4	
BGL5	
BGL6	

32,00
2
0,72
36
25,92

	
Battiscopa** 72x600 27/8"x24"	Gradino A** 330x1200 13 1/5"x48"
PEZZI SPECIALI - SPECIAL PIECES	
BGH1	BHZ0
BGH2	BHZ1
BGH3	BHZ2
BGH4	BHZ3
BGH5	BHZ4
BGH6	BHZ5
BGH7	BHZ6

-	-
10	4
-	-
-	-
-	-

			
Florio 1200x1200 48"x48"	Stick* 300x600 12"x24"	Ubud 180x585 7"x23"	
DECORI - DECORS			
BIR7	BGB1 Mix OU03 + JL04	BGM5	BHI6
-		BGM6	BHI7
BHD3		BGM7	BHI8
BIR9		BGM8	BHI9
-		BGM9	BHJ0
-		BGN0	BHJ1
-		BGN1	BHJ2

61,56	-	-
2	2	6 (3 dx + 3 sx)
2,88	-	-
16	-	-
46,08	-	-

Shade variation
 
 Slight variation


 LEED
Compliant

SP
 
 R9
SKID
Resistance

GP
 
 R11
SKID
Resistance

RD 20 mm
 
 R11
SKID
Resistance

SUPERFICI - FINISHES

SP: Spazzolata GP: Grip RD: Radiale

* **Decoro su rete** - Mesh-backed decoration
 ** **Finitura a becco di civetta** - One-round edge shaping

STANDARD EN 14411 - G

	CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL DATA TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUES TECHNIQUES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ 技术特征	NORMA STANDARD NORM NORME NORMA ЗНАЧЕНИЯ 标准	VALORI PRESCRITTI DALLE NORME EN 14411 - G INTERNATIONAL STANDARDS EN 14411 - G INTERNATIONALE NORMWERTE EN 14411 - G VALEURS PREVUES PAR LES NORMES EN 14411 - G VALORES PREVISTOS POR LAS NORMAS EN 14411 - G ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ СТАНДАПТОМ EN 14411-G EN 14411 - G标准规定值	*VALORE MEDIO MIRAGE MIRAGE AVERAGE VALUE MIRAGE MITTELWERT VALEURS MOYEN MIRAGE VALOR MEDIO MIRAGE СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ MIRAGE MIRAGE平均值		
	CARATTERISTICHE DIMENSIONALI - SIZE CHARACTERISTICS - MASSEIGENSCHAFTEN DETERMINATION DES CARACTERISTIQUES DIMENSIONELLES - CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES - РАЗМЕРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ - 尺寸特征			SP	GP	RD 20mm
	LATI SIDES - SEITEN COTES - CANTOS РАЗМЕРЫ СТОРОН - 側边	EN ISO 10545-2	± 0,3% MAX (± 1,0 mm MAX)	CONFORME COMPLYING		
	SPESSORE THICKNESS - DICKE EPAISSEUR - ESPESOR ТОЛЩИНА - 厚度	EN ISO 10545-2	± 5,0% MAX (± 0,5 mm MAX)	CONFORME COMPLYING		
	RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF SIDES - GERADLINIGKEIT DER KANTEN RECTITUDE DES ARETES - RECTIDUD DE LOS CANTOS КОСОУГОЛЬНОСТЬ - 边角平直度	EN ISO 10545-2	± 0,3% MAX (± 0,8 mm MAX)	CONFORME COMPLYING		
	ORTOGONALITÀ RECTANGULARITY - RECHTWINKLIGKEIT PERPENDICULARITÉ - ORTOGONALIDAD КРИВИЗНА СТОРОН - 直角度	EN ISO 10545-2	± 0,3% MAX (± 1,5 mm MAX)	CONFORME COMPLYING		
	PLANARITÀ SURFACE FLATNESS - EBENFLÄCHIGKEIT PLANEITE DE SURFACE - PLANEIDAD КРИВИЗНА ЛІЦЕВОЙ ПОВЕРХНОСТІ - 平整度	EN ISO 10545-2	± 0,4% MAX (± 1,8 mm MAX)	CONFORME COMPLYING		
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION - WASSERAUFNAHME ABSORPTION D'EAU - ABSORCIÓN DE AGUA ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ - 吸水率	EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,1%		
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE FLEXION RESISTANCE - BIEGEFESTIGKEIT RESISTANCE A LA FLEXIÓN - RESISTENCIA A LA FLEXIÓN ПРЕДЕЛ ПРОЧНОСТИ ПРИ ИЗГИБЕ - 抗弯强度	EN ISO 10545-4	S ≥ 700 N (< 7,5 mm) S ≥ 1.300 N (> 7,5 mm) R ≥ 35 N/mm².	≠ 6 mm: S ≥ 1100 N R ≥ 45 N/mm² ≠ 9 mm: S ≥ 2.400 N R ≥ 48 N/mm² ≠ 20 mm: S ≥ 12.500 N R ≥ 48 N/mm²		
	RESISTENZA ALL'URTO IMPACT RESISTANCE - STOSSFESTIGKEIT RESISTANCE AUX CHOCs - RESISTENCIA A LOS GOLPES УДАРОСТОЙКОСТЬ - 抗冲击强度	EN ISO 10545-5	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	> 0,48		
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABRASION RESISTANCE - ABRIEFESTIGKEIT RESISTANCE A L'ABRASION - RESISTENCIA A LA ABRASIÓN СТОЙКОСТЬ К ИСТИРАНИЮ - 耐磨强度	EN ISO 10545-6	≤ 175 mm³	< 150 mm³		
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL-EXPANSION - LINEARER WÄRMEAUDEHNUNGSKOEFFIZIENT COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE - COEFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL КОЭФФИЦИЕНТ ЛИНЕЙНОГО ТЕРМИЧЕСКОГО РАСШИРЕНИЯ - 线性热膨胀系数	EN ISO 10545-8	—	α=6,6x10 ⁻⁶ °C ⁻¹		
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS - BESTÄNDIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN RESISTANCE AUX CHOCs THERMIQUES - RESISTENCIA A LOS CHOQUES TÉRMICOS СТОЙКОСТЬ К ПЕРЕПАДАМ ТЕМПЕРАТУРЫ - 耐热突变性	EN ISO 10545-9	TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1 PASS ACCORDING EN ISO 10545-1	NESSUN DANNO NO DAMAGE		
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE - FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AU GEL - RESISTENCIA AL HIELO МОРОЗОСТОЙКОСТЬ - 耐冻性	EN ISO 10545-12	TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1 PASS ACCORDING EN ISO 10545-1	NESSUN DANNO NO DAMAGE		
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICALS - CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE - RESISTENCIA QUÍMICA ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ - 耐化学品作用	EN ISO 10545-13	B MIN.	A LA HA		
	RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINS - FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX TACHES - RESISTENCIA A LAS MANCHAS УСТОЙЧИВОСТЬ К ПЯТНОООБРАЗОВАНИЮ - 防污性	EN ISO 10545-14	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	5		
	CESSIONE DI PIOMBO E CADMIO LEAD AND CADMIUM DISCHARGE - ABGABE VON BLEI UND CADMIUM PERTE DE PLOMB ET CADMIUM - CESIÓN DE PLOMO Y CADMIO ВЫДЕЛЕНИЕ СВИНЦА И КАДМИЯ - 铅和镉的排放	EN ISO 10545-15	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	< AL LIMITE DI RILEVAMENTO < THAN INSTRUMENT LIMIT		
	SCIVOLOSITÀ SKID RESISTANCE - RUTSCHWERT GLISSANCE - ADHERENCIA СКОЛЬЗКОСТЬ - 防滑性			SP	GP	RD 20mm
		DM 236/89 BCRA	> 0,40	> 0,40	> 0,40	> 0,40
		ANSI A326.3	Wet and Dry	≥ 0,42	≥ 0,55	≥ 0,55
		AS 4586	-	P2	-	-
		DIN 51130	-	R9	R11	R11
		DIN 51097	-	A	A+B+C	A+B+C
		UNE 41901	≥ CL1	-	-	-
		BS 7976 sl.96-4S	Wet and Dry	-	-	-
		BS 7976 sl.55-TRL	Wet and Dry	-	-	-

Per i certificati specifici, contattare Mirage SpA - For specific certificates, please contact Mirage SpA - Für die speziellen Zertifikate wenden Sie sich bitte an Mirage SpA - Pour les certificats spécifiques, veuillez contacter Mirage SPA
 Para los certificados específicos, contactar Mirage SPA - Для сертификатов обращайтесь в компанию Mirage SpA - 关于具体的证书, 请联系Mirage Spa公司



Made in Italy

www.mirage.it



Mirage Granito Ceramico S.p.a.

41026 - Pavullo (MO) ITALY - Via Giardini Nord, 225
Tel. +39 0536 29611 - Fax +39 0536 21065
info@mirage.it - www.mirage.it

Mirage Project Point

20121 - Milano ITALY
Via Marsala, 7
Tel. +39 02 65560879

projectpoint-mi@mirage.it
www.mirageprojectpoint.com/milano

Mirage USA INC.

618 Grassmere Park Dr - Suite 1-2
Nashville - Tennessee (TN) - 37211
Ph. +1 615 834 3888
TAX ID: 75 2773306
info@mirageusa.net
www.mirageusa.net

Mirage Project Point Dubai

Building 5 - Suite B101
d3 Dubai Design District - United Arab Emirates
Ph. +971 4 554 3944
Licence No. 93659
projectpoint-uae@mirage.it
www.mirageprojectpoint.com/dubai