

A person in a dark suit is shown from the chest down, holding a large, ornate, light-colored letter 'S' with both hands. The background is dark and slightly blurred.

SAPIENSTONE

DRESS CODE

JAIME BERIESTAIN

§

DRESS CODE

JAIME BERIESTAIN





Jaime Beriestain

GRADUATED IN INTERIOR DESIGN IN SANTIAGO DE CHILE, JAIME BEREIESTAIN IS EMERGING AS ONE OF THE LATIN AMERICAN INTERIOR DESIGNERS SETTING TRENDS. FOUNDER OF JAIME BEREIESTAIN STUDIO, BARCELONA, HE HAS WORKED ON IMPORTANT NATIONAL AND INTERNATIONAL INTERIOR DESIGN PROJECTS.

LAUREATO IN DESIGN DEGLI INTERNI A SANTIAGO DEL CILE, JAIME BEREIESTAIN SI STA AFFERMANDO COME UNO DEI DESIGNER DI INTERNI LATINOAMERICANI CHE STABILISCE LE TENDENZE. FONDATORE DI JAIME BEREIESTAIN STUDIO, BARCELLONA, HA LAVORATO SU IMPORTANTI PROGETTI DI DESIGN DEGLI INTERNI A LIVELLO NAZIONALE E INTERNAZIONALE.

“Designing a space
is like tailoring a suit”

“PROGETTARE UNO SPAZIO
È COME CONFEZIONARE
UN ABITO SU MISURA”

WITH AN ECLECTIC AND TIMELESS STYLE, IT HAS BEEN AWARDED SEVERAL TIMES FOR THE MASTERFUL WAY IN WHICH IT CREATES SOPHISTICATED SPACES, BEING NAMED BEST INTERIOR DESIGNER OF 2016 BY ARCHITECTURAL DIGEST.

CON UNO STILE ECLETTICO E ATEMPORALE, È STATO PREMIATO PIÙ VOLTE PER LA MAESTRIA CON CUI CREA SPAZI SOFISTICATI, DISTINGUENDOSI COME MIGLIOR DESIGNER DI INTERNI DEL 2016 DA ARCHITECTURAL DIGEST.



JAIME BERIESTAIN STUDIO

AWARD-WINNING FIRM OF INTERIOR DESIGN AND LANDSCAPE ARCHITECTURE WITH OFFICES IN MADRID AND BARCELONA. FOUNDED BY JAIME BERIESTAIN IN 2002, IT HAS COMPLETED PRESTIGIOUS PROJECTS OF VARIOUS SIZES AND COMPLEXITIES THROUGHOUT EUROPE, AFRICA, AND AMERICAS.

THE FIRM'S APPROACH IS TO INVESTIGATE THE SPECIFIC NATURE OF EACH PROJECT AND ADAPT A DESIGN RESPONSE TO MEET THE ASPIRATIONS OF EACH CLIENT, THE CHARACTERISTICS OF THE SITE, AND THE DETAILED REQUIREMENTS OF THE FUTURE OCCUPANTS.

STUDIO PREMIATO IN INTERIOR DESIGN E ARCHITETTURA PAESAGGISTA CON SEDE A MADRID E BARCELLONA.. FONDATA DA JAIME BERIESTAIN NEL 2002, HA REALIZZATO PRESTIGIOSI PROGETTI DI DIVERSE DIMENSIONI E COMPLESSITÀ IN TUTTA EUROPA, AFRICA E AMERICA.

L'APPROCCIO DELLO STUDIO È INDAGARE LA NATURA SPECIFICA DI OGNI PROGETTO E ADATTARE UNA RISPOSTA DI DESIGN PER SODDISFARE LE ASPIRAZIONI DI OGNI CLIENTE, LE CARATTERISTICHE DEL LUOGO E I REQUISITI DETTAGLIATI DEI FUTURI OCCUPANTI.





“Materials aren’t just about looks”

IT'S ABOUT HOW THEY FEEL, HOW THEY INTERACT, HOW THEY BRING DEPTH. THE WAY THEY WORK TOGETHER IS WHAT MAKES A SPACE UNIQUE.

“I MATERIALI NON RIGUARDANO SOLO L'ASPETTO ESTETICO”

SI TRATTA DI COME SI PERCEPISCONO, DI COME INTERAGISCONO, DI COME AGGIUNGO PROFONDITÀ. IL MODO IN CUI SI COMBINANO È CIÒ CHE RENDE UNICO UNO SPAZIO.



“For me, great design
is all in the details”

IT'S IN THE SMALL CHOICES, THE MIX OF MATERIALS, AND THE LITTLE THINGS THAT MAKE A SPACE FEEL JUST RIGHT. IN THE END, DESIGN IS A LANGUAGE—IT'S ABOUT CHOOSING WHAT YOU WANT TO SAY. AND IN THAT CHOICE, WE EXPRESS WHO WE ARE.

“PER ME, IL GRANDE
DESIGN STA TUTTO
NEI DETTAGLI”

È NELLE PICCOLE SCELTE, NELLA
COMBINAZIONE DEI MATERIALI E IN
QUEI PICCOLI ELEMENTI CHE FANNO
SENTIRE UNO SPAZIO PERFETTO. ALLA
FINE, IL DESIGN È UN LINGUAGGIO:
SI TRATTA DI SCEGLIERE COSA SI
VUOLE COMUNICARE. E IN QUESTA
SCELTA ESPRIMIAMO CHI SIAMO.

This collection is about dressing a space

THE STARTING POINT IS THE CLASSIC FRENCH CABOCHON MOTIF, A TRADITIONAL ELEMENT FOUND IN THE HISTORIC FLOORS OF FRENCH CASTLES, BUT IN THIS CASE, IT HAS BEEN STRETCHED WITHOUT LIMITS TO SHAPE A COLLECTION OF 6 CERAMIC PRODUCTS. AS IF IT WERE FABRIC, JAIME BIERESTAIN HAS USED CERAMICS TO WEAVE A TWEED OF TEXTURES WITH A PLISSÉ EFFECT WORTHY OF THE BEST PETITES MAINS FROM THE MAISONS DE HAUTE COUTURE.

**QUESTA COLLEZIONE
RIGUARDA
L'ABBIGLIAMENTO
DI UNO SPAZIO**

IL PUNTO DI PARTENZA È IL CLASSICO MOTIVO CABOCHON FRANCESE, UN ELEMENTO TRADIZIONALE CHE SI TROVA NEI PAVIMENTI STORICI DEI CASTELLI FRANCESI, MA IN QUESTO CASO È STATO ALLUNGATO SENZA LIMITI PER DAR VITA A UNA COLLEZIONE DI 6 PRODOTTI CERAMICI. COME FOSSE UN TESSUTO, JAIME BIERESTAIN HA UTILIZZATO LA CERAMICA PER TESSERE UN TWEED DI TEXTURE CON UN EFFETTO PLISSÉ DEGNO DELLE MIGLIORI PETITES MAINS DELLE MAISONS DE HAUTE COUTURE.



Collections

JAIME BEREIESTAIN

01

P.14



Fior di
Viola

320x160 cm

120x120 cm

120x60 cm

4D

02

P.16



Grigio
Savelli

270x120 cm

120x120 cm

120x60 cm

03

P.20



Crema
Neve

270x120 cm

120x120 cm

120x60 cm

04

P.22



Blu
Belge

120x120 cm

120x60 cm

05

P.26



Ombra
di Luce

27x27 cm

06

P.28



Collezione
Vulca

120x60 cm

120x15 cm

10x10 cm



01
Fior di
Viola

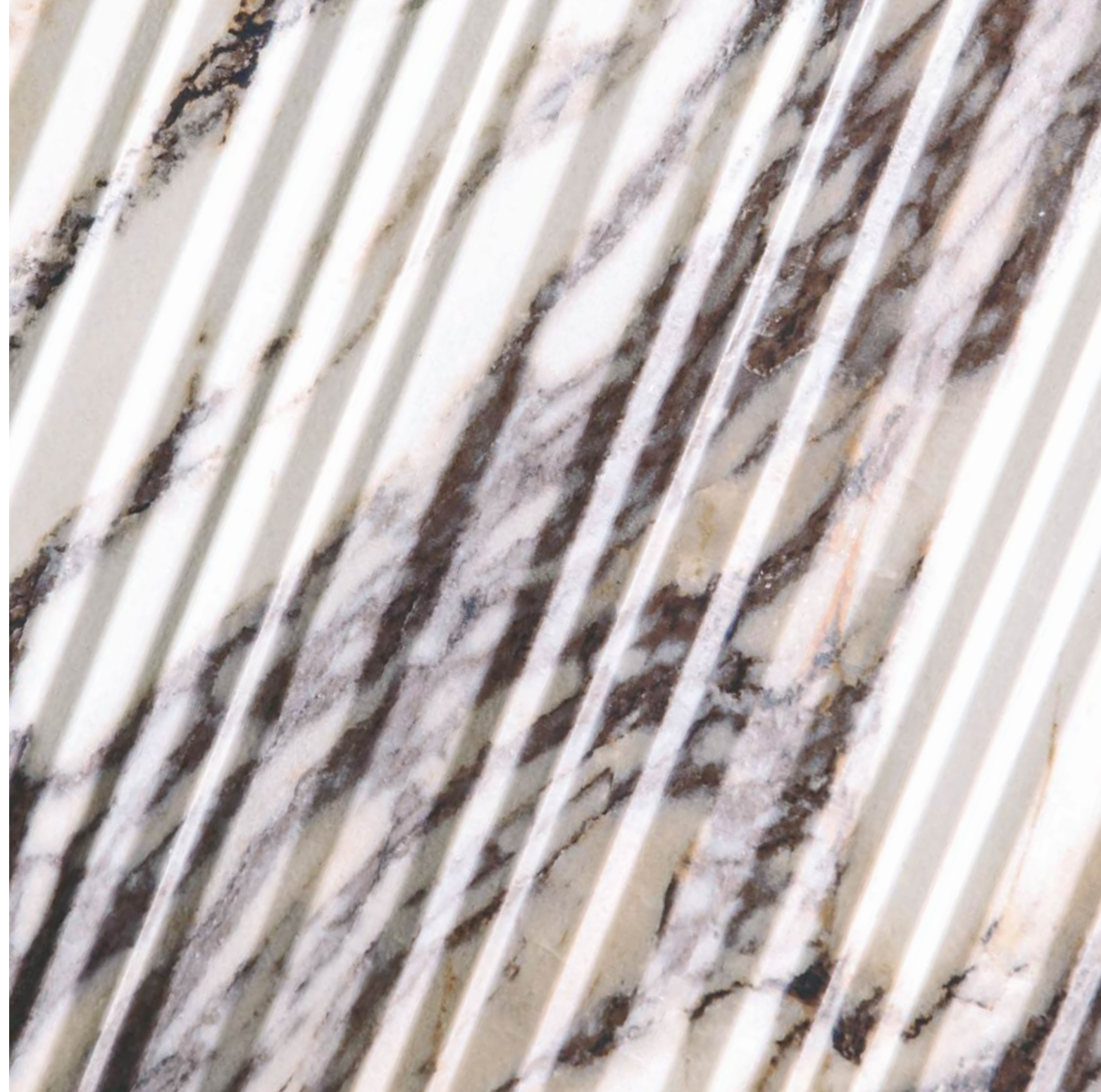
320X160CM · 12MM & 20MM Cashmere
120X120CM · 8MM Cashmere
120X60CM* · 8MM Cashmere

4D



|||||
120X60CM

*Rilievo
Cresta





S

02

Grigio Savelli

270X120CM · 6MM Cashmere

120X120CM · 8MM Natural

120X60CM* · 8MM Natural



120X60CM

*Rilievo
Velo

EACH PIECE HAS A PURPOSE, BUT IT MUST ALSO INTEGRATE NATURALLY. THIS COLLECTION PRESENTS A PLAY OF CONTRASTS THROUGH THE LAYERING OF TEXTURES AND DEEPLY CHIC COLORS THAT FIND THAT BALANCE WHERE EVERYTHING SEEMS EFFORTLESS, YET IS FULL OF CHARACTER.

OGNI PEZZO HA UNO SCOPO, MA DEVE ANCHE INTEGRARSI IN MODO NATURALE. QUESTA COLLEZIONE PRESENTA UN GIOCO DI CONTRASTI ATTRAVERSO LA SOVRAPPOSIZIONE DI TEXTURE E COLORI PROFONDAMENTE CHIC CHE TROVANO QUEL EQUILIBRIO IN CUI TUTTO SEMBRA SENZA SFORZO, MA È RICCO DI CARATTERE.



03

Crema Neve

270X120CM · 6MM Structured

120X120CM · 8MM Natural

120X60CM* · 8MM Natural



120X60CM

*Rilievo
Velo



04
Blu
Belge

120X120CM · 8MM Natural Plus
120X60CM* · 8MM Natural Plus

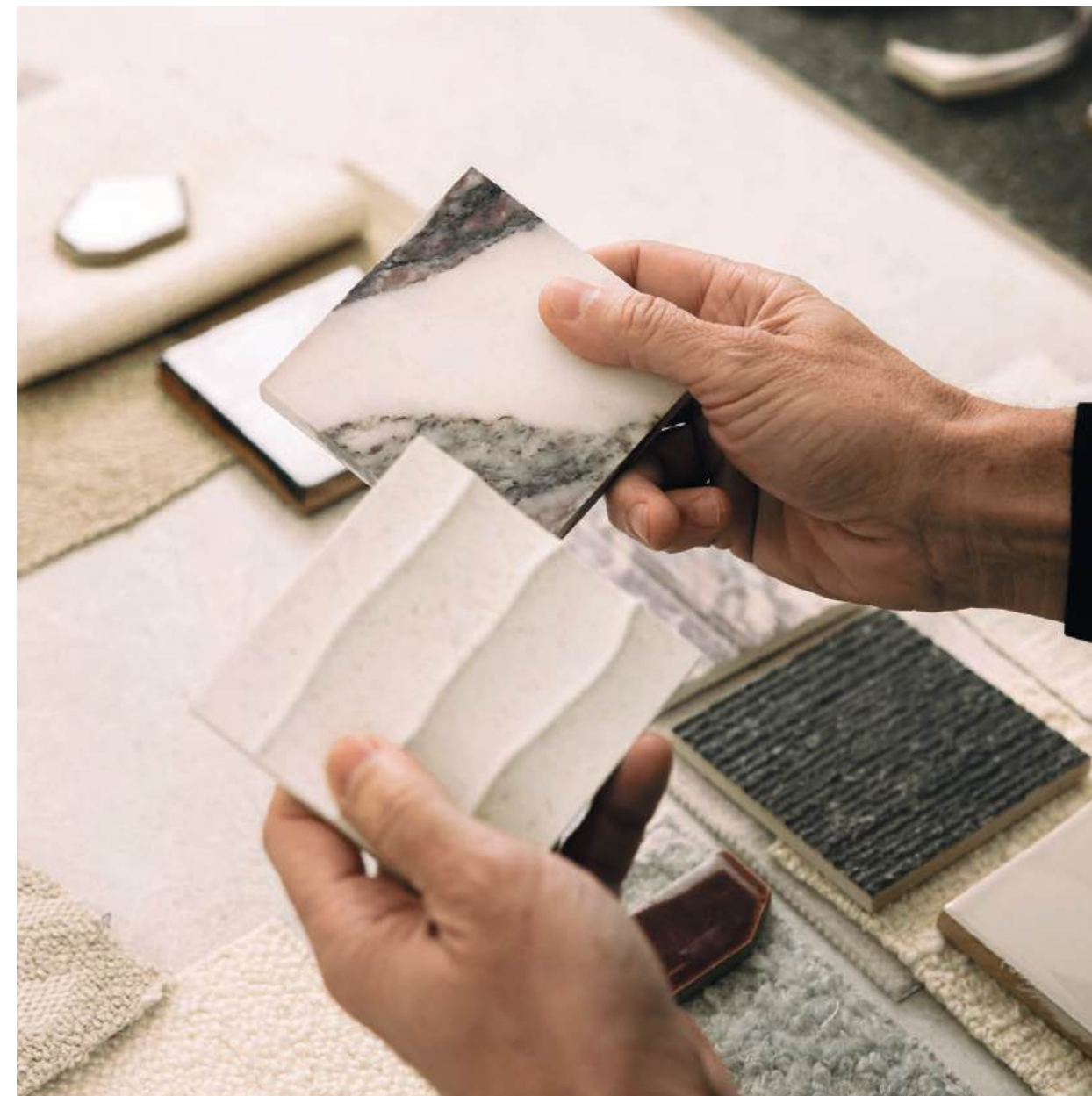


120X60CM

*Rilievo
Filo

PUSHING THE BOUNDARIES OF CREATIVITY FURTHER, THANKS TO THE TECHNOLOGY AND EXPERTISE OF IRIS CERAMICA GROUP, JAIME BEREIESTAIN HAS BEEN ABLE TO CREATE AN UNPRECEDENTED, PRECISE, AND EXCLUSIVE COLLECTION, BREAKING AWAY FROM THE TRADITIONAL CODES OF CERAMIC APPLICATIONS.

SPINGENDO OLTRE I CONFINI DELLA CREATIVITÀ, GRAZIE ALLA TECNOLOGIA E ALL'ESPERIENZA DI IRIS CERAMICA GROUP, JAIME BEREIESTAIN È RIUSCITO A CREARE UNA COLLEZIONE INEDITA, PRECISA ED ESCLUSIVA, ROMPENDO CON I CODICI TRADIZIONALI DELLE APPLICAZIONI CERAMICHE.

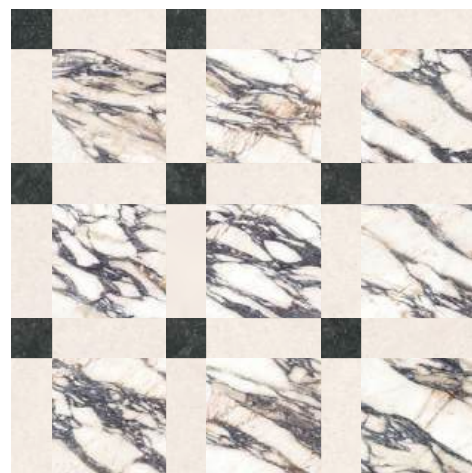


05

Ombra di Luce

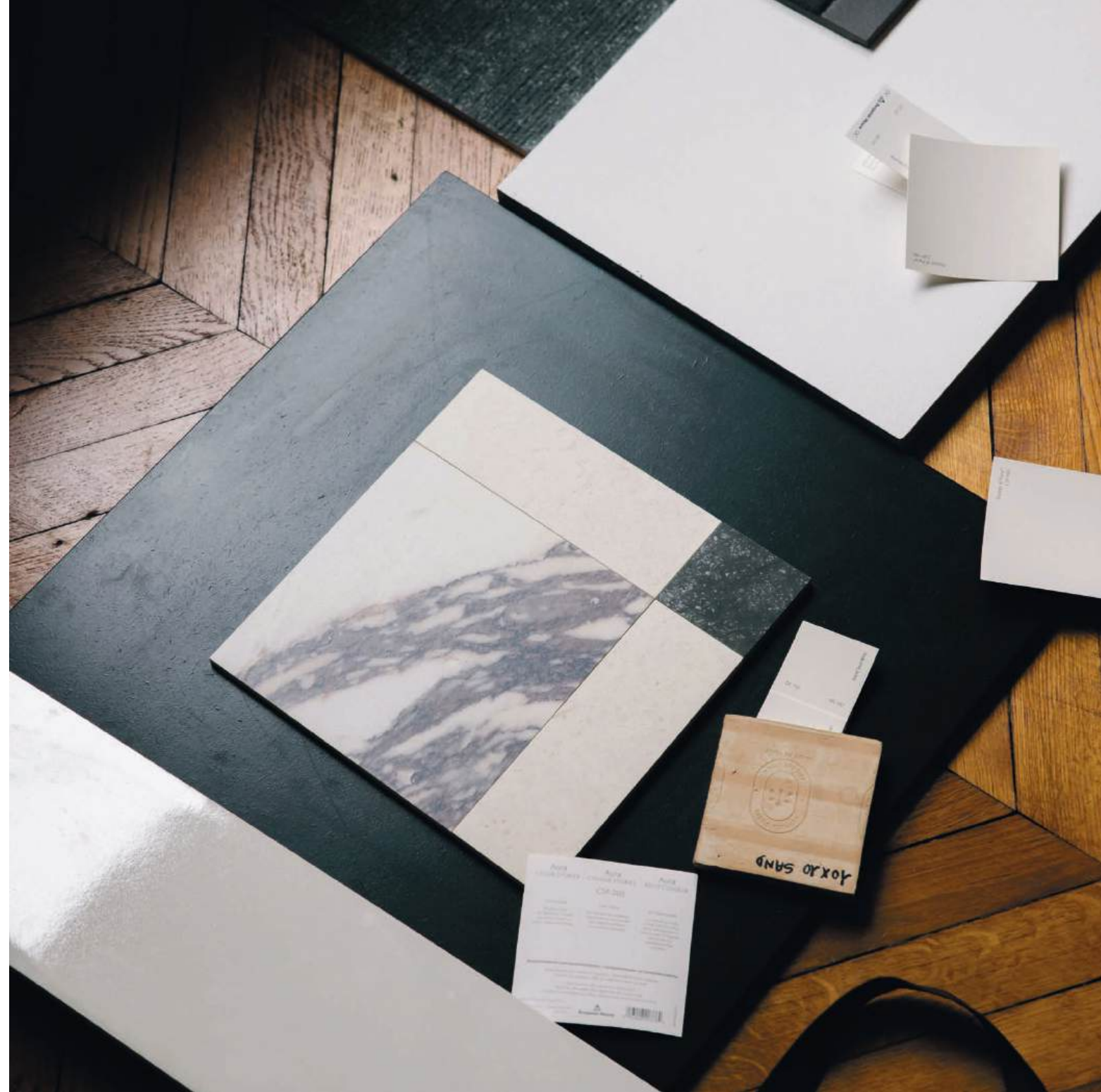
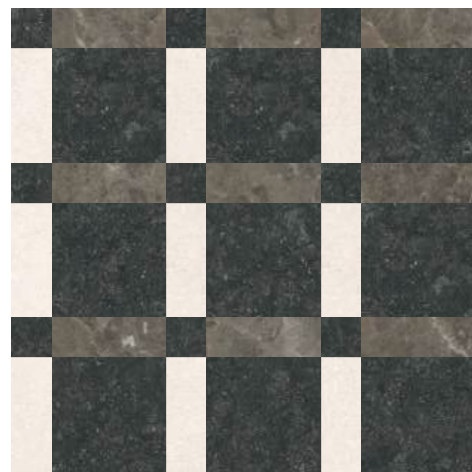
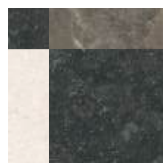
MOSAIC M1
27x27CM · 8MM · NATURAL

- 01 FIOR DI VIOLA
- 03 CREMA NEVE
- 04 BLU BELGE



MOSAIC M2
27x27CM · 8MM · NATURAL

- 02 GRIGIO SAVELLI
- 03 CREMA NEVE
- 04 BLU BELGE





S

06

Collezione Vulca

120X60CM · 10MM · Glossy

120X15CM · 10MM · Glossy

10x10CM · 10MM · Glossy

Bianco
Neve



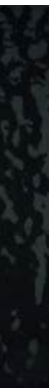
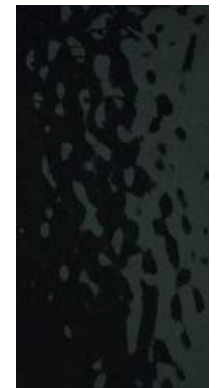
Sabbia
Perlata



Rosso
Cremisi



Nero
Velluto



JAIMÉ BERRIESTAIN

Size Collections

COLLECTION / SIZE	320X160 126"X63"	270X120 108"X48"	120X120 48"X48"	120X60 48"X24"	120X15 24"X6"	27X27 10 ⁵ / ₈ "X10 ⁵ / ₈ "	10X10 3 ¹ / ₆ "X3 ¹ / ₆ "
01. FIOR DI VIOLA	4D		•	1			
02. GRIGIO SAVELLI		•	•	2			
03. BLU BELGE			•	3			
04. CREMA NEVE		•	•	2			
05. OMBRA DI LUCE						•	
06. BIANCO NEVE							•
06. SABBIA PERLATA				•	•		•
06. ROSSO CREMISI				•	•		•
06. NERO VELLUTO				•	•		•

||||| ¹RILIEVO CRESTA

||||| ²RILIEVO VELO

||||| ³RILIEVO FILO



DRESS CODE
JAIME BERIESTAIN

Iris Ceramica Group reserves the right to make any technical and/or formal modifications to the data presented in this catalog if deemed necessary. Color reproduction is approximate. All rights are reserved. Any total or partial reproduction of the contents of this catalog, whether text or illustrations, is prohibited and will be prosecuted in accordance with the law.

To provide ceramic surfaces with wide applicative versatility, Iris Ceramica Group employs advanced production technologies. Therefore, the same material in different thicknesses, produced with various technologies in dedicated manufacturing plants, may exhibit slight chromatic or aesthetic variations.

Iris Ceramica Group si riserva il diritto di apportare qualsiasi modifica tecnica e/o formale ai dati presentati in questo catalogo, se ritenuto necessario. La riproduzione dei colori è approssimativa. Tutti i diritti sono riservati. Qualsiasi riproduzione totale o parziale dei contenuti di questo catalogo, sia testi che illustrazioni, è vietata e sarà perseguita ai sensi di legge.

Per fornire superfici ceramiche con ampia versatilità applicativa, Iris Ceramica Group impiega tecnologie di produzione avanzate. Pertanto, lo stesso materiale in diversi spessori, prodotto con varie tecnologie in stabilimenti dedicati, può presentare lievi variazioni cromatiche o estetiche.



SSCATDC1

Products marked with this symbol have been validated and awarded in accordance with LEED and BREEAM requirements regarding the minimum percentages of recycled materials, equal to 40% of the weight (with at least 15% post-consumer). Certification available upon request.

I prodotti contrassegnati con questo simbolo sono stati convalidati e premiati in conformità con i requisiti LEED e BREEAM riguardanti le percentuali minime di materiali riciclati, pari al 40% del peso (con almeno il 15% post-consumo). La certificazione è disponibile su richiesta.



Sapienstone
Via Guido Reni, 2
42014 Castellarano (RE) Italy
T +39 0536 816883
info@sapienstone.com

sapienstone.com



See Official Listing
(www.nsf.org)
To identify which
models are
NSF Certified



SAPIENSTONE

JAIME BERIESTAIN